

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SOUS EMBARGO  
DIMANCHE 25 JANVIER 2009 À 17 h 30

**GALA DES PRIX OPUS 2007-2008 :  
UNE DOUZIÈME ÉDITION SOUS LE SIGNE DE L'EXCELLENCE ET LA DIVERSITÉ**

(Montréal, le 25 janvier 2009) – C'est dans une ambiance festive que la 12<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus s'est tenue aujourd'hui à la Salle Claude-Champagne, à Montréal. Les artisans de la musique de concert, réunis pour cette fête annuelle, ont écouté attentivement et applaudi avec beaucoup d'entrain tout au long de la remise de prix. Animé par Françoise Davoine d'Espace musique et Martin Bernier, le gala a mis à l'honneur la musique et les musiciens d'ici. Pour l'occasion, 11 musiciens parmi les plus dynamiques sur la scène musicale québécoise ont accompagné la remise de prix avec des arrangements signés Louis Babin. Au total, 26 prix ont récompensé le talent des interprètes, compositeurs, musicologues, producteurs et diffuseurs québécois qui ont marqué la saison s'échelonnant du 1<sup>er</sup> septembre 2007 au 31 août 2008. Les prestations musicales mettaient en vedette plusieurs ensembles issus de répertoires variés : le Strada, l'ensemble Mont-Royal, l'Auguste et le Quatuor de tourne-disques.

Le prix Hommage a été remis à l'organiste Bernard Lagacé. Sans contredit l'un des organistes actuels les plus importants sur le plan international, il a donné, durant sa longue carrière, de nombreux récitals et a participé à des concours internationaux au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il a gagné plusieurs prix et l'on a fait appel à lui en tant que juge lors de compétitions internationales d'orgue chez nous et à l'étranger. Ses qualités de pédagogue ainsi que son engagement dans le mouvement de renaissance de l'orgue classique au Canada lui ont conféré une influence considérable dans le milieu musical au pays et à l'étranger. Bernard Lagacé a reçu, en 1978, le Prix Denise-Pelletier du gouvernement du Québec pour les arts d'interprétation et le Prix de musique Calixa-Lavallée de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal en 1989 qui voulait ainsi reconnaître non seulement « le génie musical de Bernard Lagacé, mais aussi la sensibilité, l'intériorité et l'éloquence de l'artiste... ». Il a été nommé Membre de l'Ordre du Canada en 1985 et Officier de l'Ordre du Canada en 2002.

Créé par le Conseil québécois de la musique, ce gala souligne l'excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la qualité des lauréats de cette année nous a permis encore une fois de le constater. L'événement vise à rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi, et surtout, transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Le Conseil québécois de la musique a remercié les principaux partenaires du gala, soit le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles, le Conseil des arts de Montréal, Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada, Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada, Le Devoir, la Faculté de musique de l'Université de Montréal, la Librairie Monet et La Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

## **Prix Opus – Lauréats 2007-2008**

### **Concert de l'année – Montréal**

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal)  
Paul Verlaine, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société Musicale André-Turp,  
15 juin 2008

### **Concert de l'année – Québec**

Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

### **Concert de l'année – Régions**

Vers la fin du temps, Jean-François Normand (clarinette), David Jalbert (piano), Marc Djokic (violon), Denise Djokic (violoncelle), Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2008

### **Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque**

Musique au temps de Philippe le Bel, La Nef reçoit La Rota, 10 novembre 2007

### **Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste**

Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

### **Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

Influences réciproques, Quatuor Molinari, 8 février 2008

### **Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

2 X 4 II, Codes d'accès, 29 avril 2008

### **Concert de l'année – Jazz, musiques du monde**

Déserts, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008

### **Concert de l'année – Jeune public**

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Voyage autour du monde, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007

### **Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque**

Pièces de Guitare de Monsieur Rémy Médard [1676], David Jacques, XXI-21 productions inc.

### **Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste**

Winterreise, Pentaèdre - Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique

### **Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

Shostakovich, 24 Préludes & fugues, op. 87, David Jalbert, ATMA classique

### **Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

Clic, Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques

### **Disque de l'année – Jazz, musiques du monde**

Rasstones, François Bourassa Quartet, Effendi Records

### **Création de l'année**

Circuits parallèles, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008

**Livre de l'année**

alcides lanza - Portrait of a composer, Pamela Jones, McGill-Queen's University Press

**Article de l'année**

Musiques au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle : l'unité dans la diversité, Noémie Pascal, Musiques, une encyclopédie pour le XXI<sup>e</sup> siècle, vol. 5 : L'unité dans la musique. Sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique

**Compositeur de l'année**

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec)

Nicolas Gilbert

**Découverte de l'année**

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)

Valérie Milot, harpiste

**Diffuseur de l'année**

Domaine Forget

**Directeur artistique de l'année**

Michel Levasseur

Festival de Musique actuelle de Victoriaville – 25<sup>e</sup> anniversaire

**Événement musical de l'année**

Série hommage no 1 / Claude Vivier

**Interprète de l'année**

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)

Quartango

**Prix Hommage**

Bernard Lagacé, organiste

**Rayonnement à l'étranger**

Marc Boucher, baryton

**Reconnaissance à un facteur d'instruments**

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)

Jean-François Laporte