



STAGIAIRE À L'ÉCORESPONSABILITÉ

Du 13 mars au 16 juin 2023 - dates flexibles

Danse +Théâtre

Plus important festival de création contemporaine en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques présente chaque printemps une vingtaine de spectacles de danse et de théâtre venus du Québec, du Canada et de l'international. En quête de voix audacieuses et singulières, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites et témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Festival Trans Amériques

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population de Montréal/Tio'tia:ke. Par le biais d'une réflexion sur ses héritages coloniaux et sur les privilèges qui en découlent, ainsi que d'une révision de son processus de recrutement, il souhaite contribuer activement à l'équité en matière d'emploi. Le FTA vous encourage à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution.


Sous la supervision du coordonnateur à l'administration et à l'écoresponsabilité, et en étroite collaboration avec le comité écoresponsable, le-la stagiaire à l'écoresponsabilité assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs du FTA:

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Collaborer à mettre en œuvre le plan d'action écoresponsable du Festival, de concert avec le comité écoresponsable ;
- Participer aux travaux du comité écoresponsable, soutenir ses membres dans leurs tâches et proposer des pistes de réflexion ;
- Compiler les données et statistiques nécessaires à diverses redditions de compte : accréditation de la norme BNQ, bilan carbone, indice d'écoresponsabilité de la Ville de Montréal, Outil Creative Green, etc ;
- Mettre à jour le contenu écoresponsable du site web et collaborer à la rédaction des publications réservées aux réseaux sociaux ;
- Effectuer de la recherche pour des fournisseurs écoresponsables, selon les demandes des départements ;
- Participer à la recherche de subventions et à la réalisation de rapports ;
- Participer à la recherche de commanditaires, collaborateurs et partenaires éventuels (boutiques, restaurants, etc.) ;
- Participer à l'élaboration de la Journée écoresponsable (Terrains de jeu) et de l'aménagement écoresponsable du Quartier général ;
- Fusionner les différents documents du secteur pour assurer leur cohérence et faciliter leur utilisation ;
- Partager de nouvelles connaissances sur les enjeux environnementaux au comité et à l'équipe élargie, incluant le secteur numérique ;

c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada

514 842 0704
fta.ca





- Effectuer des recherches sur les usages en rigueur dans le milieu (festivals, organismes culturels, etc.) et proposer des pistes d'amélioration ;
- Suggérer des activités de sensibilisation ou de formation pour l'équipe permanente et temporaire ;
- Sonder le public sur des enjeux d'écoresponsabilité pendant l'événement ;
- Collaborer activement aux événements clés en amont du Festival (dévoilement, soirée d'ouverture) et veiller au respect des normes écoresponsables établies ;
- Rédiger un rapport complet sur le stage et proposer des recommandations.

Il pourra être demandé à l'intéressé-e de dépasser le cadre de ce descriptif en fonction de ses compétences et des besoins ponctuels du Festival TransAmériques.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation ou expérience professionnelle en environnement ou en développement durable, ou autre domaine pertinent ;
- Autonomie, sens de l'initiative et de l'organisation, enthousiasme, rigueur ;
- Bonne connaissance de la suite Office (Word, Excel, Outlook) ;
- Intérêt marqué pour l'écoresponsabilité ;
- Intérêt pour les arts, un atout.

**Danse
+ Théâtre**

MODALITÉS

Durée de la période de stage : Du 13 mars au 16 juin 2023

Allocation mensuelle forfaitaire : 700 \$ / mois

Nombre d'heures par semaine : 25 à 35 heures/semaine (à discuter)

Pendant toute la période du Festival, la disponibilité exigée est toutefois plus intensive.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de motivation par courriel à l'attention de Mathieu Séguin-Tétreault à mathieu.seguin@fta.ca **avant le 10 février 2023**. Nous vous invitons à déposer votre candidature dans les meilleurs délais. Des entrevues pourront être planifiées avant la date d'échéance.

Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Le Festival remercie tou·te·s les candidat·e·s. Seules les personnes retenues seront contactées.

Le FTA s'engage à instaurer des processus d'embauche et un milieu de travail favorisant l'inclusion et exempt d'obstacles. Si vous êtes contacté·e pour un entretien, n'hésitez pas à nous aviser de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences. Les informations reçues concernant ces mesures d'adaptation seront traitées de manière confidentielle. Sur demande, les principales questions de l'entretien d'embauche seront envoyées à l'avance.