

Écoutez
comme c'est beau!

radio-classique
99,5
CJPX
montréal

www.radioclassique.ca

PLACE À LA MUSIQUE DE CONCERT!

C'est chaque année un grand plaisir de vous dévoiler les noms des finalistes de la nouvelle édition des prix Opus. Seize années à souligner l'excellence de la musique au Québec!

Je félicite chaleureusement les interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs et diffuseurs qui contribuent à la vitalité et à la force de notre musique de concert.

Les lauréats de cette 16^e édition seront dévoilés lors du gala, le 27 janvier 2013, et leurs noms disponibles sur le site www.cqm.qc.ca. D'ici là, voici les concerts, les disques et les écrits qui se sont démarqués tout au long de la saison 2011-2012 sur l'ensemble du territoire québécois.

Mathieu Lussier
Mathieu Lussier
Président
Conseil québécois de la musique



QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT?

AU QUÉBEC, LA MUSIQUE DE CONCERT CONSTITUE UN MILIEU DYNAMIQUE OÙ SE CÔTOIENT LES **COMPOSITEURS**, LES **INTERPRÈTES**, LES **PETITS ENSEMBLES** ET LES **GRANDS ORCHESTRES**.

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES QUÉBÉCOISES OU ÉTRANGÈRES EN PASSANT PAR L'OPÉRA, LE JAZZ, LES MUSIQUES DU MONDE, ÉLECTROACOUSTIQUES OU ACTUELLES, LA MUSIQUE DE CONCERT SE TRADUIT PAR UNE VASTE GAMME DE STYLES ET DE GENRES MUSICAUX.

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) Canada
H2L 3A2

Téléphone : 514 524-1310
Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca

Québec

* Conseil des arts et des lettres
* Ministère de la Culture et des Communications

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

musicaction
C魁北克

ESPACE
MUSIQUE

LE DEVOIR

SALLE
BOURGIE

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Librairie
Monet

La Scena Musicale

PRIX OPUS

An 16 - 11/12

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE FÉLICITE
LES FINALISTES DE CETTE SAISON OPUS 2011-2012!



prixOpus.qc.ca

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

LES PRIX OPUS

À L'INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1200 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 6 septembre 2011 au 4 septembre 2012, 160 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent 66 disques, une dizaine d'articles et une quarantaine de candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Le Conseil québécois de la musique vous dévoile ici la liste des finalistes pour 19 des 27 prix Opus qui seront remis lors de la 16^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 27 janvier prochain, à 15 h, à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se partageront 26 000 \$.

Découvrez les noms des lauréats dès le 28 janvier 2013 en consultant le site Internet du Conseil québécois de la musique au **www.cqm.qc.ca**.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif. Sa vocation est de regrouper des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Le Conseil québécois de la musique travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Ses membres sont les organismes de production et de diffusion, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires de l'ensemble du territoire québécois.

Pour en savoir plus, consultez le **www.cqm.qc.ca**

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

(Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- # **Concert Prestige**, Orchestre Métropolitain, 23 octobre 2011
- # **Kent Nagano et la Symphonie Fantastique**, Orchestre symphonique de Montréal, 27 mars 2012
- # **Louïse Bessette : 30 ans de carrière**, Société de musique contemporaine du Québec en coll. avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
- # **Philippe Sly et Michael McMahon en récital**, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012
- # **Atacama!**, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- # **Liszt. Tchaïkovski. Ultra romantiques**, Orchestre symphonique de Québec, 5 octobre 2011
- # **Le Messie**, Les Violons du Roy, 9 décembre 2011
- # **La Passion selon saint Jean**, Les Violons du Roy, 21 mars 2012
- # **The Tempest**, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival Opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1^{er} août 2012
- # **La grande Jessye Norman**, Orchestre symphonique de Québec, 10 août 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

- # **À la vie!**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 17 mars 2012
- # **Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012
- # **Concert d'ouverture - 35^e anniversaire**, Festival de Lanaudière, 7 juillet 2012
- # **Concert apéro : Schubertiade**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2012
- # **L'âme russe à travers les siècles**, Concerts aux Îles du Bic, 11 août 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- # **Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal**, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011
- # **La Locura**, La Nef, 12 novembre 2011
- # **Concert de la Passion**, Les Idées heureuses, 6 avril 2012
- # **Le Messie**, Orchestre de chambre I Musici de Montréal et Studio de musique ancienne de Montréal, 6 avril 2012
- # **Beethoven au Domaine, Les Violons du Roy, Bernard Labadie**, Domaine Forget, 16 juin 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- # **Kent Nagano dirige Glazounov, Tchaïkovski et Messiaen**, Orchestre symphonique de Montréal, 13 septembre 2011
- # **Liszt. Tchaïkovski. Ultra romantiques**, Orchestre symphonique de Québec, 5 octobre 2011
- # **Concert Prestige**, Orchestre Métropolitain, 23 octobre 2011
- # **Schubertiades**, Pentaèdre, quintette à vent, 1^{er} décembre 2011
- # **Kent Nagano et la Symphonie Fantastique**, Orchestre symphonique de Montréal, 27 mars 2012
- # **Philippe Sly et Michael McMahon en récital**, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- # **Drumming**, Ensemble à percussion Sixtrum, 21 septembre 2011
- # **Ana et le Lion d'Or**, M.-A. Béliveau, mezzo-soprano, G. Déraspe, flûte, C. Dominguez, violoncelle, B. Poulin, piano, coproduction SMCQ/Salons de l'Ombre jaune, 9 février 2012
- # **Transmission italienne**, Ensemble Transmission, 14 mars 2012
- # **Louïse Bessette : 30 ans de carrière**, Société de musique contemporaine du Québec en coll. avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
- # **Atacama!**, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- # **AKOUSMA 8 : sens_action : France Jobin**, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011
- # **Antiphonaire**, Magnitude6, 21 et 22 février 2012
- # **Fables de La Breuvoyr de Danielle Palardy Roger**, Productions SuperMusique, 12, 13 et 14 avril 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- # **The Element Choir Project**, L'OFF Festival de jazz de Montréal, 12 octobre 2011
- # **Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2**, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011
- # **Symbiose Jazz-François Richard**, Créations musicales François Richard, 4 mai 2012

