

LES PRIX OPUS

UNE INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque mille concerts qu'ils donnent annuellement, lesquels ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui va du 1^{er} septembre 2007 au 31 août 2008, 136 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une vingtaine d'écrits et une cinquantaine de candidatures pour les prix spéciaux. Décernés par des jurys indépendants, les prix Opus soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec dans différents répertoires musicaux issus de plusieurs époques : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, contemporain, actuel, électroacoustique, jazz et musiques du monde.

La 12^e édition du Gala des prix Opus aura lieu le dimanche 25 janvier 2009, à 15h30, à la Salle Claude-Champagne, à Montréal. Vingt-six trophées Opus, dont huit prix spéciaux et un prix Hommage, seront remis lors de la cérémonie. Six récipiendaires se partageront 33 000 \$ en bourses.

Découvrez les noms des lauréats dès le 26 janvier 2009 en visitant le site Internet du Conseil québécois de la musique www.prixopus.qc.ca.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Fondé il y a plus de 15 ans, le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif regroupant les organismes et les individus professionnels qui travaillent dans le domaine de la musique de concert. Ses membres sont les principaux organismes de production — comme les orchestres symphoniques, les ensembles, les quatuors —, les organismes de diffusion — tels les festivals et les salles de spectacles —, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires.

Pour en savoir plus, consultez le www.cqm.qc.ca

QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT ?

AU QUÉBEC, LA MUSIQUE DE CONCERT CONSTITUE UN MILIEU DYNAMIQUE OÙ SE CÔTOIENT LES COMPOSITEURS, LES INTERPRÈTES, LES PETITS ENSEMBLES ET LES GRANDS ORCHESTRES. DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES QUÉBÉCOISES OU ÉTRANGÈRES EN PASSANT PAR L'OPÉRA, LE JAZZ, LES MUSIQUES DU MONDE, ÉLECTROACOUSTIQUES OU ACTUELLES, LA MUSIQUE DE CONCERT S'EXPRIME DANS UNE VASTE GAMME DE STYLES ET DE GENRES MUSICAUX.

PRIX ÉTOILES GALAXIE DE RADIO-CANADA

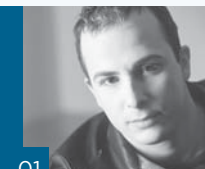
galaxie

Le programme Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada récompense le talent des artistes émergents, grâce à la collaboration d'une quarantaine de partenaires de l'industrie de la musique au pays. À ce jour, plus de 750 artistes et groupes ont déjà bénéficié du programme. www.galaxie.ca

NEUF ANS DE COLLABORATION ET DE DÉCOUVERTES Depuis 1998, Galaxie s'associe au Conseil québécois de la musique et offre une bourse de 5 000 \$ au lauréat du prix spécial *Découverte de l'année*. Depuis six ans, la « découverte de l'année » bénéficie également d'une année en résidence à la Radio de Radio-Canada. Ce prix récompense un chef, un compositeur, un interprète ou un ensemble dont la carrière est en émergence.

PRIX ÉTOILES GALAXIE

Marianne Fiset, soprano, 2006-2007 ⁽⁰⁹⁾
Anne-Julie Caron, percussionniste, 2005-2006 ⁽⁰⁸⁾
Nicolas Gilbert, compositeur, 2004-2005 ⁽⁰⁷⁾
Vincent Boucher, organiste, 2003-2004 ⁽⁰⁶⁾
Constantinople, ensemble, 2002-2003 ⁽⁰⁵⁾
Jean-François Laporte, compositeur, 2001-2002 ⁽⁰⁴⁾
Quatuor Bozzini, ensemble, 2000-2001 ⁽⁰³⁾
Marie-Nicole Lemieux, contralto, 1999-2000 ⁽⁰²⁾
Yannick Nézet-Séguin, chef, 1998-1999 ⁽⁰¹⁾



01



02



03



04



05



06



07



08

09



Toutes les musiques, un seul espace.

ESPACE MUSIQUE 100.7 FM

Radio-Canada.ca/radio

conception graphique : burgalobungalo

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

1908, rue Panet, bureau 302, Montréal (Québec) Canada H2L 3A2
 Téléphone : 514 524-1310 Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca

Québec
 • Conseil des arts et des lettres
 • Société de développement des entreprises culturelles
 • Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

musicaction Canada

galaxie

ESPACE MUSIQUE

LE DEVOIR

Université de Montréal

Librairie Monnet

La Scena Musicale

PLACE À LA DIVERSITÉ!

CONCERT DE L'ANNÉE — MONTRÉAL

- **Symphonies inachevées**, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 17 septembre 2007
- **Vivaldi et les gitans**, Ensemble Caprice, 28 février 2008
- **Promenade à Munich, Musiques à la cour d'Albrecht V**, Les Idées heureuses, 12 mars 2008
- **Concert Voyages Montréal - New York**, Quasar, quatuor de saxophones, 6 avril 2008
- **Paul Verlaine**, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société musicale André-Turp, 15 juin 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — QUÉBEC

- **L'expérience Bartók**, Les Violons du Roy, 22 février 2008
- **Une Schubertiade**, Les Violons du Roy, 7 mars 2008
- **Unique, monumental, puissant**, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
- **Soirée La Fondation Virginia Parker**, Janina Fialkowska, piano, Musique de chambre à Ste-Pétronille, 4 juillet 2008
- **Soirée Les Pianos André Bolduc**, Augustin Dumay, violon, Louis Lortie, piano, Musique de chambre à Ste-Pétronille, 7 août 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — RÉGIONS

- **Le grand bal des oiseaux**, Aline Kutan, soprano, Stewart Goodyear, piano, Festival de Lanaudière, 12 juillet 2008
- **Big O, little o / Le Trio Oliver Jones**, Centre d'arts Orford, 19 juillet 2008
- **30^e anniversaire du Domaine Forget : Marc-André Hamelin, piano**, Domaine Forget, 1^{er} août 2008
- **Vers la fin du temps**, Jean-François Normand, clarinette, David Jalbert, piano, Marc Djokic, violon, Denise Djokic, violoncelle, Société des concerts Bic St-Fabien, 8 août 2008
- **Dimanche Rideau**, André Moisan, clarinette, Élise Lavoie et Pascale Giguère, violons, Michael Horwath, alto, James Darling, violoncelle, Société des concerts Bic St-Fabien, 10 août 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- **Musique au temps de Philippe le Bel**, La Nef et La Rota, 10 novembre 2007
- **Différents trains**, Ensemble Caprice, 12 janvier 2008
- **Un carnaval vénitien**, Les Voix humaines et Les Voix Baroques, CBC et McGill, 23 janvier 2008
- **Tutti col l'Oboe**, Les Boréades de Montréal, 24 avril 2008
- **La musique du bonheur. Le malheur de Lucrezia.**, Clavecin en concert, 23 mai 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Symphonies inachevées**, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 17 septembre 2007
- **Une Schubertiade**, Les Violons du Roy, 7 mars 2008
- **Unique, monumental, puissant**, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
- **Paul Verlaine**, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société musicale André-Turp, 15 juin 2008
- **Soirée Les Pianos André Bolduc**, Augustin Dumay, violon, Louis Lortie, piano, Musique de chambre à Ste-Pétronille, 7 août 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Influences réciproques**, Quatuor Molinari, 8 février 2008
- **Schafer @ 75**, Quatuor Molinari, 29 février 2008
- **Musique! on tourne...**, Ensemble contemporain de Montréal, 11 mars 2008
- **Le tour du monde en 80 minutes**, VivaVoce, 2 mai 2008
- **Les marquises**, Ensemble contemporain de Montréal, 14 mai 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **Les ponts de l'espace**, Quatuor Bozzini, Réseaux des arts médiatiques, 30 novembre 2007
- **Trois songes**, Gilles Gobeil, Réseaux des arts médiatiques, 1^{er} décembre 2007
- **In Vivi V**, Quasar, quatuor de saxophones, 21 et 22 janvier 2008
- **Une constellation de mutants**, Productions SuperMusique, 2 avril 2008
- **2 X 4 II**, Codes d'accès, 29 avril 2008

CONCERT DE L'ANNÉE — JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

- **Africa musique présenté par Espace musique en collaboration avec CBC Radio 2**, Espace musique et CBC Radio 2, 19 septembre 2007
- **Soirée Espace musique du Palais Montcalm - Le trio Michael Kaeshammer et le Quartet de Chet Doxas**, Espace musique, 7 décembre 2007
- **Steppes et déserts**, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008
- **Big O, little o / Le Trio Oliver Jones**, Centre d'arts Orford, 19 juillet 2008
- **Le Joe Sullivan Big Band**, Centre d'arts Orford, 31 août 2008

