

HISTORIQUE LAURÉATS PRIX OPUS

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

2019-2020 FIN (voir Inclusion et diversité Montréal dans les Prix spéciaux)
2018-2019 Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1er mars 2019
2017-2018 SAVM 20e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018
2016-2017 Une page d'histoire : Yannick Nézet-Séguin dirige le sublime Parsifal, Festival de Lanaudière, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Mihoko Fujimura, mezzo-soprano, Boaz Daniel, baryton, Thomas Goerz, baryton-basse, Brett Polegato, baryton, Peter Rose, basse, Christian Elsner, ténor, 6 août 2017
2015-2016 The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
2014-2015 Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015
2013-2014 Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
2012-2013 Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne, Quatuor Molinari, 2 mars 2013
2011-2012 Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
2010-2011 Les quatre derniers quatuors de Chostakovitch, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010
2009-2010 Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010
2008-2009 La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008
2007-2008 Paul Verlaine, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société Musicale André-Turp, 15 juin 2008
2006-2007 Quatuor selon Bartók – Quatuor Molinari, 3 décembre 2006
2005-2006 Les plaisirs champêtres – Ensemble Arion 24, 25 et 26 mars 2006
2004-2005 Kent Nagano dirige Messiaen, Orchestre symphonique de Montréal, 5 et 6 avril 2005
2003-2004 Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004
2002-2003 François Bourassa Quartet – Indefinite Time, Effendi Records, 3 juillet 2003
2001-2002 Un 100^e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert, 3 mai 2002
2000-2001 Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal, 29 et 30 mai 2001
1999-2000 Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari, 11 décembre 1999
1998-1999 André Laplante, André Laplante, piano - Série CBC / McGill, 3 décembre 1998
1997-1998 Le grand jeu de Marc-André Hamelin, Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau, Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau, 27 avril 1998
1996-1997 Jenufa de Janacek - L'Opéra de Montréal

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

2019-2020 FIN (voir Prix Opus Québec dans les Prix spéciaux)
2018-2019 Le vaisseau fantôme de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1er et 3 août 2019
2017-2018 García Alarcón, concertos pour deux siècles, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, chef, 15 février 2018
2016-2017 Philippe Jaroussky, l'art d'un contre-ténor, Les Violons du Roy, Mathieu Lussier, direction, Philippe Jaroussky, contre-ténor, 9 avril 2017
2015-2016 García Alarcón dirige Water Music, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016
2014-2015 Le Messie, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 4 décembre 2014

2013-2014 Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
 2012-2013 Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013
 2011-2012 The Tempest, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival d'opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1^{er} août 2012
 2010-2011 Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011
 2009-2010 Concert du 25^e anniversaire, Les Violons du Roy, 14 octobre 2009
 2008-2009 Plácido Domingo à Québec, Orchestre symphonique de Québec et Festival d'été de Québec, 17 juillet 2009
 2007-2008 Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
 2006-2007 Grieg, chantre nordique - Orchestre symphonique de Québec - 23 et 24 mai 2007
 2005-2006 Requiem pour un Président - Orchestre symphonique de Québec , 22 mars 2006
 2004-2005 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004
 2003-2004 Alcina, Les Violons du Roy, 9 mai 2004
 2002-2003 Bach pour Noël, Les Violons du Roy, 20 décembre 2002
 2001-2002 Orfeo e Euridice, Les Violons du Roy, 19 juillet 2002
 2000-2001 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 25 mai 2001
 1999-2000 La Passion selon Saint-Matthieu, Les Violons du Roy, 11 avril 2000
 1998-1999 Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec, Walter Boudreau et Denys Bouliane, direction, 5 juin 1999
 1997-1998 Janina Fialkowska, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 30 juillet 1998
 1996-1997 Magnificat - J.S. Bach - Les Violons du Roy

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

2019-2020 FIN (voir Prix Opus Régions dans les Prix spéciaux)
 2018-2019 Prince et Tsar, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019
 2017-2018 Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Festival Orford Musique, 3 août 2018
 2016-2017 Bel Canto, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, direction, Marianne Lambert, soprano, 16 mars 2017
 2015-2016 Vues d'Espagne, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016
 2014-2015 Rimouski Jazz Suite (Trio Lorraine Desmarais), L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, Festi Jazz international de Rimouski, 2 septembre 2015
 2013-2014 L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014
 2012-2013 De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012
 2011-2012 Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012
 2010-2011 Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011
 2009-2010 Coups de cœur d'Alain Lefèvre, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2010
 2008-2009 Chopin et Liszt, André Laplante, piano, Centre d'arts Orford, 20 juin 2009
 2007-2008 Vers la fin du temps, Jean-François Normand (clarinette), David Jalbert (piano), Marc Djokic (violon), Denise Djokic (violoncelle), Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2008
 2006-2007 Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix - Centre d'arts Orford , 4 août 2007
 2005-2006 Les 10 ans de la Salle François-Bernier : concert d'ouverture - Le Domaine Forget, 23 juin 2006
 2004-2005 Bach to Tango!, Centre d'arts Orford, 13 août 2005
 2003-2004 Wozzeck, Au cœur de l'émotion, Centre d'arts Orford, 8 et 10 août 2004
 2002-2003 Contes en musique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 29 septembre et 6 octobre 2002
 2001-2002 Les Grands Classiques, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 3 et 4 mars 2002

2000-2001 Quatuor Arthur-LeBlanc et Luis Sarobe, Chaîne culturelle de radio-Canada en collaboration avec Spect'Art (Rimouski), 7 novembre 2000
 1999-2000 Le plus grand des Requiem, Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 29 avril 2000
 1997-1998 OSM – Hworostovsky, Dmitri Hworostovsky, baryton et l'Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, direction, Festival International de Lanaudière, 18 juillet 1998
 1996-1997 Anton Kuerti et l'Orchestre Métropolitain - Festival international de Lanaudière

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

2019-2020 Telemann à Paris, Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, chef et basson baroque, Vincent Lauzer, flûte à bec, 18 au 20 octobre 2019
 2018-2019 Musica Notturna, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019
 2017-2018 Vénus et Adonis, Chœur et ensemble Clavecin en concert, Luc Beauséjour, chef, Nathalie Paulin, soprano, Marc Boucher, baryton, Marie-Nathalie Lacoursière, mise en scène et chorégraphies, 10 mars 2018
 2016-2017 L'inspirante passion selon Saint Matthieu, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, Julien Prégardien, ténor, Gordon Bintner, baryton, Sarah Wegener, soprano, Ann Hallenberg, alto, Michael Shade, ténor, Christian Immler, basse, Chœur de l'OSM, 30 novembre, 1er et 4 décembre 2016
 2015-2016 Bach et les Bernardini, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, co-directeurs, 12, 13 et 14 février 2016
 2014-2015 Coucou !, Arion Orchestre Baroque, 16 au 18 octobre 2014
 2013-2014 A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans', Ensemble Caprice, 18 janvier 2014
 2012-2013 Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012
 2011-2012 Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011
 2010-2011 L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010
 2009-2010 Messe en si mineur de J.-S. Bach, Ensemble Caprice, 3 décembre 2009
 2008-2009 Le Faste de la France, Ensemble Caprice et Studio de musique ancienne de Montréal, 3 mai 2009
 2007-2008 Musique au temps de Philippe le Bel, La Nef reçoit La Rota, 10 novembre 2007
 2006-2007 Le ciel des terres froides - Benoit Marineau, orgue, Studio de musique ancienne de Montréal dans le cadre du Festival Montréal Baroque - 24 juin 2007
 2005-2006 Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion, 24, 25 et 26 mars 2006
 2004-2005 Don Quichotte chez la duchesse, La Nouvelle Sinfonie, 1^{er} novembre 2004
 2003-2004 Élégies : Musiques pour le Jour des Morts, La Nef, 1^{er} novembre 2003
 2002-2003 Marie-Nicole Lemieux chante Handel, Clavecin en concert 13 décembre 2002
 2001-2002 Un 100^e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert, 3 mai 2002
 2000-2001 L'Art de la fugue, Les Violons du Roy, 11 novembre 2000

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

2019-2020 Joyce DiDonato & Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Joyce DiDonato, mezzo-soprano, 19 novembre 2019
 2018-2019 Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1er mars 2019
 2017-2018 SAVM 20e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018
 2016-2017 Grimaud et Nézet-Séguin : Passion commune, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Hélène Grimaud, piano, 6 octobre 2016
 2015-2016 Dang Thai Son - inauguration du piano Érard, Fondation Arte Musica, 10 février 2016

2014-2015 Marie-Nicole Lemieux, contralto, I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre, Prélude à la nuit, Domaine Forget, 4 juillet 2015
 2013-2014 Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
 2012-2013 Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013
 2011-2012 Philippe Sly et Michael McMahon en récital, Philippe Sly, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012
 2010-2011 Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011
 2009-2010 Pagliacci/Schicchi, Opéra de Montréal, 3, 5 et 8 octobre 2009
 2008-2009 Impressions russes, Les Violons du Roy, 5 décembre 2008
 2007-2008 Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
 2006-2007 Bruckner & Strauss : moments d'éternité - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal - 18 et 22 septembre 2006
 2005-2006 Mahler Grandiose – Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 30 septembre 2005
 2004-2005 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004
 2003-2004 Romantisme X-trême, VivaVoce en collaboration avec le Festival Montréal en lumière, 21 février 2004
 2002-2003 Les Concerts Gala : « Couples légendaires », Orchestre symphonique de Montréal, 8 et 9 avril 2003
 2001-2002 Wozzeck, un monument du XXe siècle, Orchestre symphonique de Montréal, 28 et 29 mai 2002
 2000-2001 Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal, 29 et 30 mai 2001
 1999-2000 Le Bonheur de vivre, Festival de musique de chambre de Montréal, 7 juin 2000

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

2019-2020 Envoi : Hommage collectif III à Gilles Tremblay, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Ensemble Paramirabo, Ensemble Magnitude6, Louise Bessette, piano, Véronique Lacroix et Jeffrey Stonehouse, direction artistique, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal, 24 janvier 2020.
 2018-2019 Grand concert 30e anniversaire Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019
 2017-2018 Le Quatuor selon Ligeti, Quatuor Molinari, 26 janvier 2018
 2016-2017 Concert de clôture, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano, Jimmy Brière, piano, 4 mai 2017
 2015-2016 The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
 2014-2015 Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015
 2013-2014 Grand concert 25e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014
 2012-2013 Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013
 2011-2012 Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
 2010-2011 Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010
 2009-2010 Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010
 2008-2009 La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008
 2007-2008 Influences réciproques, Quatuor Molinari, 8 février 2008
 2006-2007 Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari - 3 décembre 2006
 2005-2006 Le mythe de Sisyphe - Société de musique contemporaine du Québec, 12 octobre 2005
 2004-2005 Les yeux dans les roues, Société de musique contemporaine du Québec, 9 décembre 2004
 2003-2004 Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004
 2002-2003 Grand concert annuel : Hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 23 avril 2003
 2001-2002 L'Ensemble Pentaèdre et le Quatuor Penderecki, Ensemble Pentaèdre de Montréal, 11 janvier 2002
 2000-2001 Vingtième et plus, 23 mars 2001, Quatuor Molinari, 23 mars 2001
 1999-2000 Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari, 11 décembre 1999

1998-1999 Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec – Denys Bouliane et Walter Boudreau, direction, 5 juin 1999

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

2019-2020 PRIX RETIRÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE

2018-2019 Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

2017-2018 Canot-camping, expédition #9, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, chef, Productions SuperMusique, 10 mai 2018

2016-2017 Lumens, Vidéo phase, 13 juin 2017

2015-2016 Instruments of Happiness - 100 guitares électriques, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016

2014-2015 J'm'en sax !, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015

2013-2014 De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014

2012-2013 Bad Trip, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1er novembre 2012

2011-2012 AKOUSMA 8 : sens_action : France Jobin, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011

2010-2011 Urnos, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011

2009-2010 AKOUSMA 6 – Éclats de vie, Réseaux des arts médiatiques, 20 novembre 2009

2008-2009 Psukhô en concert 2, Productions Totem contemporain, 4 octobre 2008

2007-2008 2 X 4 II, Codes d'accès, 29 avril 2008

2006-2007 Quasar, dans le cadre de la série Les nouvelles lutheries numériques – Quasar, quatuor de saxophones en coproduction avec Innovations en concert - 27 septembre 2006

2005-2006 Akousma (2), Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego, Réseaux des arts médiatiques, 9 décembre 2005

2004-2005 Akousma – Theresa Transistor, Réseaux des arts médiatiques, 25 janvier 2005

2003-2004 Rien à voir (14) : Concert Luigi Ceccarelli, Réseaux des arts médiatiques, 16 octobre 2003

2002-2003 Électrochocs, Quasar quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel, 24 et 25 janvier 2003

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

2019-2020 Rémi Bolduc Jazz Ensemble avec invitée spéciale : Funky Princess, Rémi Bolduc et Chantal De Villiers alias Funky Princess, saxophones, Taurey Butler, piano, Fraser Hollins, basse, Dave Laing, batterie, Productions Art and Soul, 20 février 2020

2018-2019 Charbonneau ou les valeurs à 'bonne place, volume 1 Hugo Blouin, 2 mai 2019

2017-2018 Number 9, François Bourassa Quartet, François Bourassa, chef, FAM Group, Festival international de jazz de Montréal, 3 juillet 2018

2016-2017 L'Orchestre national de jazz invite John Hollenbeck et Theo Bleckmann, Orchestre national de jazz, John Hollenbeck, direction et composition, Theo Bleckmann, voix, FIJM, 8 juillet 2017

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

2019-2020 PRIX RETIRÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE

2018-2019 Zoubida Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

2017-2018 Mundial Tour, Kleztory, Airat Ichmouratov, chef, 5 et 17 novembre 2017, 3, 10 et 22 février 2018

2016-2017 SOLO avec Le Vent du Nord et De Temps Antan, Les Productions Le Vent du Nord et De Temps Antan, 5 novembre 2016 au 13 août 2017

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

***2016-2017 Voir la catégorie CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE et la catégorie CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE
 2015-2016 « Home Montreal », Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016
 2014-2015 Hommage à Dave Brubeck, Rémi Bolduc, École de musique Schulich, 26 mars 2015
 2013-2014 Essence des bois, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014
 2012-2013 Choros et valse du Brésil, André Rodrigues, 7 octobre 2012
 2012-2013 En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013
 2011-2012 Convivencia, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011
 2011-2012 Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011
 2010-2011 Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011
 2009-2010 Dans les cordes, Musique Multi-Montréal, 16 avril 2010
 2008-2009 Oliver Jones Jazzmen québécois, Journée Oscar Peterson, Festival de musique de chambre de Montréal, 15 mai 2009
 2007-2008 Déserts, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008
 2006-2007 Richard Gagnon & Trombones Actions – Richard Gagnon - 3 avril 2007
 2005-2006 Christine Jensen Big Band - Effendi Records, 22 mars 2006
 2004-2005 Mandala - Joel Miller, Effendi Records, 2 juillet 2005
 2003-2004 Elles jazzent!, Lorraine Desmarais, 5 mars 2004
 2002-2003 François Bourassa Quartet – Indefinite Time, Effendi Records, 3 juillet 2003
 2001-2002 Thom Gossage Other Voices avec Dave Beney, Effendi Records, 4 juillet 2002
 2000-2001 Montréal Jazz Big Band au OFF Festival de jazz, Montréal Jazz Big Band, 29 juin 2001
 1997-1998 Maria Schneider et Altsys Jazz Orchestra, Saison Jazz Montréal, 6 mai 1998

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

2019-2020 PRIX RETIRÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE
 2018-2019 Déversement d'huiles Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018
 2017-2018 Avant l'orage, Genticorum et invités spéciaux, Festival Mémoire et Racines, 28 juillet 2018

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉPERTOIRES MULTIPLES

2019-2020 Pastorale, Benjamin Morency, flûte, Hugues Cloutier, piano, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130, Centre culturel Desjardins, 9 février 2020
 2018-2019 Opéras!, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019
 2017-2018 Exubérance et nostalgie, Valérie Milot, harpe, Angela Park, piano, Sharon Wei, alto, Antoine Bareil, Élise Lavoie, Elissa Lee, violons, James Darling, Rachel Mercer, Stéphane Tétreault, violoncelles, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018
 2016-2017 Boogies, tangos et mélodies populaires, Louise Bessette, piano, 12 février 2017
 2015-2016 Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016
 2014-2015 Grandeur nature, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015
 2013-2014 L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014
 2012-2013 Buzz cuivres – spectacle 10e anniversaire, Buzz cuivres, 28 février 2013

PRODUCTION JEUNE PUBLIC

2019-2020 Jean-Sébastien et la marche à pied, Les P'tits Mélomanes du Dimanche, Maurice Laforest, directeur artistique, 29 septembre 2019
 2018-2019 Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019
 2017-2018 Ensemble, à tout coup!, Orchestre symphonique de Montréal et TORQ, Quatuor de percussions, Adam Johnson, chef, Patrice Bélanger, animateur, du 29 janvier au 1er février 2018
 2016-2017 La Fanfare Fanfaronne, Productions Strada, 12 août 2017
 2015-2016 Le Bal des enfants - L'aventure espagnole de Don Quichotte, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016
 2014-2015 Ulysse, Suzanne De Serres, Seán Dagher, direction musicale, Andrew Wells-Oberegger, Bluto, Claire Gignac, direction artistique, mise en scène, La Nef - Jeunesse, 7 et 8 mai 2015
 2013-2014 Pierre et le pou, Sacré Tympan, 9 novembre 2013
 2012-2013 Pierre, Babar et le loup, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013
 2011-2012 Les aventures fantastiques de Flonflon, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011
 2010-2011 On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011
 2009-2010 La Fugue, Société de musique contemporaine du Québec et Qui va là, 8, 9 et 10 avril 2010
 2008-2009 Aventure en mer, Orchestre symphonique de Montréal, 9 septembre 2008
 2007-2008 Voyage autour du monde, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007
 2006-2007 Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit - Orchestre symphonique de Montréal - 5 novembre 2006
 2005-2006 RocamBUZZlesque! L'histoire de la musique - Buzz cuivres farfelus, 3, 10, 17, 24, 28 et 31 mars 2006
 2004-2005 Annabelle Canto, Jeunesses musicales du Canada, 3 et 5 juin 2005
 2003-2004 Frissons à l'OSM, Orchestre symphonique de Montréal, 19 octobre 2003
 2002-2003 20 Jacks 1/4, Les Coups de théâtre en coproduction avec Innovations en concert 21, 22 et 23 novembre 2002
 2001-2002 Éclats de rythme, SMCQ Jeunesse, 2, 6, 7 et 8 février 2002
 2000-2001 Bouba ou les tableaux d'une expédition, SMCQ Jeunesse, 7, 8 et 9 décembre 2000
 1999-2000 Planète Baoba, L'Arsenal à musique et l'Orchestre symphonique de Québec, 30 avril 2000
 1998-1999 Atelier du conte en musique et en images
 1997-1998 Histoire du Petit Tailleur, SMCQ Jeunesse
 1996-1997 Un violon sur l'épaule - Le Moulin à musique

CRÉATION DE L'ANNÉE

2019-2020 Onze super (petits) totems, Jean Derome, SuperTotem, Productions Totem Contemporain, Productions SuperMusique, 24 octobre 2019
 2018-2019 Ode au métal, Sonia Paço-Rocchia, Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019
 2017-2018 À chaque ventre son monstre, Gabriel Dharmoo, À chaque ventre son monstre, Ensemble Paramirabo, 13 avril 2018
 2016-2017 L'Être et la réminiscence, André Hamel, Concert de clôture, Nouvel Ensemble Moderne, 4 mai 2017
 2015-2016 Adagio, Arioso, Denis Gougeon, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016
 2014-2015 Leave her, Johnny, Seán Dagher, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, Compagnie musicale La Nef, 26 novembre 2014
 2013-2014 Le rêve de Grégoire, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec, 15, 16 et 17 mai 2014
 2012-2013 21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013

2011-2012 Atacama : Symphonie no 3, Tim Brady, Atacama !, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012
 2010-2011 Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011
 2009-2010 Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité, Gilles Tremblay, compositeur, Chants Libres, 19, 20 et 21 novembre 2009
 2008-2009 Chorals ornés, Yves Daoust, électroacoustique, Régis Rousseau, orgue, Festival Orgue et couleurs et Réseaux des arts médiatiques, Remix de classiques, 2 octobre 2008
 2007-2008 Circuits parallèles, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008
 2006-2007 L'entreprise de séduction, Nicolas Gilbert, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, 9 mai 2007
 2005-2006 Trans/Fusion, Geof Holbrook, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, Kontakte, 15 novembre 2005
 2004-2005 La plénitude du vide, Jean-François Laporte, compositeur, Quasar, quatuor de saxophones - Totem Contemporain, 28 février 2005
 2003-2004 De mains osées toiles, Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Les mots de la passion, 7 octobre 2003
 2002-2003 Quaternions, Michel Longtin, compositeur, Orchestre symphonique de Montréal – Corps et Âmes, 11 mars 2003
 2001-2002 Tribal, pour orchestre d'instruments inventés – Jean-François Laporte, compositeur, Codes d'accès, Tribal et prélude de circonstance, 12 avril 2002
 2000-2001 à la mère – Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Concerto de Mozart, 4 mars 2001
 1999-2000 À quelle heure commence le temps ? Gilles Tremblay, compositeur – Nouvel Ensemble Moderne, 27 novembre 1999
 1998-1999 Refus Global - Jacques Drouin, compositeur, Nouvel Ensemble Moderne, Refus Global , 13 juin 1999
 1997-1998 In auditorium - André Hamel, compositeur, OSMCQ III, Walter Boudreau, direction, 23 avril 1998
 1996-1997 Le vampire et la nymphomane - Serge Provost – Chants libres

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

À partir de 2017-2018, le titre du prix a été modifié pour

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

2019-2020 Marin Marais : Badinages, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique
 2018-2019 Renaissance, Quartom, ATMA Classique
 2017-2018 John Dowland: Lachrimae, Les Voix humaines, Nigel North, ATMA Classique
 2016-2017 Alma Oppressa, Julie Boulianne, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA
 2015-2016 Pardessus de viole, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique
 2014-2015 BERLIN SONATAS, Elinor Frey et Lorenzo Ghielmi, Passacaille Records
 2013-2014 Trésors cachés d'Italie, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com
 2012-2013 Prima Donna, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique
 2011-2012 William Lawes - The Royall Consorts, Les Voix humaines, ATMA Classique
 2010-2011 Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique
 2009-2010 Porpora Arias, Karina Gauvin, soprano, Il Complesso Barocco, Alan Curtis, chef, ATMA Classique
 2008-2009 Handel Arias, Karina Gauvin, soprano, Tempo Rubato, Alexander Weimann, direction, ATMA Classique
 2007-2008 Pièces de Guitarre de Monsieur Rémy Médard [1676], David Jacques, XXI-21 productions inc.

2006-2007 Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Les Voix Baroques, Alexander Weimann, direction Atma Classique
 2005-2006 Biber et ses contemporains : Mensa Sonora, Sophie Gent, violon, Ensemble Masques, Olivier Fortin, direction - Analekta
 2004-2005 Pierre Bouteiller : de vanitate mundi, Suzie LeBlanc, Stephan Van Dyck, Les Voix Humaines, Atma classique
 2003-2004 La Bande Montréal Baroque, Concerto Palatino, ATMA Classique
 2002-2003 Handel, Love Duets, Suzie LeBlanc, Daniel Taylor, Arion, Stephen Stubbs, ATMA Classique
 2001-2002 Lamento, SCHMELZER, SCHÜTZ, BACH..., Daniel Taylor, Theatre of Early Music, ATMA Classique
 2000-2001 Amour cruel, LAMBERT, DE SAINTE-COLOMBE, LE CAMUS..., Suzie LeBlanc, Les Voix humaines, Stephen Stubbs, ATMA Classique
 1999-2000 Telemann, Suite et Concertos, Les Boréades de Montréal, Disques ATMA
 1998-1999 Händel : Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta
 1997-1998 On The Muse's Isle, Musique de Henry Purcell - Daniel Taylor, contre-ténor, Ensemble Da Sonar - ATMA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE
 À partir de 2017-2018, le titre du prix a été modifié pour
ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

2019-2020 Chopin : Ballades et impromptus, Charles Richard-Hamelin, Analekta
 2018-2019 Sibelius 1, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique
 2017-2018 Fauré: Intégrale des mélodies pour voix et piano, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Antonio Figueroa, Marc Boucher, Olivier Godin, ATMA Classique
 2016-2017 Mozart: Concertos pour cor - Concerto pour basson, Les Violons du Roy, Louis-Philippe Marsolais et Mathieu Lussier, ATMA Classique
 2015-2016 Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA
 2014-2015 Entre les Lumières et la Révolution, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, ANALEKTA
 2013-2014 Brothers in Brahms, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music
 2012-2013 Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA
 2011-2012 Bruckner 4, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
 2010-2011 La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
 2009-2010 Bruckner 8, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique
 2008-2009 Bruckner 9, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA Classique
 2007-2008 Winterreise, Pentaèdre - Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique
 2006-2007 Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies, Marc Boucher, baryton, Olivier Godin, piano - Disques XXI-21 Productions
 2005-2006 Henri-Joseph Rigel : Quatuors dialogués, œuvre X, Quatuor Franz Joseph - Atma Classique
 2004-2005 Brahms : Lieder, Marie-Nicole Lemieux, Michael McMahon, Nicolò Eugelmi, Analekta
 2003-2004 Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Karina Gauvin, soprano, ATMA Classique
 2002-2003 Nino Rota – La Strada – Concertos, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Alain Trudel, trombone, Jennifer Swartz, harpe, ATMA Classique

2001-2002 The Modern Cello, BERSTEIN, SALLINEN, HINDEMITH..., L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, violoncelle et direction – Chandos Records
 2000-2001 Chostakovitch, Schnittke & Prokofiev : Sonates pour violoncelle et piano, Yegor Dyachkov, violoncelle, Jean Saulnier, piano, Disques Pelléas
 1999-2000 Fête Galante, Karina Gauvin, soprano et Marc-André Hamelin, piano – Riche Lieu
 1998-1999 Schubert : Quatuor à cordes no. 10 opus 168, no. 15, Le Quatuor Alcan - Analekta
 1997-1998 Sonates pour piano, Anton Kuerti, piano - Analekta - fleur de lys

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE MODERNE, CONTEMPORAINE

À partir de 2017-2018, le titre du prix a été modifié pour

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

2019-2020 Henryk Górecki : Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 2018-2019 John Zorn, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 2017-2018 Stravinski - Prokofiev, David Jalbert, ATMA Classique
 2016-2017 György Kurtág : Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 2015-2016 L'Aiglon, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Choeur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA
 2014-2015 Sofia Gubaidulina : Musique de chambre, Quatuor Molinari, Louise Bessette, ATMA Classique
 2013-2014 Prokofiev : sonates & mélodies, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique
 2012-2013 Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique
 2011-2012 Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, ATMA Classique
 2010-2011 Serge Arcuri - Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique
 2009-2010 Le printemps sacré des slaves, Serhiy Salov, piano, Analekta
 2008-2009 Messiaen - Chants de terre et de ciel, Suzie LeBlanc, soprano, Lawrence Wiliford, ténor, Laura Andriani, violon, Robert Kortgaard, piano, ATMA Classique
 2007-2008 Shostakovich, 24 Préludes & fugues, op. 87, David Jalbert, ATMA classique
 2006-2007 Œsterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction - Atma Classique
 2005-2006 Autour de Chostakovitch, Serhiy Salov, piano, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, direction - Analekta
 2004-2005 Portrait Montréal, Quatuor Bozzini, Ambiances Magnétiques / DAME
 2003-2004, Panneton, Demers, Lesage, Evangelista, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, ATMA Classique
 2002-2003 Schafer – Quatuor no 8 – Beauty and the Beast, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 2001-2002 Claude Vivier, Marie-Annick Béliveau, Marie-Danielle Parent, Ingrid Schmithüsen, Ensemble de la SMCQ, Waltr Boudreau, direction, ATMA Classique
 2000-2001 R. Murray Schafer – String Quartets, 1-7, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 1999-2000 Forum 98, Nouvel Ensemble Moderne, Amberola
 1997-1998 Schnittke - Pärt – Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records
 1996-1997 Xenakis, Bouchard, Berio, Cage, Arseneault - SMCQ «live», Société de musique contemporaine du Québec; Walter Boudreau, direction - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

À partir de 2017-2018, le titre du prix a été modifié pour

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

2019-2020 L'inaudible, Stéphane Roy, empreintes DIGITALes
 2018-2019 The Happiness Handbook, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records
 2017-2018 Résistances, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, DAME / Ambiances Magnétiques
 2016-2017 Espaces tautologiques, James O'Callaghan, empreintes DIGITALes
 2015-2016 Nébuleuses, Beta Lyrae (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques
 2014-2015 Musiques de chambres 1992-2012, Jean Derome, J. Derome et les Dangereux Zhoms, O. Maranda, E. Epps, Ensemble de flûtes Alizé, L. Freedman, P. Hornsey, A. Leroux, Quasar, quatuor de saxophones, DAME/Ambiances Magnétiques
 2013-2014 La marée, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com
 2012-2013 Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes
 2011-2012 Palimpsestes, Robert Normandeau, empreintes DIGITALes
 2010-2011 Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes
 2009-2010 Études pour Kafka, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes
 2008-2009 Les arbres, Nicolas Bernier, No Type
 2007-2008 Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques
 2006-2007 petits Big Bangs, Marcelle Deschênes - Empreintes DIGITALes
 2005-2006 Akousma (2) – Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego - Réseaux des arts médiatiques, 9 décembre 2005
 2004-2005 Trilogie d'ondes, Gilles Gobeil, Empreintes DIGITALes
 2003-2004 Seuil de silences, Paul Dolden; Julie-Anne Derome, François Houle, Leslie Wyber, solistes, empreintes DIGITALes
 2002-2003 Jalons, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes
 1998-1999 Figures, Robert Normandeau - empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE JAZZ

À partir de 2017-2018, le titre du prix a été modifié pour

ALBUM DE L'ANNÉE – JAZZ

2019-2020 MachiNations, Yannick Rieu, Productions Yari
 2018-2019 Equilibrium, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound
 2017-2018 Number 9, François Bourassa Quartet, Effendi Records
 2016-2017 Under the Influence Suite, Orchestre national de jazz, Christine Jensen, direction et composition, Sienna Dahlen, paroles et voix, Justin Time Records
 ***2015-2016 Voir la catégorie fusionnée DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE
 2014-2015 En trois couleurs, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Yves Léveillé, Ensemble En trois couleurs, ATMA Classique
 2013-2014 TRANSIT, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik
 2012-2013 TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect
 2011-2012 Autour de Bill Evans, Donato, Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records
 2010-2011 New Angle, Samuel Blais, Effendi Records
 2009-2010 Treelines, Christine Jensen Jazz Orchestra, Justin Time Records
 2008-2009 Now What, Julie Lamontagne, Justin Time Records
 2007-2008 Rasstones, François Bourassa Quartet, Effendi Records
 2005-2006 Breath, Steve Amirault - Effendi Records
 2004-2005 Liberating Vines, Karl Jannuska, Effendi Records
 2003-2004 Indefinite Time, François Bourassa Quartet, Effendi Records
 2002-2003 Mother Tree, Jean-Pierre Zanella, Effendi Records

2001-2002 Live, François Bourassa Trio, André Leroux, Effendi Records
 2000-2001 Esprit, Quartango, Justin Time
 1999-2000 JGQ, Jefferson Grant Quintet – Kelsley Grant, Kelly Jefferson, Guy Dubuc, George Mitchell, Martin Auguste, Michel Cusson, NISAPA
 1998-1999 Puzzle City, Jean-Pierre Zanella, James Gelfand, Michel Donato, Paul Brochu, Alain Labrosse, Lost Chart Records
 1996-1997 Mystic Infancy, Jean-Pierre Zanella - Disques Lost Chart

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

2015-2016 Entre Félix et Django, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE ET MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

2019-2020 Levantine Rhapsody, Didem Başar, Patrick Graham, Noémy Braun, Guy Pelletier, Brigitte Dajczer, Centre des musiciens du monde, Analekta
 2018-2019 Skye Consort & Emma Björling, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.
 2017-2018 Saimaniq, OktoÉcho, Katia Makdissi-Warren, Cross Current Music

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE DU MONDE

***2017-2018 Voir la catégorie ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE ET MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

2016-2017 J'aime les nuits de Montréal, Quartango, TANGO VATION

***2015-2016 Voir la catégorie fusionnée DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

2014-2015 Pampa Blues, Tango Boréal, ATMA Classique

2013-2014 Encuentro, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)

2012-2013 ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience

2011-2012 Lieux imaginés, Cordâme, Malasartes musique, DAME

2010-2011 Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

2009-2010 Tempi con Variazioni, Suzie LeBlanc, soprano, Helmut Lipsky, violon, Mélospère, Chestnut Hall Music

2006-2007 Nomade, Kleztory, Amerix

1997-1998 Les Vacances de Monsieur Lambert, Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

ARTICLE / LIVRE DE L'ANNÉE

2019-2020 « De l'intention musicale au jeu instrumental. Développement d'un protocole de recherche pour l'analyse qualitative et quantitative de trois styles d'interprétation d'une œuvre de J.-S. Bach au piano », Viktor Lazarov, Simon Rennotte, Caroline Traube, Revue musicale de l'OICRM, 2019

2018-2019 « Mozart 1941: La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français », Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019

2017-2018 « La création d'Another Brick in the Wall - L'opéra de Julien Bilodeau. Les différents enjeux du crossover entre opéra et rock », Danick Trottier, Revue musicale OICRM, vol. 4, no 2, 2017

2016-2017 Wagner antisémite, Jean-Jacques Nattiez, Christian Bourgeois éditeur, 2015

- 2015-2016 « Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada », PaulAndré Dubois, Bulletin Charpentier 4 / CMBV, 2014, p. 21-37
- 2013-2014 « Faisceaux imaginaires et cool médias : This Will Not Be Televised de Nicole Lizée », Maxime McKinley, Circuit, musiques contemporaines, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal
- 2011-2012 « Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a path for French opera in the 1880s », Marie-Hélène Benoit-Otis, Act : Zeitschrift für Musik und Performance, no 3, 2012.
- 2010-2011 « La pratique de l'hommage musical chez Debussy », Danick Trottier, Cahiers Debussy, Centre de documentation Claude Debussy, no 34, 2010, p. 53-80
- 2009-2010 « Charting Memorials: Paradigmatic Analysis and Harmonic Schemata in Boulez's '...explosante-fixe...' », Jonathan Goldman, Music Analysis, vol. XXVII, no 2-3, 2009
- 2008-2009 Marie-Thérèse Lefebvre, Micheline Coulombe Saint-Marcoux et Marcelle Deschênes : pionnières dans le sentier de la création électroacoustique, Circuit, musiques contemporaines, vol. 19, n^o 1 – Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2009
- 2007-2008 Musiques au tournant du XXI^e siècle : l'unité dans la diversité, Noémie Pascal, Musiques, une encyclopédie pour le XXI^e siècle, vol. 5 : L'unité dans la musique. Sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique
- 2006-2007 Marie-Hélène Benoit-Otis, Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans Die Entführung aus dem Serail de Stephanie et Mozart, Revue de musicologie, vol. 92, no 2, décembre 2006
- 2005-2006 François de Médicis, Darius Milhaud and the debate on polytonality in the french press of the 1920s, Music & Letters, Oxford University Press, vol. 86, no 4, 2005
- 2004-2005 William E. Caplin, The Classical Cadence : Conceptions and Misconceptions, Journal of the American Musicological Society, Vol. 57, no 1, 2004
- 2003-2004 Lloyd Whitesell, Britten's Dubious Trysts, Journal of the American Musicological Society, Volume 56, no 3, 2003
- 2002-2003 Dujka Smoje, L'audible et l'inaudible Musiques – une encyclopédie pour le XXI^e siècle, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Volume 1, Actes Sud/Cité de la musique, 2002
- 2001-2002 Jean Boivin et Patrick Hébert, Trois œuvres musicales québécoises marquantes, diffusées quotidiennement sur le site de l'Exposition universelle de Montréal en 1967, Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, volume 5, numéros 1-2, 2001
- 2000-2001 Îles de la Nuit, Parcours dans l'œuvre pour quatuor à cordes de R. Murray Schafer, Jean Portugais et Olga Ranzenhofer, Circuit, musiques contemporaines, Vol. 11. No 2, Les Presses de l'Université de Montréal (2000)
- 1999-2000 Sophie Laurent – NÉPAL : Rituel et divertissement, Collection UNESCO de musique traditionnelle, Disques NAÏVE / AUVIDIS, co-production UMMUS (1999)
- 1998-1999 Johanne Rivest, La représentation des avant-gardes à la Semaine internationale de musique actuelle (Montréal, 1961), in Revue de musique des universités canadiennes, Numéro 19/1 (1998)
- 1997-1998 Serge Garant à Paris : parcours d'un crucial apprentissage, Les Cahiers de la SQRM, vol. 1, numéros 1-2, Jean Boivin – Société québécoise de recherche en musique
- 1996-1997 Les trois Nornes et la petite madeleine, Jean-Jacques Nattiez, Revue de musicologie

PRIX HOMMAGE

- 2019-2020 Kent Nagano
 2018-2019 Monique Dubé
 2017-2018 Gilbert Patenaude
 2016-2017 Lorraine Vaillancourt
 2015-2016 Jacques Clément
 2014-2015 Jacqueline Desmarais
 2013-2014 Johanne Goyette, ATMA Classique
 2012-2013 Michel Donato, contrebassiste

2011-2012 François Morel, compositeur
2010-2011 Yuli Turovsky, violoncelliste, chef d'orchestre et professeur
2009-2010 Élise Paré-Tousignant
2008-2009 Jacques Héту, compositeur
2007-2008 Bernard Lagacé, organiste
2006-2007 Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur
2005-2006 Pierrette Alarie, soprano
2004-2005 Kenneth Gilbert, claveciniste
2003-2004 Jan Simons
2002-2003 Joseph Rouleau, basse
2001-2002 Gilles Tremblay
2000-2001 Charles Dutoit
1999-2000 Maryvonne Kendergi
1998-1999 Gilles Lefebvre
1997-1998 Oliver Jones
1996-1997 Père Fernand Lyndsay