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- # **Îles**, La Nef - Claire Gignac et compagnie, 8 octobre 2011
- # **Convivencia**, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011
- # **Éponyme**, OktoÉcho, 22 février 2012

CRÉATION DE L'ANNÉE

- # **Qu'un cri élève nos chants!**, Julien Bilodeau, Concert inaugural, Orchestre symphonique de Montréal, 7 septembre 2011
- # **Hommage à Louis C. Tiffany, Maxime McKinley**, Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, 28 septembre 2011
- # **Cathedral Mountain, Nicole Lizée**, Première au musée, Orchestre McGill, 24 octobre 2011
- # **Atacama : Symphonie n° 3, Tim Brady**, Atacama!, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012
- # **Concerto pour piano, Julien Bilodeau**, Orchestre de la Francophonie : Brahms et Bilodeau à la SAT, 24 juillet 2012

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- # **Flûte de flûte, Victor!**, La Nef, 24 septembre 2011 et 26 février 2012
- # **Les aventures fantastiques de Flonflon**, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011
- # **La création : tout un défi!**, Orchestre symphonique de Montréal, 18 avril 2012

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- # **Bach-La Passion selon saint Jean**, Les Voix Baroques, Arion orchestre baroque, Alexander Weimann, ATMA Classique
- # **Bach-Variations Goldberg**, David Jalbert, piano, ATMA Classique
- # **Musica Vaticana**, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique
- # **New Orford String Quartet**, Nouveau Quatuor à cordes Orford, Bridge Records
- # **William Lawes-The Royall Consorts**, Les Voix humaines, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- # **Bruckner 4**, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
- # **Mahler Lieder**, Julie Boulianne, Ensemble Orford, Jean-François Rivest, Marc Bourdeau, ATMA Classique
- # **Mathieu Gaudet : Schumann**, Mathieu Gaudet, piano, XXI-21 Productions
- # **Rachmaninov, Concerto n° 4, Scriabine, Prométhée**, Alain Lefèvre, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, ANALEKTA
- # **Vingt-cinq pièces pour le piano**, Emile Pessard, Olivier Godin, piano, XXI-21 Productions

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- # **Aberrare**, Quatuor Bozzini, DAME/collection qb
- # **After you, Mr. Gershwin!**, André Moisan et Jean Saulnier, ATMA Classique
- # **Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea**, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, ATMA Classique
- # **Duos de l'Entre-deux-guerres**, Olivier Thouin, Yegor Dyachkov, ANALEKTA
- # **Fire and Blood**, Alexandre Da Costa, violon, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pedro Halffter, Acacia Classics

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- # **Palimpsestes**, Robert Normandeau, empreintes DIGITales
- # **Teoria dell'elasticità di Girolamo Papariello**, Michel F. Côté, Mecha Fixes Clocks, DAME/Ambiances Magnétiques
- # **Travaux mécaniques**, Nicolas Bernier, empreintes DIGITales

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- # **Autour de Bill Evans**, Donato, Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records
- # **Destin**, Frank Lozano Montreal Quartet, Effendi Records
- # **Ex-Voto**, Maikotron Unit, Rant
- # **Himalaya**, Vincent Gagnon, Effendi Records
- # **L'homme sur la lune**, Trio Jérôme Beaulieu, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- # **Colinda-Noëls de Provence**, Ensemble Strada, ANALEKTA
- # **I BOLO**, Zekuhl, Bolbo Art
- # **Lieux imaginés**, Cordâme, Malasartes musique, DAME

ARTICLE DE L'ANNÉE

- # **« La musique de Pierre Mercure à l'affiche de spectacles de danse »**, Claudine Caron, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 21 n° 3, «Musique automatiste? Pierre Mercure et le *Refus global*», 2011, p. 9-21
- # **« Pierre Mercure, Gilles Tremblay, et quelques autres compositeurs canadiens aux Ferienkurse à Darmstadt dans les années 1950 et 1960 »**, Jean Boivin, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 21 n° 3, «Musique automatiste? Pierre Mercure et le *Refus global*», 2011, p. 55-73
- # **« Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a Path for French Opera in the 1880s »**, Marie-Hélène Benoit-Otis, *Act : Zeitschrift für Musik und Performance*, n° 3, 2012.

PRIX HOMMAGE : FRANÇOIS MOREL

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil québécois de la musique remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

De plus, Espace musique présentera un segment spécial sur le lauréat du prix Opus de la découverte à l'émission *Le Printemps des musiciens* qui sera diffusée le lundi 28 janvier à 20 h.

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

PRIX SPÉCIAUX
REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE