

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Le Groupe de travail sur la circulation disciplinaire (GTCD) lance une Étude sur les résidences d'artistes en arts de la scène au Québec : un pas décisif vers la concertation disciplinaire.

Montréal, 13 juin 2023 — Le GTCD est heureux d'annoncer le lancement de l'*Étude sur les résidences d'artistes en arts de la scène au Québec*, confiée à la firme [DAIGLE/SAIRE](#), et se dote officiellement d'une mission, marquant une étape significative dans la promotion et le partage des meilleures pratiques pour la circulation disciplinaire.

Les résidences d'artistes en arts de la scène se sont considérablement développées au cours des dernières années sur l'ensemble du territoire québécois. De nombreuses initiatives ont émergé et des soutiens financiers ont été octroyés à plusieurs partenaires pour développer des programmes pilotes de résidences. Force est de constater cependant qu'une multitude de pratiques existent et se développent sans vue d'ensemble et de réflexion concertée. Face à ce contexte et dans une volonté de concertation, le GTCD souhaite dresser un état de situation de la pratique de la résidence d'artiste en arts de la scène au Québec. Cette étude tiendra compte tant de la réalité des lieux d'accueil et des réalités disciplinaires, que des créateurs, et ce, en milieux urbain et rural. Elle permettra de mieux comprendre et connaître les besoins des diffuseurs et des créateurs tout en dotant le milieu d'un outil de référence en vue d'un développement juste et équitable de la résidence d'artistes en arts de la scène au Québec.



De gauche à droite:
Claudine Cinq-Mars, Nadia Drouin, Aude Watier, Hubert Côté, Marie Bernier, Manon Morin, Franck Michel, Sylvie Lessard

L'étude sera réalisée par la firme [DAIGLE/SAIRE](#). Le projet est soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada.

Mission du GTCD

Le Groupe de travail sur la circulation disciplinaire (GTCD) rassemble les organismes qui proposent des programmes visant à soutenir le développement, le rayonnement et la circulation des arts de la scène. Sa raison d'être est de favoriser la concertation, la mutualisation et le partage des meilleures pratiques.

Le GTCD se rencontre régulièrement pour concerter les efforts des organismes et les calendriers d'activités sollicitant les mêmes clientèles telles que les diffuseurs pluridisciplinaires du Québec.

Les organismes représentés sont [Les Voyagements — Théâtre de création en tournée](#), [le Conseil québécois de la musique](#), [La danse sur les routes du Québec](#), [En Piste](#), [regroupement national des arts du cirque](#), [le Regroupement du conte au Québec](#) et [la Rencontre Théâtre Ados](#).

Pour de plus amples informations sur l'*Étude sur les résidences d'artistes en arts de la scène* ou sur le GTCD, veuillez contacter :

Franck Michel, agent de liaison du projet à residencesarts@gmail.com.