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

2019-2020 James O'Callaghan
2018-2019 Éric Champagne
2017-2018 Nicole Lizée
2016-2017 Julien Bilodeau (Another Brick In The Wall – l'opéra)
2015-2016 André Hamel
2014-2015 Simon Martin
2013-2014 Samy Moussa
2012-2013 Maxime McKinley
2011-2012 Simon Bertrand
2010-2011 Cléo Palacio-Quintin
2009-2010 Gilles Tremblay
2008-2009 Analia Llugdar
2007-2008 Nicolas Gilbert
2006-2007 Serge Arcuri
2005-2006 Ana Sokolovic
2004-2005 John Rea
2003-2004 Denis Dion
2002-2003 Tim Brady
2001-2002 Jean-François Laporte
2000-2001 André Ristic
1999-2000 Denis Gougeon
1998-1999 Robert Normandeau
1997-1998 Walter Boudreau
1996-1997 Linda Bouchard

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

2019-2020 Ariane Brisson
2018-2019 Gentiane MG
2017-2018 É.T.É - Le boire des minuits
2016-2017 Dina Gilbert, chef d'orchestre
2015-2016 BOP / Ballet-Opéra-Pantomime
2014-2015 Charles Richard-Hamelin
2013-2014 Andrei Feher, chef d'orchestre
2012-2013 Éric Champagne, compositeur

2011-2012 Stéphane Tétreault, violoncelle
2010-2011 Vincent Lauzer, flûtiste baroque
2009-2010 Rafael Zaldivar, pianiste jazz
2008-2009 Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre
2007-2008 Valérie Milot, harpiste
2006-2007 Marianne Fiset, soprano
2005-2006 Anne Julie Caron, marimbiste
2004-2005 Nicolas Gilbert, compositeur
2003-2004 Vincent Boucher, organiste
2002-2003 Constantinople
2001-2002 Jean-François Laporte, compositeur
2000-2001 Quatuor Bozzini
1999-2000 Marie-Nicole Lemieux
1998-1999 Yannick Nézet-Séguin
1997-1998 Quatuor Molinari
1996-1997 Marc Couroux, pianiste

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

2019-2020 Ville d'Alma SPECTACLES
2018-2019 Société de développement culturel de Terrebonne
2017-2018 Diffusions de la Coulisse
2016-2017 Théâtre de la Ville
2015-2016 Théâtre de la Ville
2014-2015 Théâtre Centennial
2013-2014 Au Vieux Treuil
2012-2013 Les Amants de la Scène (Beauce)
2011-2012 Corporation culturelle de Shawinigan
2010-2011 Théâtre Centennial
2009-2010 Corporation Hector-Charland
2008-2009 Auditorium d'Alma

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

2019-2020 Festival des Arts de Saint-Sauveur
2018-2019 Groupe Le Vivier
2017-2018 Domaine Forget - 40e anniversaire
2016-2017 Fondation Arte Musica
2015-2016 Club musical de Québec – 125 ans
2014-2015 Domaine Forget
2013-2014 Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25^e anniversaire
2012-2013 Orchestre symphonique de Montréal, La virée classique, 2^e édition
2011-2012 Fondation Arte Musica, saison inaugurale
2010-2011 Concerts aux Îles du Bic
2009-2010 Club Musical de Québec
2008-2009 OFF Festival de jazz – 10^e anniversaire
2007-2008 Domaine Forget
2006-2007 Festival de Lanaudière – 30^e anniversaire
2005-2006 Centre d'arts Orford
2004-2005 Théâtre Centennial, Lennoxville
2003-2004 Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Saison du 60^e anniversaire
2002-2003 Festival Orgue et Couleurs – 4^e édition
2001-2002 Réseaux des arts médiatiques

2000-2001 Faculté de musique de l'Université de Montréal
 1999-2000 Salle Dina-Bélanger
 1998-1999 Festival de musique de chambre de Montréal
 1997-1998 Festival international Duo-piano du Québec
 1996-1997 Festival international de clavecin Bach

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

2019-2020 Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain
 2018-2019 Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque
 2017-2018 Paul Fortin, Domaine Forget
 2016-2017 Louis Dufort (Réseaux des arts médiatiques / AKOUSMA, saison 2016-2017)
 2015-2016 Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison
 2014-2015 Yannick Nézet-Séguin - Orchestre Métropolitain
 2013-2014 Lorraine Vaillancourt – 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne
 2012-2013 Raynald Ouellet – 25^e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon
 2011-2012 Grégoire Legendre - Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec
 2010-2011 Jean-François Rivest - Centre d'arts Orford
 2009-2010 Jean-François Denis - empreintes DIGITALes
 2008-2009 Guy Soucie - Chapelle historique du Bon-Pasteur
 2007-2008 Michel Levasseur - Festival international de musique actuelle de Victoriaville, 25^e anniversaire
 2006-2007 Véronique Lacroix - Ensemble contemporain de Montréal
 2005-2006 Louise Forand-Samson - Club Musical de Québec
 2004-2005 Bernard Labadie - Violons du Roy et Opéra de Montréal
 2003-2004 Gilles Bellemare - Orchestre symphonique de Trois-Rivières
 2002-2003 Walter Boudreau et Denys Bouliane - Montréal Nouvelles/Musiques
 2001-2002 Régis Rousseau - Festival Orgue & couleurs

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

2019-2020 Mini-Concerts Santé - Ensemble Caprice, Ensemble vocal Arts-Québec, juin à septembre 2020
 2018-2019 Rythmopolis Ensemble à percussion Sixtrum
 2017-2018 Svadba d'Ana Sokolović - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
 2016-2017 Another Brick In The Wall – l'opéra, Opéra de Montréal
 2015-2016 Année Jean Derome – 2015-2016
 2014-2015 Chants du Capricorne - Chants Libres
 2013-2014 Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant
 2012-2013 Dead Man Walking - Opéra de Montréal
 2011-2012 Festival d'opéra de Québec - The Tempest
 2010-2011 Festival de Lanaudière, été 2011
 2009-2010 L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité - Chants Libres
 2008-2009 Automne Messiaen - Louise Bessette
 2007-2008 Série hommage no 1 / Claude Vivier
 2006-2007 Concert d'ouverture de Kent Nagano - Orchestre symphonique de Montréal, 6 septembre 2006
 2005-2006 Week-end Beethoven - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 18, 19 et 20 novembre 2005
 2004-2005 Opéra Louis Riel - Faculté de musique de l'Université McGill, 28 et 29 janvier 2005
 2003-2004 Festival MMM, Des musiques et du monde, 28 avril au 2 mai 2004
 2002-2003 Festival international Montréal / Nouvelles Musiques, 2 au 11 mars 2003
 2001-2002 Cage en Liberté - Ensemble contemporain de Montréal
 2000-2001 Super MicMac - Productions Super Musique
 1999-2000 La symphonie du millénaire
 1996-1997 Le Festival international de clavecin Bach, Les Idées heureuses

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

2019-2020 Elinor Frey
2018-2019 Ensemble Paramirabo
2017-2018 Charles Richard-Hamelin
2016-2017 Quatuor Bozzini
2015-2016 Julie Boulianne
2014-2015 Karina Gauvin
2013-2014 Louise Bessette
2012-2013 Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano
2011-2012 Lorraine Desmarais, pianiste jazz
2010-2011 Quasar, quatuor de saxophones
2009-2010 Ensemble Caprice
2008-2009 Louise Bessette
2007-2008 Quartango
2006-2007 Les Voix humaines
2005-2006 Jacques Lacombe, chef d'orchestre
2004-2005 André Laplante, pianiste
2003-2004 Yannick Nézet-Séguin
2002-2003 Luc Beauséjour
2001-2002 Louis Lortie
2000-2001 Gaston Arel
1999-2000 Karina Gauvin
1998-1999 Daniel Taylor
1997-1998 Marc-André Hamelin, pianiste
1996-1997 Louise Bessette (soliste de l'année)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

2019-2020 QUASAR quatuor de saxophones - Tournée Colombie-Britannique, Europe et Amérique
2018-2019 Orchestre symphonique de Montréal Tournée européenne 2019
2017-2018 Orchestre Métropolitain - Tournée européenne 2017
2016-2017 Constantinople
2015-2016 Charles Richard-Hamelin
2014-2015 Les Violons du Roy
2013-2014 Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano
2012-2013 Yannick Nézet-Séguin
2011-2012 Les Violons du Roy
2010-2011 Julie Boulianne
2009-2010 L'Arsenal à musique
2008-2009 Yannick Nézet-Séguin
2007-2008 Marc Boucher, baryton
2006-2007 Quatuor Bozzini
2005-2006 Marie-Nicole Lemieux, contralto
2004-2005 Yannick Nézet-Séguin
2003-2004 Jacques Lacombe
2002-2003 I Musici de Montréal
2001-2002 Trio Fibonacci
2000-2001 Jean Derôme
1999-2000 Daniel Taylor
1998-1999 Marc-André Hamelin
1997-1998 Nouvel Ensemble Moderne
1996-1997 Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

INCLUSION ET DIVERSITÉ MONTRÉAL

2019-2020 Djely Tapa
2018-2019 OktoÉcho
2017-2018 Centre des musiciens du monde

PRIX OPUS QUÉBEC

2019-2020 Palais Montcalm - Maison de la musique - *Concerto for Group and Orchestra de Jon Lord*, Orchestre symphonique de Québec, Paul DesLauriers Band

PRIX OPUS RÉGIONS

2019-2020 Orchestre symphonique de l'Estuaire - Réalisations Jeune Public 2019-2020

AUTRES CATÉGORIES

PRIX SPÉCIAUX

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

2010-2011 Thomas Wilder
2009-2010 Mario Lamarre
2008-2009 Hellmuth Wolff
2007-2008 Jean-François Laporte
2006-2007 Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina
2005-2006 André Brunet, luthier de guitare
2004-2005 Jules Saint-Michel, luthier
2003-2004 Les orgues Casavant
2002-2003 Yves Beaupré, facteur de clavecins
2001-2002 Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes
2000-2001 Louis Bégin, archetier

PRIX DES AUDITEURS DE LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA

2002-2003 Luc Beauséjour / Bernard Labadie / Marie-Nicole Lemieux / Yannick Nézet-Séguin / Richard Raymond / Jean Vanasse
2001-2002 Bernard Labadie / Louis Lortie / Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor / Yuli Turovsky
2000-2001 Bernard Labadie / Louis Lortie / Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor / Yuli Turovsky

PRIX ÉTOILES GALAXIE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(se retrouve dans découverte de l'année, voir Prix 9)

2002-2003 Constantinople

PRODUCTION MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

1996-1997 AnémixinéMA/Zone sonore – CIBL, Réjean Beaucage

ÉVÈNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

1999-2000 L'espace du son, Mario Gauthier, réalisation

1998-1999 « Musique pour un siècle sourd » Richard Jutras, réalisateur - Synercom, producteur

1997-1998 Radio-Classique - CJPX FM

RECONNAISSANCE À UN ARTISTE HORS-QUÉBEC

2004-2005 Hilliard Ensemble pour le concert The Hilliard Ensemble & Quatuor Bozzini SMCQ / Festival MNM, 2 mars 2005

2003-2004 Anton Kuerti

2002-2003 The Hilliard Ensemble

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

2003-2004 Chantal Juillet

2002-2003 Walter Boudreau

2001-2002 Susie Napper

2000-2001 Jean-Jacques Nattiez

1999-2000 Olga Ranzenhofer

1998-1999 Denys Bouliane

1997-1998 Bernard Labadie

1996-1997 Geneviève Soly

PRIX DU PUBLIC

1999-2000 Yannick Nézet-Séguin

1998-1999 Yannick Nézet-Séguin

1997-1998 Angèle Dubeau

1996-1997 Natalie Choquette

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE (se retrouvent dans diffuseurs spécialisés, voir prix 24)

2007-2008 Domaine Forget

2006-2007 Festival de Lanaudière - Saison du 30e anniversaire

2005-2006 Centre d'arts Orford

2004-2005 Théâtre Centennial

2003-2004 Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec- Saison du 60e anniversaire

2002-2003 Quatrième édition du Festival Orgue et Couleurs

2001-2002 Réseaux des arts médiatiques

2000-2001 Saison 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal

1999-2000 Salle Dina-Bélanger

1998-1999 Festival de musique de chambre de Montréal

1997-1998 Festival International de Duo-Piano du Québec

PRIX RECONNAISSANCE

2002-2003 Orchestre symphonique de Québec - 100 ans

ÉVÈNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

2003-2004 Johanne Goyette, productrice, ATMA Classique Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

2002-2003 Nino Rota — La Strada, Johanne Goyette, productrice, Disques ATMA

2001-2002 Elliott Carter – Nouvel Ensemble Moderne – ATMA Classique

2000-2001 Bach : intégrale des œuvres d'orgue et autres œuvres pour clavier / Bernard Lagacé

1999-2000 L'Étoile d'Orien, Disques ATMA

1998-1999 Händel : Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano – Analekta

1997-1998 Schnittke - Pärt – Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records