

20^e GALA DES PRIX OPUS

5 février 2017, 15 h
Salle de concert Bourgie

prixOpus.qc.ca

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

Bravo !

Toute l'équipe de la SMCQ se réjouit de voir la vitalité des musiques nouvelles récompensée cette année, et invite les lauréats et leurs amis à poursuivre la fête au

Festival MNM

Montréal / Nouvelles Musiques

« Retour vers le Futur »
du 23 février au 4 mars
festivalmnm.ca

SMCQ 

Société de musique
contemporaine du Québec



20^e Prix Opus

2015-2016

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE
VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE
À LA VINGTIÈME ÉDITION DU GALA DES PRIX OPUS

14 h : accueil

15 h : remise des prix

17 h 30 : réception

à la Galerie des bronzes, pavillon Michal et Renata Hornstein
du Musée des beaux-arts de Montréal

Écoutez le segment d'émission consacré au 20^e gala des prix Opus présenté sur les ondes d'ICI Musique dans le cadre des *Soirées classiques* le lundi 6 février 2017 à 20 h.

Animation : Mario F. Paquet
Réalisation : Lorraine Chalifoux





LE DEVOIR

MOBILE,
**MAINTENANT
DANS VOS
PANTALONS.**



**Téléchargez gratuitement la nouvelle
application du Devoir et profitez d'un accès
illimité jusqu'au 1^{er} mars.**





Soyez les bienvenus à cette 20^e édition du gala des prix Opus ! Célébrons tous ensemble cette grande fête au rythme de la musique d'ici !

C'est une joie de vous retrouver en ce rendez-vous annuel incontournable depuis 20 ans déjà, une occasion d'honorer les interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs et diffuseurs qui ont rayonné au cours de la saison 2015-2016 en mettant leur talent, leur créativité, leur ténacité et leur volonté de dépassement au service de la musique. Laissons-nous séduire par les concerts, disques et écrits qui se sont démarqués au cours de cette saison et qui reflètent le dynamisme de notre milieu. De belles découvertes en perspective !

Soulignons également l'apport de nos partenaires pour leur implication essentielle et constante dans la mise en valeur de notre richesse musicale, dans son rayonnement dans le paysage québécois et partout dans le monde. Merci aux collègues et aux publics de toutes les régions du Québec rejoints chaque année. Leur soutien et leur assiduité contribuent au développement, au rayonnement et à la reconnaissance de notre discipline.

Les membres du conseil d'administration et le personnel du Conseil québécois de la musique se joignent à moi pour féliciter chaleureusement tous les finalistes et les lauréats de cette 20^e édition des prix Opus. Nous saluons votre quête d'excellence et votre merveilleux travail qui repousse les frontières de notre art et contribue à bâtir un monde meilleur. Merci à vous.

Place à l'excellence et à la diversité musicale de notre milieu !

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Robert Leroux'.

Robert Leroux

Président du Conseil québécois de la musique





— QUAND ON ÉCOUTE
LES RÉGIONS, ON Y ENTEND
DE BIEN BELLES CHOSES

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

fière de faire rayonner le talent d'ici en offrant
la réalisation d'une captation vidéo au lauréat
du prix **Concert de l'année – Régions**

#LA
FAB     YouTube

une
production
de





Au nom du gouvernement, je suis fier d'appuyer le Conseil québécois de la musique dans son mandat d'encourager l'excellence en matière de musique de concert. Je suis tout particulièrement heureux que le ministère de la Culture et des Communications permette, par son soutien, l'attribution de l'Opus production de l'année – Jeune public.

Chaque année, le gala des prix Opus célèbre la musique de concert et rend hommage aux interprètes, aux compositeurs et aux diffuseurs d'ici. Sur les scènes du Québec et à l'étranger, pour notre plus grand plaisir, ces artistes et artisans mettent leur talent au service d'un répertoire musical riche et varié, de tous les styles et de toutes les époques. Ils savent garder vivant le précieux héritage des siècles passés et continuent sans cesse de l'enrichir de nouvelles œuvres. Avec brio, ils chantent, improvisent, marient les sons et les silences pour les mélomanes, pour nous.

J'adresse mes sincères félicitations à tous les finalistes, aux lauréates et lauréats, ainsi qu'à tous ceux et celles qui, avec passion et talent, nous font vibrer, rêver et vivre des moments de grâce.

Luc Fortin

Ministre de la Culture et des Communications
et ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française

The background features a large, light gray circle containing text. Below it, a dark gray circle partially overlaps, containing a detailed image of a speaker driver. To the right, another light gray circle overlaps the dark one, showing a smaller speaker component. The overall composition is abstract and geometric, using shades of gray and white.

• Concerter •
• Accompagner •
• Vibrer •

music
musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



Les célébrations des prix Opus contribuent remarquablement au rayonnement de la créativité du milieu de la musique au Québec. Au Conseil des arts du Canada, nous sommes heureux d'en être partenaire et de remettre le prix Opus – Interprète de l'année, doté d'une somme de 5 000 \$.

Encore une fois, plusieurs finalistes aux prix Opus ont reçu l'appui du Conseil des arts du Canada à différents moments de leur carrière, et nous en sommes fiers. Nous y voyons la confirmation de la pertinence du soutien public aux arts.

L'art et la culture constituent des éléments fondamentaux de notre appartenance à une communauté, à une nation, à un pays, à une société et à l'humanité elle-même.

Grâce à leurs visions créatives, à leurs façons d'exprimer l'espoir, à leurs remises en question de nos certitudes et à leurs critiques du statu quo, les artistes jouent un rôle essentiel pour que nous puissions comprendre et mieux relever les défis complexes de notre époque.

Le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir les Prix Opus parce que, pour nous, l'art est essentiel. Et tous ensemble, nous pouvons collaborer à façonner un avenir rempli d'espoir.

Le directeur et chef de la direction

Simon Brault, O.C., O.Q.

A handwritten signature in black ink that reads "Simon Brault".



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Mario F.
Paquet

SOIRÉES CLASSIQUES

Le rendez-vous incontournable pour les mélomanes.

lundi au jeudi
20h

ICI  musique **100,7**
MONTRÉAL

icimusique.ca

Conseil des arts de Montréal

EN TOURNÉE

TOUTES LES INFOS SUR

www.ArtsMontrealTournee.org

40

CINÉMA
ARTS DU CIRQUE
DANSE
ARTS VISUELS
ARTS NUMÉRIQUES
JEUNESSE
LITTÉRATURE
MUSIQUE
THÉÂTRE

ÉVÉNEMENTS PARTOUT SUR L'ÎLE



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal 



20^e Prix Opus

2015-2016



DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 1.1 **Las Ciudades de Oro**, L'Harmonie des saisons, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique
- 1.2 **Pardessus de viole**, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique
- 1.3 **Vivaldi : Concertos**, Les Violons du Roy, Mathieu Lussier, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 2.1 **CHOPIN**, Charles Richard-Hamelin (piano), ANALEKTA
- 2.2 **Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns**, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA
- 2.3 **Mahler 10**, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique



DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 3.1 **Folklore Imaginaire**, Ensemble Transmission, Naxos
- 3.2 **L'Aiglon**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Chœur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA
- 3.3 **Pierrot Lunaire**, Ingrid Schmithüsen, ATMA Classique
- 3.4 **Respighi : Il Tramonto**, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, Isabel Bayrakdarian, ATMA Classique
- 3.5 **Simon Martin : Hommage à Leduc, Borduas et Riopelle**, Quasar, quatuor de saxophones, Quatuor Bozzini, Trio de guitares contemporain, DAME/collection qb



ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN
YANNICK NEZET-SÉGUIN



L'Orchestre Métropolitain tient à féliciter
les nommés et les lauréats de la 20^e édition
du gala des prix Opus.



L'OSQ félicite
les finalistes et
lauréats du
20^e gala des
prix Opus.

Marie-Nicole Lemieux au Palais

Mercredi

15 février 2017 | 19 h 30 |

Palais Montcalm

Fabien Gabel chef d'orchestre
Marie-Nicole Lemieux contralto

Une soirée tout en poésie avec
la célèbre contralto.

Au programme : Wagner, Mahler et Schubert

418 643.8131 osq.org

Partenaire de saison



PALAIS
MONTCALM
maison de la musique



© Anita Pantin

OPÉRA PERFORMANCE
 Inspiré du journal intime
 de Frida Kahlo

5 - 6 - 7 MAI 2017
 CINQUIÈME SALLE, PLACE DES ARTS
 QUARTIER DES SPECTACLES

Jean Piché et Yan Muckle
 Pauline Vaillancourt
 Anita Pantin

Stéphanie Lessard, soprano

WWW.CHANTSLIBRES.ORG

CHANTS LIBRES
YO SOY LA
DESINTEGRACIÓN


 Conseil des arts
 et des lettres du Québec
 Québec, QC


 Conseil des arts
 du Canada


 Canada Council
 for the Arts


 CONSEIL
 DES ARTS
 DE MONTRÉAL


 hexagram


 QUARTIER
 DES SPECTACLES
 MONTRÉAL


 LE DEVOIR


 placedesarts.com




cmc
 CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE
 CANADIAN MUSIC CENTRE
 AU QUÉBEC

**Un lieu unique de
 promotion de la
 musique de nos
 compositeurs**

- Musicothèque
- Service de reprographie
- Concerts et conférences
- Espace Kendergi disponible pour location

Centre de musique canadienne au Québec
 1085 Côte du Beaver Hall suite 200
 Montréal (Québec) H2Z 1S5
 Tél: (514) 866-3477
 quebec@centremusique.ca
 www.cmcquebec.ca



DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 4.1 **Lépidoptères**, Terri Hron et Monty Adkins, empreintes DIGITALes
- 4.2 **Nébuleuses**, Beta Lyræ (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques
- 4.3 **Rêves de Béton**, Charles-Émile Beullac, Galerie Stratique, Indépendant

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

- 5.1 **Entre Félix et Django**, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.-A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs
- 5.2 **Litania Projekt avec Le Quatuor Bozzini**, Jacques Kuba Séguin, Frédéric Alarie, Jonathan Cayer, Jim Doxas, Le Quatuor Bozzini, Les Disques ODD SOUND
- 5.3 **Lorraine Desmarais Big Band, Danses Danzas Dances**, L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, J.-P. Zanella, A. Côté, A. Leroux, D. Bellemare, J. Fréchette, J. Couture, R. Di Lauro, J. Lapointe, A. Doyle, M. A. Al-Khabyr, D. Grott, R. Gagnon, B. Ellis, Les Disques Scherzo
- 5.4 **Raga Charukeshi**, Jonathan Voyer, Shawn Mativetsky, Samskara
- 5.5 **Yannick Rieu Da Li**, Yannick Rieu, Samuel Joly, Jean-Sébastien Williams, François Lafontaine, Joe Grass, Productions Song



DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

FORDIA remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.



CRÉATION DE L'ANNÉE

- 7.1 « **Home Montreal** », **Beth McKenna** Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016
- 7.2 **Kissland**, **Martin Bédard**, Électrochoc n° 6 : Martin Bédard / Louis Dufort, Réseaux des Arts Médiatiques, 7 avril 2016
- 7.3 **L'argent**, **Jean Derome**, Ensemble SuperMusique : Jeux de pistes, Productions SuperMusique, 8 avril 2016
- 7.4 **Adagio, Arioso**, **Denis Gougeon**, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016
- 7.5 **Quatuor n° 1, Avant la nuit**, **Éric Champagne**, Ainsi la nuit, Quatuor Molinari, 27 mai 2016



FONDATION
ARTE MUSICA




La Fondation Arte Musica offre ses félicitations à tous les finalistes et aux lauréats des prix Opus de l'an 20.

La Fondation est fière de contribuer à l'excellence du milieu musical québécois par la production et la diffusion de concerts et d'activités éducatives, à la croisée des arts.

Au nom de toute l'équipe du Musée des beaux-arts de Montréal et de la Fondation Arte Musica, je vous souhaite un excellent gala!

Isolde Lagacé
Directrice générale et artistique



Librairie Monet

Des livres
et des libraires

La Librairie Monet est fière de s'associer
au Conseil québécois de la musique pour la
20^e édition du Gala des prix Opus 2015-2016.



Librairie Monet • Galeries Normandie • 2752, rue de Salaberry
Montréal (QC) H3M 1L3 • Tél. : 514-337-4083 • Sortie 4 de l'autoroute 15
librairiemonet.com • monet.leslibraires.ca



PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Québec 

- 8.1 **Créatures**, Moulin à musique, 10, 11 et 15 septembre 2015
- 8.2 **Les Contes du Vent**, Sacré Tympan, 29 novembre 2015
- 8.3 **Le Bal des enfants – L'aventure espagnole de Don Quichotte**, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE



ARTICLE DE L'ANNÉE

- 10.1 « **De l'ONF à Télé-Québec : Le parcours de Pierre F. Brault, compositeur de musique de film et de télévision** », Alexis Perron-Brault, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, numéro 2, automne 2014, p. 9-21
- 10.2 « **ECM+ Génération2014 : Pistes de réflexion sur la notion de style chez les compositeurs de la relève canadienne** », Symon Henry, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, Numéro 2, 2014, Pages 71-85
- 10.3 « **La perception du groove dans la musique funk et ses dérivés : Revue et analyses** », Jeanne Doucet, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, Numéro 2, 2014, Pages 87-97
- 10.4 « **Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada** », Paul-André Dubois, *Bulletin Charpentier 4 / CMBV*, 2014, p. 21-37
- 10.5 « **Richard Beaudoin et la méthode du microminutage. Comment à la fois interroger et ré-interroger le matériau musical** », Danick Trottier, *Dissonance*, Numéro 130, 2015, p. 14-23

Programmation
officielle



Québec

Montréal

ANOTHER BRICK IN THE WALL

L'OPÉRA

11
AU
26
MARS
2017



présenté par



À LA PLACE DES ARTS

D'APRÈS LES PAROLES ET MUSIQUE DE
THE WALL DE ROGER WATERS

VERSION LYRIQUE COMPOSÉE PAR JULIEN BILODEAU
MISE EN SCÈNE DE DOMINIC CHAMPAGNE

Passez à l'acte

OPÉRA
DE MONTRÉAL

anotherbrickmtl.com





CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ORCHESTRES

Vous êtes musicien classique ? Membre d'un orchestre symphonique,
d'un ensemble orchestral ou encore professeur ?

Inscrivez-vous rapidement !

www.ioc.fim-musicians.org/fr/



FIM CONFÉRENCE
INTERNATIONALE
DES ORCHESTRES

Bénéficiez des tarifs préférentiels
et de l'aide aux déplacements !

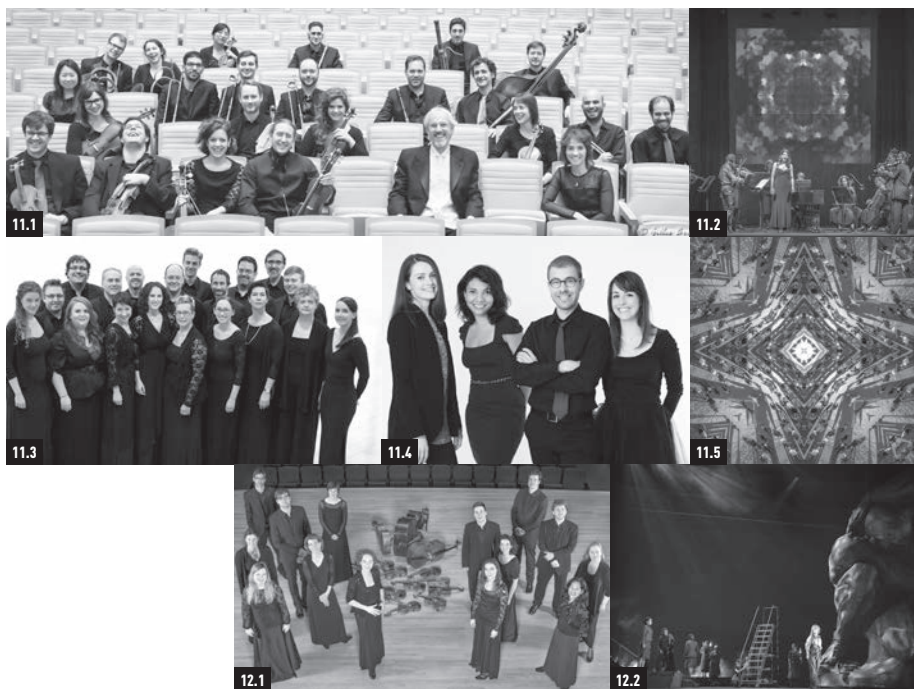
Du **11** au **14**
mai 2017 à
Montréal

GUILDE DES MUSIENS
ET MUSICIENNES DU QUÉBEC



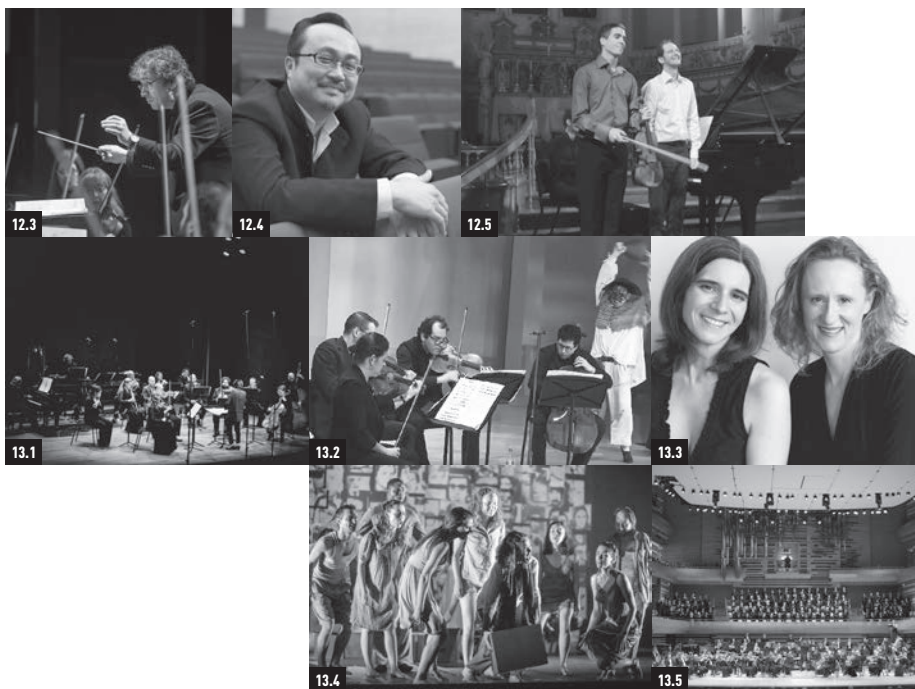
SECTION LOCALE 406 DE L'AFM

La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec félicite
les finalistes de la vingtième édition du Gala des prix OPUS !



CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 11.1 ***Effervescence et mélancolie***, Ensemble Caprice, chœur du Theatre of Early Music, Matthias Maute et Daniel Taylor, direction, 19 septembre 2015
- 11.2 ***Au-delà des autres saisons !***, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, direction et violon, Mireille Lebel, mezzo-soprano et Claire Guimond, flûte, 9, 10 et 11 octobre 2015
- 11.3 ***Les désirs de l'âme***, Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM), Andrew McAnerney, direction, 18 octobre 2015
- 11.4 ***Alma Innamorata***, Ensemble Les Songes, Jeunesses Musicales Canada, Anne Millaire, préparation scénique, du 30 septembre au 29 novembre 2015
- 11.5 ***Bach et les Bernardini***, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, co-directeurs, 12, 13 et 14 février 2016



CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 12.1 **Beethoven et Marwood**, Les Violons du Roy, Anthony Marwood, violon et direction, 5 novembre 2015
- 12.2 **Elektra – Strauss**, Opéra de Montréal, Chœur de l'Opéra de Montréal et Orchestre Métropolitain, Lindstrom, Beller-Carbone, Zwierko, Yannick Nézet-Séguin, direction, 21, 24, 26 et 28 novembre 2015.
- 12.3 **Hommage aux grands Lavallois : La musique du cœur**, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, chef, Les Petits Chanteurs de Laval, Les Voix boréales, le Chœur des jeunes de Laval, D^r. François Reeves, grand Lavallois, 2 décembre 2015
- 12.4 **Dang Thai Son – inauguration du piano Érard**, Fondation Arte Musica, 10 février 2016
- 12.5 **Schubert, mon amour**, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2016

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 13.1 **Éclat/Multiples**, Nouvel Ensemble Moderne (NEM), Lorraine Vaillancourt, direction, 25 septembre 2015
- 13.2 **Commedia dell'Arte**, Quatuor Molinari, 22 janvier 2016
- 13.3 **Mes Hommages**, Duo Breault-Reimer, 27 et 28 janvier 2016
- 13.4 **The Trials of Patricia Isasa**, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
- 13.5 **War Requiem**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 29 mai 2016

— Agence d'artistes et de concerts —

DANIELLE LEFEBVRE

— Artist and concert agency —

WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM

Félicitations

pour votre nomination dans la catégorie

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE



**« UN JAZZ MANOUCHE QUI FAIT
MOUCHE À TOUT COUP. »**

— Christophe Rodriguez,
sortiesjazznights.com



« ÇA FRISE LE DÉLIRE. »

— Ralph Boncy, *Voix*

Chaque année, c'est un plaisir renouvelé
de travailler avec vous, femmes du jazz!

Depuis 2008 - Lorraine Desmarais.

Depuis 2012 - Christine Tassan et les Imposteurs.

Merci de votre confiance!

— L'équipe de l'agence

CONSERVATOIRE

de musique et d'art dramatique du Québec

VOYEZ GRAND, ENTREZ AU CONSERVATOIRE !

DATE LIMITE ADMISSIONS : 1^{ER} MARS

Charles Richard-Hamelin, pianiste,
diplômé du Conservatoire
de musique de Montréal, 2016

ENTREZENSCÈNE.COM



Photo : Emily Ding

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



NE

M NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Direction artistique
Normand Forget
En résidence à
l'Université de Montréal

VIVEZ LA FIN DE SAISON AVEC NOUS !

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

8 avril 2017 à 20h00 Salle Bourgier du Musée des beaux-arts de Montréal
Oeuvres de Poulenc, Debussy/Schoenberg, Taillefer/Bettez et Le
Groupe des Six

RENSEIGNEMENTS

lenem.ca
info@lenem.ca
514.343.5636

CONCERT DE CLÔTURE

4 mai 2017 à 19h30 Salle Claude-Champagne
Oeuvres de Hamel, Berio, Ginastera/Vallières



Conseil des Arts
du Canada



Conseil
des Arts
de Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Université
de Montréal | Faculté de musique

ARTE ÉCARTÉ





CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 14.1 **Phèdre de Racine, sans paroles**, Productions SuperMusique, Année Jean Derome, 20 novembre 2015
- 14.2 **De souffles et de machines II**, Quasar, quatuor de saxophones, CIRMMT, 31 mars et 1^{er} avril 2016
- 14.3 **Instruments of Happiness – 100 guitares électriques**, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

- 15.1 **Remi Bolduc Jazz Ensemble : hommage à Dave Brubeck avec Jerry Bergonzi**, Productions Art & Soul, Rémi Bolduc, direction, 14 novembre 2015
- 15.2 **Beauté nordique**, Jean-François Bélanger, 19 novembre 2015
- 15.3 **« Home Montreal »**, Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016
- 15.4 **Classiques du Jazz**, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, trombone, Gene DiNovi, piano, 26 mars 2016
- 15.5 **L'Orchestre national de jazz invite Oliver Jones**, Christine Jensen, direction, Maison symphonique, 7 juillet 2016



CONCERT DE L'ANNÉE – RÉPERTOIRES MULTIPLES

- 16.1 **Célestes Ave Maria**, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130 et Centre culturel de Joliette, 14 et 15 novembre 2015
- 16.2 **Yefim Bronfman joue Tchaïkovski**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano et Dina Gilbert, direction, 19 novembre 2015
- 16.3 **Shakespeare en musique**, Orchestre symphonique de Drummondville, Jean-François Rivest, chef invité, Julien Proulx, direction artistique, 4 février 2016
- 16.4 **Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité**, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016
- 16.5 **Gil Shaham et le concerto pour violon de Mendelssohn**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 10 avril 2016

PRIX HOMMAGE : JACQUES CLÉMENT 17

CONCERTO DU NORD

16 février 2017 à 19 h 30

BEL CANTO

16 mars 2017 à 19 h 30

BRAHMS & MENDELSSOHN

13 avril 2017 à 19 h 30

Maison des arts Desjardins Drummondville

Orchestre
Symphonique de
Drummondville

Billets en vente au :
artsdrummondville.com
ou au 819 477-5412

f t i in y+ g+
osdrummondville.com



CCJ CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Société musicale
OPUS
130
24^e saison

Une présentation de
Desjardins
Caisse de Joliette

LA SÉRIE **CLASSIQUE** FERNAND-LINSAY

MENDELSSOHN
COMME UN CIEL SANS NUAGE

LUC BEAUSÉJOUR DIRECTEUR ARTISTIQUE

26 FÉVRIER 2017 14H
Salle Rolland-Brunelle

HAYDN, CHOSTAKOVITCH ET MENDELSSOHN (OCTUOR)

**QUATUOR SAGUENAY (ALCAN)
ET QUATUOR LAFAYETTE**

RÉGULIER 36\$
DE 30 ANS 23,50\$
DE 18 ANS* GRATUIT

Billetterie et information
450-759-6202 / OPUS130.COM
SPECTACLESJOLIETTE.COM

club-voyages
Joliette
la Production

*Accompagné d'un adulte

LES PRODUCTIONS ART AND SOUL

LES PRODUCTIONS **ART & SOUL**, SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE **RÉMI BOLDOC**, FÉLICITENT LES NOMINÉS ET LES GAGNANTS DES PRIX OPUS.

SALUONS LES RÉALISATIONS ET LE TRAVAIL DES ARTISTES ET DES COLLABORATEURS DU MILIEU DE LA MUSIQUE DE CONCERT!

WWW.REMIBOLDOC.COM



agence
Station bleue

VOTRE RÉFÉRENCE EN MUSIQUE !

FIÈRE PARTENAIRE DES **ARTS** DE LA **SCÈNE**
AU **QUÉBEC** ET À **L'ÉTRANGER**

www.stationbleue.com

CIRCUIT
MUSIQUES CONTEMPORAINES

À PARAÎTRE
Réflexions sur le métier
de compositeur :
identité et singularités
Volume 27 numéro 1

www.revuecircuit.ca



Musiques aux limites de l'image
Images at the Limits of Music
Volume 26 numéro 3

Odile Gruet

Infographie musicale
Finale, Sibelius

consultation • formation

www.odilegruet.com • odile.gruet@hotmail.com • tél.: 514 273-4470



19.1

19.4

19.6



19.2



19.3



19.5

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

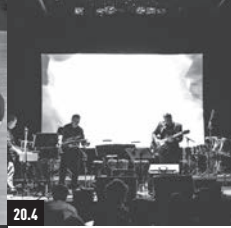
CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec (une valeur de 5000 \$)

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



- 19.1 **Shakespeare en musique**, Orchestre symphonique de Drummondville, Jean-François Rivest, chef invité, Julien Proulx, direction artistique, 4 février 2016
- 19.2 **Classiques du Jazz**, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, trombone, Gene DiNovi, piano, 26 mars 2016
- 19.3 **Requiem de Verdi**, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, direction, Chantale Nurse, Renée Lapointe, John Mac Master, Chad Louwerse, Chœur de Laval, 27 avril 2016
- 19.4 **Dans la cour des grands**, Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent, Daniel Constantineau, direction, 2 juin 2016
- 19.5 **Schubert, mon amour**, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2016
- 19.6 **Vues d'Espagne**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016



CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

- 20.1 **Couleurs d'Amérique avec Marc-André Hamelin**, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, 16 septembre 2015
- 20.2 **Programme français avec Louis Lortie**, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, 23 septembre 2015
- 20.3 **Beethoven et Marwood**, Les Violons du Roy, Anthony Marwood, violon et direction, 5 novembre 2015
- 20.4 **Sous un ciel qui graffigne**, Erreur de type 27, Pierre-Olivier Roy, direction artistique, 14 avril 2016
- 20.5 **García Alarcón dirige Water Music**, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016

ENTRETIENS

PORTRAITS

CRITIQUES



L'Opéra

REVUE québécoise d'art lyrique

La référence
lyrique
au Québec

ABONNEZ-VOUS!

www.revuelopera.quebec

NE MANQUEZ PAS LA PREMIÈRE VIP DE L'ŒUVRE
CUEILLEURS DE MÉMOIRES

18 AVRIL 2017
CENTRE PHI

HÉLÈNE DORION
PAROLIÈRE

SUZIE LEBLANC
SOPRANO

ELINOR FREY
VIOLONCELLISTE

STEVE NORMANDIN
ACCORDÉONISTE

KIYA TABASSIAN
COMPOSITEUR ET SÉTAR



WINSTON MCQUADE, PORTE-PAROLE

LA SOCIÉTÉ POUR LES ARTS EN MILIEUX DE SANTÉ **SAMS**

www.samsante.org



CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$
au récipiendaire de ce prix.



Montréal

- 21.1 **Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité**, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016
- 21.2 **The Trials of Patricia Isasa**, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
- 21.3 **Les Feluettes**, Michel Marc Bouchard – Kevin March, Opéra de Montréal, Chœur de l'opéra et Orchestre Métropolitain, Étienne Dupuis, Jean-Michel Richer, Timothy Vernon, direction, 21, 24, 26 et 28 mai 2016
- 21.4 **War Requiem**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 29 mai 2016
- 21.5 **Le Vin herbé**, BOP | Ballet-Opéra-Pantomime, Hubert Tanguay-Labrosse et Alexis Raynault, direction artistique, 16, 17 et 18 et 19 juin 2016

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$
au récipiendaire de ce prix.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE



LES PRIX OPUS... TOUTE UNE FÊTE!

Haut lieu de la pédagogie musicale et diffuseur de premier plan au Québec, la Faculté de musique de l'Université de Montréal salue la présentation de la 20^e édition des Prix Opus.

Que ce moment de retrouvailles nous permette de célébrer collectivement la musique de concert ainsi que ceux et celles qui la créent, l'interprètent et la font rayonner!

Félicitations à tous les finalistes!



**FACULTÉ
DE MUSIQUE**

 MusNum

Université 
de Montréal

LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste verrier qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont fait partie d'importantes expositions, notamment à SOFA, «Sculpture, Object and Functional Art», de New York et Chicago ainsi que des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.



NUMÉRIQUE ET ARTS DE LA SCÈNE

LUNDI 13 FÉVRIER AU CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC

Échangez, réseautez et saisissez les occasions qu'offre le numérique en création, en production, en diffusion et en promotion de spectacles et de concerts. Soyez aux premières loges de cette seule journée au cœur de la 30^e Bourse RIDEAU.

Québec



PROGRAMMATION ET
BILLETS DISPONIBLES AU
WWW.RIDEAU-INC-QC.CA

QUÉBEC
numérique





CRÉATEURS
D'ÉMOIONS



ORCHESTRE
DE CHAMBRE

JEAN-MARIE
ZEITOUNI

FÉLICITATIONS
AUX FINALISTES!

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montreal

kiwili



Travaillez efficacement !

kiwili.com

Le logiciel de gestion No1
destiné aux travailleurs autonomes, entrepreneurs
et petites entreprises

LE GALA – 20^e PRIX OPUS

Animateurs : **Katerine Verebely** et **Mario F. Paquet**

Directeur artistique : **Alain Gauthier**

Scénario : **Alain Gauthier** et **Sylvie Raymond**

Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

ARTISTES INVITÉS

collectif9 : Thibault Vertin-Maghit, contrebasse, Scott Chancey et Xavier Lepage-Brault, altos, John Corban, Lauren DeRoller, Yubin Kim et Robert Margaryan, violons, Juan Sebastian Delgado et Andrea Stewart, violoncelles

Quasar, quatuor de saxophones : Marie-Chantal Leclair, saxophone soprano, Mathieu Leclair, saxophone alto, André Leroux, saxophone ténor, Jean-Marc Bouchard, saxophone baryton

Stéphane Tétreault, violoncelle

Lysandre Ménard, piano

Lorraine Desmarais, piano

Karina Gauvin, soprano

Michael McMahon, piano

L'ensemble de cuivres du Conservatoire sous la direction de Patrice Richer

Direction technique et éclairages : **Minution**

Équipe technique de la salle Bourgie : **Roger Jacob**, coordonnateur technique,

Olivier Gagnon, sonorisateur, **Philippe Leclerc**, assistant sonorisateur,

Daphnée Bisson, régisseuse de plateau, **Daniel Duguay**, machiniste

Infographie du diaporama : **Luc Beauchemin**

Photographie lors du Gala : **Suzanne O'Neil**

Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**

Relations de presse : **Conseil québécois de la musique**

*ma
my* **SCENA** *.org*

mes **NOUVELLES** • mes
SORTIES • ma **CULTURE**

La **Scena** Musicale Canada



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



20%
DE RABAIS
À L'ACHAT DES
3 CONCERTS



L'ITALIE EN MARS

L'OSM VOUS PROPOSE UN ALLER-SIMPLE
POUR SON FESTIVAL ITALIEN

14 MARS - PAGANINI & LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

15 MARS - VERDI, PUCCINI & LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRA

CONCERT PRÉSENTÉ PAR **LEXUS**
SPINELLI
Lachance • Poirier • Clario

16 MARS - CINÉMA ITALIEN : LA MUSIQUE DE LA *DOLCE VITA*,
DU PARRAIN ET D'IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

514 842-9951
MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

OSM.CA

PARTENAIRE DE SAISON



PARTENAIRES PUBLICS



EN VENTE AUSSI À



L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIE

Josée Bellemare, Pierre Therrien d'ICI Musique pour leur collaboration précieuse lors de la préparation du gala.

Pour le prix Hommage : **Christine Boily**, directrice générale, Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, **Nathalie Camus**, violoniste, Quatuor Saguenay, **Michel Bonneau**, président, La Société de l'Ordre du Bleu, **Mélodie Hébert**, coordonnatrice aux partenariats, Partenariats et Régions, La Fabrique culturelle de Télé-Québec et **Jean-Philippe Tremblay**, directeur musical, Orchestre de chambre Appassionata.

Mille mercis aux animateurs **Katerine Verebely** et **Mario F. Paquet**

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme **Roland Naccache et Associés s.e.n.c.r.l.** pour la vérification des résultats.

Un merci tout spécial à **Mathieu Lussier** pour son aide précieuse tout au long de l'année.

CRÉDITS PHOTOS (©) 4.3 Chany Lagueux / 5.1 Marie-Claude Doyon (graphisme)/ Jeff Pourquid (illustration) / 7.1 Tam Lan Truong / 7.2 Caroline Campeau / 7.3 Jean-Claude Désinor / 7.4 La Presse / 8.1 Eugénia Reznik (illustration) / 8.2 Patrick La Roque / 8.3 Paul Doumit / 10.4 Émilie Lapierre-Pintel / 10.5 Émilie Tournevalche / 11.1 Gilles Brissette / 11.2 Jean Guimond / 11.3 Pierre Bourgeault / 11.4 Andree Lanthier / 11.5 Graphiste CG3 / 12.1 Michel Robitaille / 12.2 Yves Renaud / 12.4 Hirotooshi Sato / 12.5 Franck Michel / 13.1 Lou Scamble / 13.2 John Klepko / 13.4 Mathieu Dupuis / 13.5 Koralie Deetjen-Woodward / 14.1 Céline Côté / 14.2 Marie-Ève LaBadie / 14.3 Charlene Provost / 15.1 Maxime Tremblay / 15.2 Laurence Campbell / 15.3 Jean-François Hayeur / 16.1 Luc Ferland / 16.2 Koralie Deetjen-Woodward / 16.3 Véronique St-Amand / 16.4 Roger Proulx / 17 Archives Jacques Clément/Société de l'Ordre du Bleu / 19.1 Véronique St-Amand / 19.3 www.sebastienventura.com / 19.5 Franck Michel / 19.6 Guillaume Gagnier-Michel / 20.1, 20.2 Guy Langevin / 20.3 Michel Robitaille / 20.4 Jay Kearney / 20.5 Jean-Baptiste Millot / 21.1 Roger Proulx / 21.2 Mathieu Dupuis / 21.3 Yves Renaud / 21.4 Koralie Deetjen-Woodward / 21.5 Ludovic Rolland-Marcotte



*Félicite
chaleureusement les
nominés et gagnants
des prix Opus.*



Votre partenaire hôtelier à Montréal
Visitez www.aubergelepomerol.com

Quatuor Bozzini

COLLECTION QB

*Ça bouge
côté disque!*

- 26 titres
- 83 artistes
- 2 nouvelles parutions



"Champions de musique nouvelle à haut niveau, avec une réputation internationale et leur propre étiquette de disque Collection QB, c'est un ensemble qui vaut amplement la peine de découvrir."

- The WholeNote (CAN)

Björk recommends: "Jürg Frey slo-mo string stuff"

-The Creative Independent (US)

"Notable Recordings 2016"

- The New Yorker (US)

"My favorite disc of the year — extraordinary playing, extraordinary music"

-@alexrossmusic

"Audaciously fragile performance"

- The Guardian (UK)

"This music is unique, with awesome performances by Quatuor Bozzini"

- The Wire (UK)

"Our verdict is in: This was the year's best music"

- The Globe and Mail (CAN)



quatuorbozzini.ca



actuellecd.com





www.quatuorbozzini.ca

7-8 Mars 2017

Studio Jean-Valcourt –
Conservatoire
4750 Henri-Julien

Quatuor Bozzini
Laura Jayne Bowler
mezzo-soprano

Carola Bauckholt
Hirn & Ei

Mauricio Kagel
Streichquartette I-II

Jennifer Walshe
Training is the Opposite



WOMEN BOX

Un spectacle extrême et à haute vitesse
célébrant les débuts de la boxe féminine
dans les Jeux du Commonwealth.



Centre for Arts and Learning Outreach



Canada Council
for the Arts



Montreal



Fine Arts
Department of Culture and Communications



Department of Cultural Affairs
City of Montreal



Quebec



SOCAN



LE VIVIER

Félicitations

À tous les concurrents des Prix Opus



Concours international d'orgue du Canada

16 concurrents internationaux, plus de 120 000 \$ en prix
du 10 au 21 octobre à Montréal

www.ciocm.org

MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2015-2016

Abboud, Christian
Afrakhteh, Hourshid
Afrakhteh, Mershid
Ainey, Lyette
Allaire, Edith
Bisson, Daphné
Boucher, Martin
Bourassa, Mélanie
Brunette, Sophie
Bugnet-Buchwalter, Marie-Odile
Champagne, Éric
Charlebois, Pierre
Cifuentes Diaz, Alejandra
Clément, Michel
Coté, Gisèle
Delisle Bouchard, Louise
Demers, Frédéric
Des Rosiers, Brigitte
Deshaies, Gilbert
Desjeunes, Alexandre
Dharmoo, Gabriel
Dupuis, France
Dvorianskaya, Tatiana
Fontaine, Jonathan
Gagnier, Marie-France
Gamache, Sylvie
Genest-Denis, Myriam
Gordon, Clare
Gosselin, Robert
Graham, Allasdair
Grégoire, Anthony
Guillet, Yves
Hamel, André
Houle, Jacques-André
Jacobs, Charles E.
Laliberté, Hélène
Lalonde, Josée
Laplante, Bruno
LaPointe, Marie-Catherine
Lauzer, Vincent
Lavoie, Marie-Noëlle
Léotar, Frédéric
Léveillé, Yves

Liboiron, Geneviève
Little, Margaret
Lludgar, Analia
Major, Laurent
Malouin, France
Masson-Bourque, Chantal
McKinley, Maxime
Meneghel, Carole
Messier, Anne-Marie
Mollen-Dupuis, Bérénice
Ostiguy, Louise
Ouellet, Sarah
Palacio-Quintin, Cléo
Parent, Marie-Christine
Patry, Michèle
Pattersson, Elias-Axel
Phare, Marie-Lyne
Piérard-Ledoux, Annie
Piette, Robert
Plante, Denis
Poirier, Josée
Potvin, Pierrette
Rhéaume, Martine
Richard, François
Roberge, Yves
Rodgers, Caroline
Rousseau, Régis
Roussel, Marc
Savoie, Geneviève
Sévigny, Catherine
Soderstrom, Elin
St-Gelais, Dany
Sutton, Allan
Takla, Loriane
Tartas, Richard
Tellier, Joss
Therien, Richard
Thomas, Chantal
Toninato, Ida
Veilleux, Martine

UN ENGAGEMENT ESSENTIEL ET SIGNIFICATIF



© Suzane O'Neill

Si par sa capacité à nous toucher la musique est d'abord et avant tout une histoire de cœur, les prix Opus racontent quant à eux une histoire de coups de cœur. Coups de cœur de musiciens, d'interprètes, de directeurs artistiques et de musicologues pour le travail de leurs pairs. Chaque année depuis 20 ans, ils sont près d'une centaine à s'engager bénévolement dans le processus d'évaluation des nombreux concerts, disques, écrits, interprètes, musiciens, compositeurs, directeurs artistiques et diffuseurs mis en candidature par les membres du CQM. On évalue à plus de 2 000 heures de bénévolat annuellement le temps consacré à cette tâche ardue d'évaluer et d'attribuer des points tout

en sachant que parmi les meilleurs et les incomparables coups de cœur, il n'y aura qu'un seul gagnant par catégorie. Les prix Opus puisent leur force dans cet engagement du milieu pour la musique et présentent l'excellence musicale sans être assujettis au joug du marketing et des succès commerciaux. Soumis à de rigoureuses règles de compilation et de vérification externe, les résultats des votes sont à l'image du milieu, dynamique, talentueux et performant.

C'est avec fierté et reconnaissance que le CQM salue l'engagement significatif des membres des collèges électoraux et jurys, sans qui les prix Opus ne sauraient exister.

Sincères mercis à vous tous!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dominic Trudel'. The signature is fluid and cursive.

Dominic Trudel
Directeur général, CQM



Micheline Gervais, Les PROS MG
Agence d'artistes ; musique et conférences
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada H9S 3N9
(514) 631-9748

Denis Gagné, organiste : *musique baroque, romantique
et répertoire canadien*

Duo harpe et voix, Olga Gross et Claudine Ledoux :
Jardin de givre, Après le jour

Duo Lyra, harpe et flûte, Olga Gross et Chantal Dubois :
Autour du monde, Jardin musical

Duo Piazzolla, guitare et flûte, Isabelle Héroux et Chantal
Dubois : *Le classique qui fait Pop !, Tango classico !*

Gotta Lago, guitariste en trio : *African Guitar Spirit*, voix,
percussion et basse

Isabelle Héroux, guitariste : *La guitare poétique*, musique
et poésie *Guitare passion* pour cordes sensibles, harmonies
romantiques et couleurs modernes

Le Trio Folia, guitares baroque, romantique, contemporaine ;
Madeleine Owen, Pascal Valois, Isabelle Héroux : *Schubert
et la guitare, Guitaromanie, Folie à trois : Musique à travers
le temps*

Ensemble Matsu Také, *musique japonaise classique,
traditionnelle et folklorique* : En duo – 2 *shakuhachis* / En trio
– 2 *kotos* et *shakuhachi* / En quatuor / En sextuor

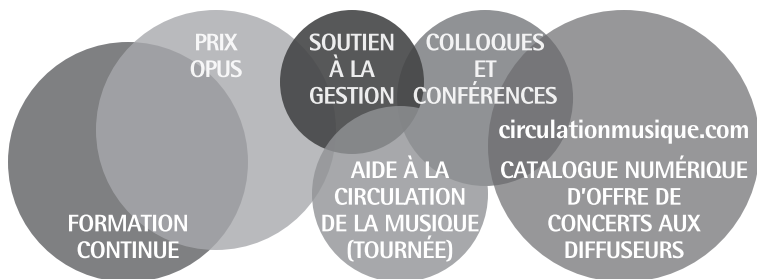
Nathalie Tremblay, pianiste : *À mains jointes*, 4 mains,
2 percussionnistes – *Mosaïque slave*, 6 mains – *Vents d'est*,
Les grands mélodistes, *Bach-Chostakovitch*, *Variations
Goldberg en solo*

Pascal Valois, guitare romantique : *Guitare napoléonienne*



Le CQM, au service des professionnels de la musique **depuis 30 ans!**

Fort de l'appui de ses membres, le CQM poursuit sans relâche sa mission de représentation, concertation et promotion du milieu québécois des musiques de concert.



L'ÉQUIPE DU CQM



DIRECTION GÉNÉRALE
Dominic Trudel



PRIX OPUS ET SERVICES AUX MEMBRES
Mélissa Fontaine



CIRCULATION DE LA MUSIQUE ET DIFFUSION
Pierre-David Rodrigue



FORMATION CONTINUE
Danielle Beauchemin



COMPTABILITÉ, SOUTIEN À LA GESTION
Filofteia Nita



AIDE AUX OPÉRATIONS COURANTES
ET COMMUNICATIONS
Laura Uribe

À votre
agenda :
7 et 8 juin 2017
8^e Grand
Rendez-vous
de la musique

www.cqm.qc.ca





LES JEUNESSES MUSICALES CANADA
FÉLICITENT LES FINALISTES ET
LES LAURÉATS DE CETTE ÉDITION OPUS.

Les JMC, c'est plus de 1 200 concerts et ateliers donnés par année, tant en salles de concert que dans les écoles, d'un bout à l'autre du Canada.

À l'aube de son 70^e anniversaire, le mouvement JMC demeure un des plus grands diffuseurs de musique classique au pays.

JMCCanada.ca



FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES.
ON VOUS ATTEND CHEZ NOUS !



theatreduvieuxxterrebonne.com



ADISO 2016
Salle de spectacles de l'année

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2016-2017

COMITÉ EXÉCUTIF :

Robert Leroux, *président*, musicien

Alex Benjamin, *1^{er} vice-président*, directeur artistique, Festival de Lanaudière

Françoise Henri, *2^e vice-présidente*, directrice générale et artistique, Société pour les arts en milieux de santé (SAMS)

Normand Forget, *trésorier*, hautboïste et directeur général, Nouvel Ensemble Moderne (NEM)

Chantal Thomas, *secrétaire*, consultante et chargée de cours en philanthropie Université de Montréal

ADMINISTRATEURS :

Nicolas Bélanger, directeur général, Orchestre symphonique de Sherbrooke /

Rémi Bolduc, chef du département Jazz, assistant-Professeur – Département de Performance, The Schulich School of Music, McGill University, président

et directeur artistique, Productions Art and Soul / **Isabelle Bozzini**, directrice générale et artistique, Quatuor Bozzini / **Louis Dallaire**, directeur, Conservatoire

de musique de Québec / **Suzanne De Serres**, directrice des activités jeunesse, La Nef, **Marie-Pierre Rolland**, directrice générale, Orchestre symphonique

de Laval / **Elin Soderstrom**, adjointe, Avancement universitaire, École de musique Schulich de l'Université McGill / **Kiya Tabassian**, directeur artistique

Constantinople / **Rachel Thérien**, trompettiste



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

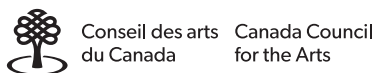
1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) Canada H2L 3A2

Téléphone : 514 524-1310
Numéro sans frais : 1 866 999-1310

www.cqm.qc.ca / info@cqm.qc.ca

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE REMERCIE CHALEUREUSEMENT POUR LEUR CONTRIBUTION À CETTE VINGTIÈME ÉDITION DES PRIX OPUS :

LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC,
MUSICACTION,
LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA,
LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL,
ICI MUSIQUE, LA DESTINATION MUSICALE DE RADIO-CANADA,
LE DEVOIR,
LA FONDATION ARTE MUSICA,
LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,
LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC,
FORDIA,
LA LIBRAIRIE MONET,
ET LA SCENA MUSICALE.



LE DEVOIR





Félicitations À TOUS LES FINALISTES!

SUR LA SCÈNE ET DANS LA COMMUNAUTÉ,
L'ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH EST FIÈRE
DE FAIRE PARTIE DU MILIEU MUSICAL
QUÉBÉCOIS DEPUIS PLUS DE 100 ANS.



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Le Festival

International du
DOMAINE FORGET
17 juin au 20 août 2017

respirez le grand art
musique | danse | sculpture | nature

Saint-Irénée, Charlevoix



© Patrice Gagnon / Go-Explore.com, Geneviève LeSaur / Bleuoutremer

domaineforget.com /// 1 888 336-7438



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Québec