PRODUCTION DE L'ANNÉE — JEUNE PUBLIC

- **Voyage autour du monde**, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007
- **Garde-Robe**, Le Moulin à musique et Les Boréades de Montréal, 26 au 29 février 2008
- **Rythmo-synchro**, Jeunesses Musicales du Canada, 4 mars et 27 avril 2008
- **Fiestango**, Jeunesses Musicales du Canada, 18, 28 mars et 4 avril 2008
- **Quelques pas dans l'univers d'Eva**, Orchestre symphonique de Drummondville et Centre culturel de Drummondville, 12 mai 2008

CRÉATION DE L'ANNÉE

- **Glitch**, Geof Holbrook, compositeur, Quasar, quatuor de saxophones, In Tempo, 13 décembre 2007
- **Fonctions vitales**, Nicolas Gilbert, compositeur, Quatuor Molinari, Influences réciproques, 8 février 2008
- **Circuits parallèles**, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008
- **Mémoire / Éclaircie**, Estelle Lemire, compositrice, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008
- **Vingt fenêtres (Twenty Windows)**, Laurie Radford, compositeur, Quatuor Molinari, Musique française, 16 mai 2008

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- **Canticum canticorum**, Les Voix Baroques, Matthew White, direction artistique, ATMA classique
- **Pièces de Guitare de Mr. Rémy Médard [1676]**, David Jacques, XXI-21 Productions Inc.
- **Roma Triumphans**, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, direction, ATMA classique
- **The complete Magnificats / Three Salve Reginas**, VivaVoce et Peter Schubert, Naxos
- **Water Music**, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, direction, ATMA classique

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Beethoven - L'idéal de la révolution française**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, Adrienne Pieczonka, soprano, Chœur de l'OSM, Marika Kuzma, direction, Albert Millaire, narrateur, Paul Griffiths, texte, Analekta
- **La Mer Debussy-Britten-Mercure**, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA classique
- **Matt Herskowitz Plays George Gershwin**, Matt Herskowitz, piano, TOUT CRIN
- **Winterreise**, Pentaèdre, Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique
- **Works for Violin and Cello**, Antoine Bareil et Sébastien Lépine, XXI-21 Productions Inc.

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Shostakovich, 24 Préludes & Fugues opus 87**, David Jalbert, piano, ATMA classique
- **Alcides Lanza**, collection portraits de compositeurs canadiens, Centredisques/Centrediscs
- **Édifices naturels**, Brigitte Poulin, Dame / collection qb
- **Le livre des mélancolies**, Jean-Guy Boisvert, clarinette et le Quatuor Bozzini, ATMA classique
- **Petite Suite Maritime**, Quintette à vent Estria, ATMA classique

DISQUE DE L'ANNÉE — MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **Clic**, Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques
- **Matériaux composés**, Louis Dufort, empreintes DIGITales
- **To Continue**, Jean Derome et les Dangereux Zhoms, DAME / Ambiances Magnétiques
- **Trois songes**, Gilles Gobeil, empreintes DIGITales
- **Visions fugitives op. 22**, Quartetski does Prokofiev, DAME / Ambiances Magnétiques

DISQUE DE L'ANNÉE — JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

- **4+1**, Rémi Bolduc Jazz Ensemble, Solistes : Jerry Bergonzi et Rémi Bolduc, Effendi Records
- **Pop Up**, Jean-Christophe Beney, John Roney, Fraser Hollins, Greg Richie, André Dupuis, Effendi Records
- **Rasstones**, André Leroux, Guy Boisvert, Greg Richie, François Bourassa, Philippe Melançon et Aboulaye Koné, Effendi Records
- **Small is beautiful**, Small World Project, Fidelio Musique
- **Soliloque**, Lee Konitz, François Théberge, Jerry Edwards, Stéphane Belmondo, Alan Jones, Paul Imm + invités, Effendi Records

ARTICLE DE L'ANNÉE

- François de Médicis, **Tristan dans La Mer : Le crépuscule wagnérien noyé dans le zénith debussyste?**, Acta musicologica, 2007
- Jean-Jacques Nattiez, **Le timbre est-il un paramètre secondaire?**, Les cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Volume 9 - numéro 1-2, octobre 2007
- Noémie Pascal, **Musiques au tournant du XXI^e siècle : l'unité dans la diversité, Musiques, une encyclopédie pour le XXI^e siècle, vol. 5 : L'unité dans la musique**, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique, septembre 2007

LIVRE DE L'ANNÉE

- Collectif, **Le timbre musical : Composition, interprétation, perception et réception**, Les cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Volume 9 - numéro 1-2, octobre 2007
- Collectif sous la direction d'Eleonor Stublely, **Compositional Crossroads - Music**, McGill, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2008
- Pamela Jones, **alcides lanza - Portrait of a Composer**, McGill-Queen's University Press, 2007



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE