

# PRIX OPUS

An 16 - 11/12

Seizième

# GALA

27 janvier 2013 - 15h

Salle de concert Bourgie

[prixOpus.qc.ca](http://prixOpus.qc.ca)

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA  
MUSIQUE

# LE DOMAINE FORGET

La musique des grands espaces

Une **ACADÉMIE**  
internationale  
de musique et de danse

Un **FESTIVAL**  
international  
de musique classique,  
jazz, danse  
de juin à août

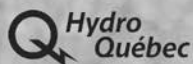
13 **BRUNCHES-**  
**MUSIQUE**  
tous les dimanches  
de l'été

Dans un  
décor enchanteur  
à **SAINT-IRÉNÉE**  
en **CHARLEVOIX**

Credit photo: Geneviève Lesieur / Bleu Outremer



1 888-DFORGET | [domaineforget.com](http://domaineforget.com)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Québec

# P R I X O P U S

An 16 - 11/12

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS  
DE LA MUSIQUE  
VOUS SOUHAITE  
LA BIENVENUE  
À LA SEIZIÈME ÉDITION  
DU GALA DES PRIX  
OPUS

14 h  
**ACCUEIL**

15 h  
**REMISE DES PRIX**

17 h 30  
**RÉCEPTION**  
à la Galerie des bronzes,  
pavillon Michal et Renata Hornstein  
du Musée des beaux-arts de Montréal

Écoutez l'émission spéciale consacrée au seizième  
gala des prix Opus, le mardi 29 janvier 2013 à 20 h,  
sur les ondes d'Espace musique (100,7 FM à  
Montréal), dans le cadre des Soirées classiques  
animées par Mario Paquet.

Réalisation-coordination : **Guylaine Picard**

ESPACE  
**MUSIQUE**  
100,7<sup>FM</sup>





C'est avec beaucoup de plaisir que je vous souhaite la plus sincère des bienvenues à notre 16<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus!

La remise annuelle des prix Opus témoigne de la diversité, de la richesse et de l'excellence de notre milieu par les concerts, disques et écrits qui se sont démarqués tout au long de la saison 2011-2012 sur l'ensemble du territoire québécois.

Je vous souhaite un après-midi sous le signe de la « découverte » et je ne doute pas que vous serez impressionnés par les initiatives novatrices de notre milieu et par les promesses que nous réserve notre relève en musique.

Les membres du conseil d'administration et du personnel du Conseil québécois de la musique se joignent à moi pour féliciter tous les finalistes et lauréats de cette 16<sup>e</sup> édition des prix Opus! Nous soulignons également l'apport de nos partenaires qui, par leur engagement à mettre en valeur la richesse de notre secteur, contribuent au développement et au rayonnement de notre musique. Merci aux gestionnaires, diffuseurs, agents culturels, bailleurs de fonds, partenaires financiers, musicologues, professeurs, éditeurs, techniciens et à nos fidèles publics de toutes les régions du Québec!

Faisons maintenant place à la musique de concert, bon gala à tous!


*Mathieu Lussier*

Mathieu Lussier  
Président du Conseil québécois de la musique

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA  
**MUSIQUE**



FONDATION **ARTE MUSICA**



La Fondation Arte Musica offre ses félicitations à tous les finalistes et aux lauréats des prix Opus de l'an 16.

Ayant comme mission le développement de la programmation musicale au Musée des beaux-arts de Montréal, la Fondation est fière de contribuer à l'excellence du milieu musical québécois par la diffusion et la production de concerts, à la croisée des arts.

Au nom de toute l'équipe,  
je vous souhaite un excellent gala!

Isolde Lagacé  
Directrice générale et artistique

[sallebourgjie.ca](http://sallebourgjie.ca)

**M** MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL

Présenté par



Le gala des prix Opus constitue un grand moment de l'agenda culturel du Québec. En récompensant l'excellence du milieu de la musique de concert, cet événement souligne le brio de ses artisans tout en favorisant l'expression musicale et son essor au Québec.

Comme ministre de la Culture et des Communications et mélomane, je suis fier de m'associer au Conseil québécois de la musique qui, en présentant ce 16<sup>e</sup> gala des prix Opus, poursuit de belle façon sa mission de faire découvrir et aimer la musique de concert dans toute sa diversité.

Je suis également fier de rappeler que le ministère de la Culture et des Communications ainsi que le Conseil des arts et des lettres du Québec permettent, par leurs contributions respectives, de décerner l'Opus Production de l'année - Jeune public de même que l'Opus Compositeur de l'année.

Je tiens donc à féliciter chaleureusement les finalistes et les lauréats de cette 16<sup>e</sup> édition et à remercier toutes celles et tous ceux qui, par leur talent, leur créativité et leur passion, œuvrent au quotidien, au Québec, à faire de la musique de concert une discipline artistique de plus en plus appréciée et reconnue.

Un excellent gala!

Le ministre de la Culture et des Communications,

Maka Kotto

Québec 



Haut lieu de la pédagogie musicale  
et diffuseur de premier plan au Québec,  
la Faculté de musique de l'Université de Montréal  
salue la présentation de la 16<sup>e</sup> édition des Prix Opus.

Que ce moment de retrouvailles nous permette  
de célébrer collectivement la musique de concert  
ainsi que ceux et celles qui la créent, qui l'interprètent  
et qui la font rayonner!

Félicitations à tous les finalistes!

Université   
de Montréal



photo Pierre Charbonneau

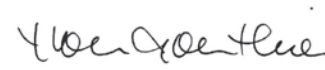
La tenue du gala des Prix Opus constitue une excellente occasion de promouvoir le travail des compositeurs, interprètes et ensembles musicaux de toutes les régions du Québec. Ce gala permet ainsi au grand public d'apprécier la qualité et la diversité de la musique de concert sur l'ensemble du territoire.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec est associé depuis les débuts à cet événement festif et rassembleur en jumelant au prix **Opus du Compositeur de l'année** un montant de 10 000 \$. Cette initiative découle de la mission du CALQ qui est de soutenir la recherche et la création, au cœur de tout développement culturel. Aussi, il est très fier de souligner le travail d'un compositeur qui a donné au répertoire musical québécois une œuvre remarquable.

Au nom du CALQ, j'offre mes félicitations aux finalistes ainsi qu'à tous ceux et celles qui œuvrent avec passion à enrichir notre univers musical. Je tiens également à remercier les organisateurs de ce gala pour leur indéfectible engagement et leur dynamisme sans faille.

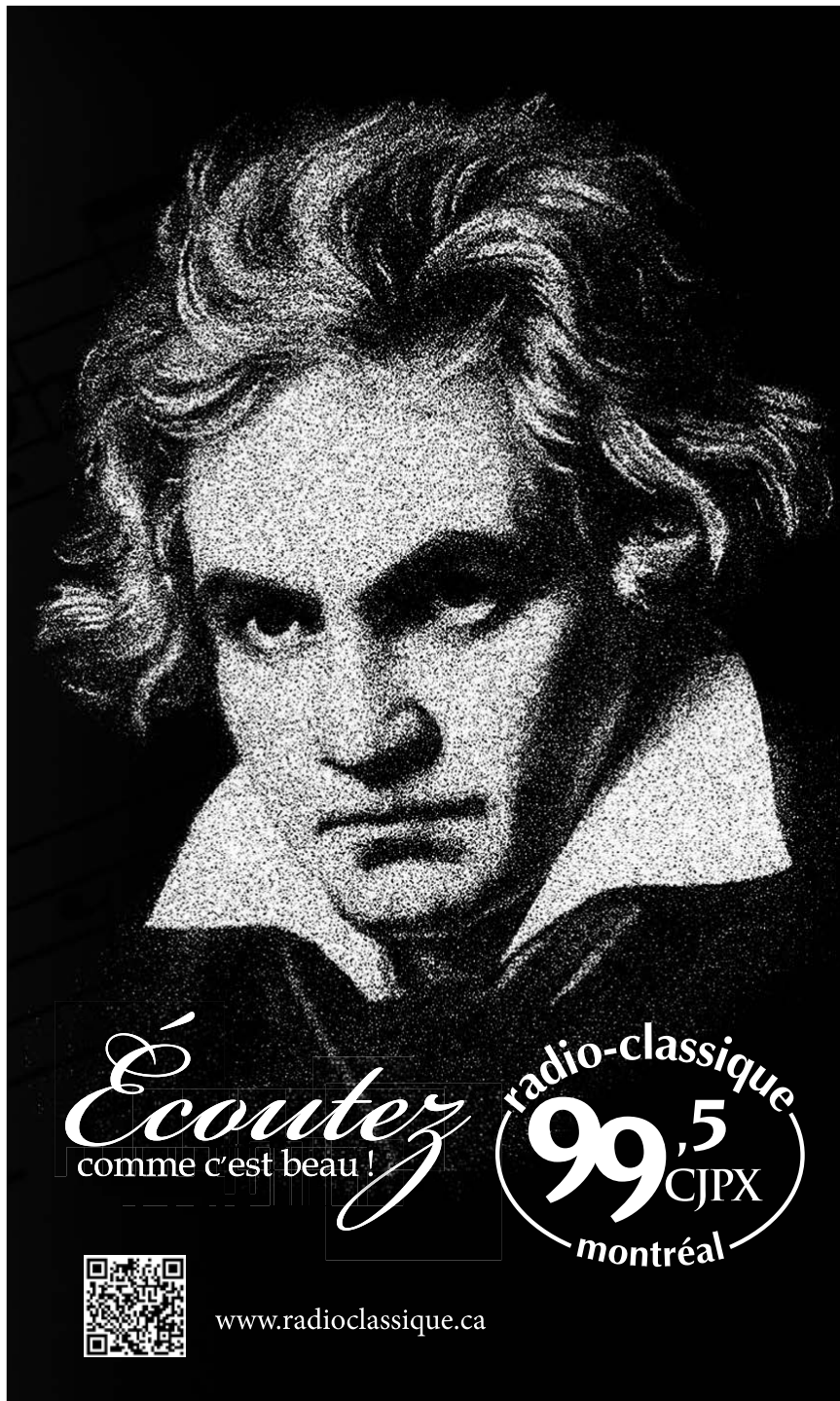
Je vous souhaite un excellent gala!

Le président-directeur général,




Yvan Gauthier

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec 



*Écoutez*  
comme c'est beau!

radio-classique  
**99,5**  
CJPX  
montréal



[www.radioclassique.ca](http://www.radioclassique.ca)



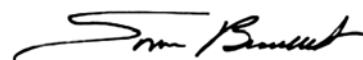
**Le Conseil des arts du Canada salue le Conseil québécois de la musique**

Les arts imprègnent et enrichissent la vie des gens, partout dans le monde. Quelle que soit la façon dont on en fait l'expérience, ils ravivent notre environnement social et physique, stimulent notre esprit et éveillent nos émotions. Nos artistes remettent en question la force des conventions, refaçonnent les traditions et recréent l'expérience de nombreuses façons aussi stimulantes que significatives.

Chaque édition du gala des prix Opus témoigne de la grande vitalité du milieu de la musique au Québec et permet de souligner l'immense talent des musiciens, créateurs et artisans de la musique de concert.

Le Conseil des arts du Canada tient à féliciter chaleureusement les nombreux artistes en nomination aujourd'hui et est fier de soutenir un milieu qui, note après note, transforme la vie de milliers de citoyens!

Bon gala!



Simon Brault, O.C., O.Q.  
Vice-président  
Conseil des arts du Canada



*appassionata*  
ORCHESTRE DE CHAMBRE  
Daniel Myssyk direction artistique

**Pleins feux sur la relève**  
26 février 2013, 20 h, Salle Bourgie

*Avec de jeunes lauréats du  
Concours de musique du Canada 2012*

MONTREAL EN LUMIERE FONDATION ARTE MUSICA

passionmusique.ca / 514 388.5876



La vie est trop courte pour s'ennuyer au concert...

World | Jazz | Classique. Communicatif

L'AGENCE D'ARTISTES ET DE CONCERTS DANIELLE LEFEBVRE

**FÉLICITE TOUS LES FINALISTES DES PRIX OPUS!**

VISITEZ NOTRE SITE WEB [WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM](http://WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM)



DE RETOUR À MONTRÉAL

**L'ENFANT DES GLACES**  
THE ICE CHILD

LE 28 FÉVRIER, 1<sup>er</sup> ET 2 MARS 2013, 20h | AU GESÙ  
1200, rue de Bleury, Montréal | Billetterie : 514-861-4036 | admission.com

UN ÉLECTR'OPÉRA DE ZACK SETTEL ET PAULINE VAILLANCOURT  
INTERPRÈTES : GHISLAINE DESCHAMBAULT ET JEAN MAHEUX

CHANTS LIBRES

Québec, Conseil des Arts de Montréal, Perigram, LE VIVIER, MONTREAL EN LUMIERE, MNMI

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



**28<sup>e</sup>**

**GRAND PRIX**

**FÉLICITATIONS AU FINALISTE EN MUSIQUE QUATUOR BOZZINI**

Le lauréat sera connu le mardi 19 mars 2013, lors du déjeuner du Conseil des arts de Montréal, au Centre Sheraton de Montréal

Montréal

**OPÉRA**  
DE MONTRÉAL

09/12  
14 & 16  
- MARS -  
2013

APRÈS LE FILM, VOICI L'OPÉRA

# DEAD MAN

*WALKiNg* HEGGIE

514.985.2258    OPERADEMONTREAL.COM

Photo: Pierre Manning — shootstudio.ca

orangitango

Conseil des arts et des lettres Québec

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

laplacedesarts.com  
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Fondation J. A. DeSève

LA PRESSE

The Gazette  
montrealgazette.com

## ENTREZ EN SCÈNE

LE CONSERVATOIRE, INDISSOCIABLE DES SCÈNES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN  
FÉLICITATIONS AUX FINALISTES!

WWW.CONSERVATOIRE.GOUV.QC.CA

**CONSERVATOIRE**  
de musique et d'art dramatique du Québec

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
Québec

## LE GRAND ROMANTISME

Dvořák / Chopin / Sibelius / Wolf / Fuchs

15 et 16 février 2013, 19h30  
SALLE BOURGIE  
Musée des beaux-arts de Montréal

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE  
**imusicici**  
DE MONTRÉAL

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

Great-West  
London Life  
Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Conseil des arts et des lettres Québec

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

PARTENAIRE DE LA SÉRIE CENTRE-VILLE

PARTENAIRES MÉDIAS

Hydro Québec

99.5 FM

LA PRESSE

BILLETTERIE  
514.982.6038  
www.imusicici.com

SÉRIE DE CONCERTS  
CENTRE-VILLE

JEAN-MARIE ZEITOUNI, chef  
BENEDETTO LUPO, piano





ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL FÉLICITE LES FINALISTES  
DU 16<sup>e</sup> GALA DES PRIX OPUS.

KENT  
NAGANO  
DIRECTEUR  
MUSICAL

OSM

Collaborateur  
de saison



OSM.CA | 514 842-9951  
MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, 1600 RUE ST-URBAIN

Diffuseur officiel



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Partenaires publics



Loto-Québec appuie fidèlement l'OSM.



Conseil des Arts  
du Québec

Canada Council  
for the Arts



Conseil des Arts  
de Montréal

# P R I X O P U S

An 16 - 11/12

## DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- # **Bach - La Passion selon saint Jean**, Les Voix Baroques, Arion orchestre baroque, Alexander Weimann, ATMA Classique
- # **Bach - Variations Goldberg**, David Jalbert, piano, ATMA Classique
- # **Musica Vaticana**, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique
- # **New Orford String Quartet**, Nouveau Quatuor à cordes Orford, Bridge Records
- # **William Lawes - The Royall Consorts**, Les Voix humaines, ATMA Classique

## DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

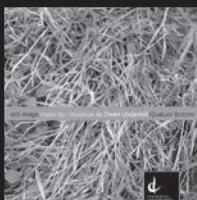
- # **Bruckner 4**, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
- # **Mahler Lieder**, Julie Boulianne, Ensemble Orford, Jean-François Rivest, Marc Bourdeau, ATMA Classique
- # **Mathieu Gaudet : Schumann**, Mathieu Gaudet, piano, XXI-21 Productions
- # **Rachmaninov, Concerto n° 4, Scriabine, Prométhée**, Alain Lefèvre, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, ANALEKTA
- # **Vingt-cinq pièces pour le piano**, Emile Pessard, Olivier Godin, piano, XXI-21 Productions

**qb quatuor bozzini**

FINALISTE  
Grand Prix du CAM 2012



**Steve Reich:**  
*Different trains*  
Reich  
CQB 0502, 2005



**Still Image**  
Underhill  
CMCCD 17412,  
2012



“Top Ten 2011”  
- THE GLOBE AND MAIL

**Aberrare**  
Arnold  
CQB 1112, 2011



**À chacun  
sa miniature**  
CQB 1113, 2011

“... one of the  
world's great  
new-music  
quartets...”

- THE TELEGRAPH

#### CONCERTS À MONTRÉAL

17.04.2013

**Salon qb 1 •** Norvège :  
compositeurs de la relève

18.04.2013

**Salon qb 2 • Philip Thomas**  
Michael CEsterle - Laurence Crane

19.04.2013

**Salon qb 3 •** Maxime McKinley -  
Cassandra Miller - Gerard Barry -  
Howard Skempton

27.04.2013

**Composer's Kitchen**

en collaboration avec le festival de  
musique contemporaine d'Huddersfield

02.06.2013

**Société d'art vocal - Vincent Ranallo**

15-18.06.2013

**Suoni per il popolo**  
Évènement Wandelweiser

#### EN TOURNÉE

08-09.06.2013

**Open Space Victoria**

11.06.2013

**Composer's Kitchen à Vancouver**  
en collaboration avec SFU

Suivez-nous sur Twitter et Facebook.

[www.quatuorbozzini.ca](http://www.quatuorbozzini.ca)

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

FOUNDED  
SOCAN  
SOCIÉTÉ

BRITISH  
COUNCIL

LE  
VIVIER

#### DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- # **Aberrare**, Quatuor Bozzini, DAME/collection qb
- # **After you, Mr. Gershwin!**, André Moisan et  
Jean Saulnier, ATMA Classique
- # **Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea**,  
Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt,  
ATMA Classique
- # **Duos de l'Entre-deux-guerres**, Olivier Thouin,  
Yegor Dyachkov, ANALEKTA
- # **Fire and Blood**, Alexandre Da Costa, violon,  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pedro Halffter,  
Acacia Classics

#### DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- # **Palimpsestes**, Robert Normandeau,  
empreintes DIGITALes
- # **Teoria dell'elasticità di Girolamo Papariello**,  
Michel F. Côté, Mecha Fixes Clocks,  
DAME/Ambiances Magnétiques
- # **Travaux mécaniques**, Nicolas Bernier,  
empreintes DIGITALes

#### DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- # **Autour de Bill Evans**, Donato, Bourassa, Lozano,  
Tanguay, Effendi Records
- # **Destin**, Frank Lozano Montreal Quartet, Effendi Records
- # **Ex-Voto**, Maïkotron Unit, Rant
- # **Himalaya**, Vincent Gagnon, Effendi Records
- # **L'homme sur la lune**, Trio Jérôme Beaulieu,  
Effendi Records

#### DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- # **Colinda - Noël de Provence**, Ensemble Strada,  
ANALEKTA
- # **I BOLO**, Zekuhl, Bolbo Art
- # **Lieux imaginés**, Cordâme, Malasartes musique, DAME

# Walter Boudreau

## 25 ans de folie douce à la SMCQ



La SMCQ est heureuse de célébrer la 25<sup>e</sup> année de direction artistique de son maestro. Joignez-vous aux festivités à l'occasion de notre festival MNM 2013 !

[www.festivalmnm.ca](http://www.festivalmnm.ca)

**SMCQ** Société de musique contemporaine du Québec

### DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

*Le Conseil québécois de la musique remettra 3000\$ au récipiendaire de ce prix.*

*De plus, Espace musique présentera un segment spécial sur le lauréat du prix Opus de la découverte à l'émission **Le Printemps des musiciens** qui sera diffusée le lundi 28 janvier à 20 h.*

### DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

#### PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

*Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000\$ au récipiendaire de ce prix.*

- # **Flûte de flûte, Victor!**, La Nef, 24 septembre 2011 et 26 février 2012
- # **Les aventures fantastiques de Flonflon**, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011
- # **La création : tout un défi!**, Orchestre symphonique de Montréal, 18 avril 2012

#### CRÉATION DE L'ANNÉE

- # **Qu'un cri élève nos chants!**, Julien Bilodeau, Concert inaugural, Orchestre symphonique de Montréal, 7 septembre 2011
- # **Hommage à Louis C. Tiffany**, Maxime McKinley, Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, 28 septembre 2011
- # **Cathedral Mountain**, Nicole Lizée, Première au musée, Orchestre McGill, 24 octobre 2011
- # **Atacama : Symphonie n° 3**, Tim Brady, Atacama!, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012
- # **Concerto pour piano**, Julien Bilodeau, Orchestre de la Francophonie : Brahms et Bilodeau à la SAT, 24 juillet 2012



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA  
MUSIQUE

## QUATRIÈME GRAND RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE

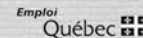
5 et 6 juin 2013

Montréal

INFORMATION : CIRCULATION @ CQM.QC.CA

- La rencontre des professionnels de la musique de concert et du milieu de la diffusion pour favoriser la circulation de la musique sur tout le territoire québécois.
- Au programme, plusieurs activités qui privilégient la rencontre et la synergie entre producteurs et diffuseurs.
  - Des ateliers de développement professionnel
  - Des activités de réseautage
  - De la musique
  - Et plus...
- Renseignez-vous, nous pouvons peut-être couvrir vos frais de déplacement et de séjour.

« Bravo et merci ! Un rare moment dans nos saisons mouvementées que ce rendez-vous qui réunit diffuseurs et producteurs autour de la musique. » Participant 2012



# Opéra McGill

Patrick Hansen, directeur des études d'opéra  
présente

# Volpone

Musique de John Musto  
Livret de Mark Campbell

**Julian Wachner**  
chef

**Patrick Hansen**  
metteur en scène

**Vincent Lefèvre**  
décors

**Ginette Grenier**  
costumes

**Serge Filiatrault**  
éclairages

**Florence Cornet**  
maquillages

**l'Orchestre symphonique  
de McGill**



CRÉATION CANADIENNE

**le 30 janvier et le 1 février 2013 à 19h30**  
**le 3 février à 14h**

**SALLE POLLACK** 555 Sherbrooke ouest (Métro McGill)

30\$ / 25\$ (étudiants et aînés)

Billetterie / Renseignements: **514-398-4547**

[www.mcgill.ca/music/events/concerts](http://www.mcgill.ca/music/events/concerts)



## ARTICLE DE L'ANNÉE

- # « **La musique de Pierre Mercure à l'affiche de spectacles de danse** », Claudine Caron, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 21 n° 3, « Musique automatiste? Pierre Mercure et le Refus global », 2011, p. 9-21
- # « **Pierre Mercure, Gilles Tremblay, et quelques autres compositeurs canadiens aux Ferienkurse à Darmstadt dans les années 1950 et 1960** », Jean Boivin, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 21 n° 3, « Musique automatiste? Pierre Mercure et le Refus global », 2011, p. 55-73
- # « **Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a Path for French Opera in the 1880s** », Marie-Hélène Benoit-Otis, *Act : Zeitschrift für Musik und Performance*, n° 3, 2012

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- # **Îles**, La Nef - Claire Gignac et compagnie, 8 octobre 2011
- # **Convivencia**, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011
- # **Éponyme**, OktoÉcho, 22 février 2012

## CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- # **The Element Choir Project**, L'OFF Festival de jazz de Montréal, 12 octobre 2011
- # **Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2**, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011
- # **Symbiose Jazz-François Richard**, Créations musicales François Richard, 4 mai 2012

## COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

*Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000\$ au récipiendaire de ce prix.*

# Duo baroque La Tour

Tim Blackmore, flûtes à bec & clavecin

Michel Cardin, luth baroque & théorbe  
"Gagnant - Prix Opus 1998"

*Les caractères de la danse*  
parution 2011

*The Last Time I Came O'er the Moor*  
parution 2012

"... Les duettistes montrent l'un et l'autre  
un jeu très accompli et une grande  
complicité musicale ..."  
- Société Française de Luth

"... interprétation exquise ..." - Fanfare

"... des interprétations originales  
et pleines d'énergie ... La prise  
de son parfaite, réalisée par  
l'ingénieur Léandre Bourgeois,  
permet aux auditeurs d'apprécier  
toutes les nuances ..."  
- Early Music America



DISTRIBUTION  
**plages**  
www.plages.net



www.earlymusicstudio.ca | www.michelcardin.com

Regardez la vidéo à [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com)

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- # *Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal*, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011
- # *La Locura*, La Nef, 12 novembre 2011
- # *Concert de la Passion*, Les Idées heureuses, 6 avril 2012
- # *Le Messie*, Orchestre de chambre I Musici de Montréal et Studio de musique ancienne de Montréal, 6 avril 2012
- # *Beethoven au Domaine, Les Violons du Roy, Bernard Labadie*, Domaine Forget, 16 juin 2012

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- # *Kent Nagano dirige Glazounov, Tchaïkovski et Messiaen*, Orchestre symphonique de Montréal, 13 septembre 2011
- # *Liszt. Tchaïkovski. Ultra romantiques*, Orchestre symphonique de Québec, 5 octobre 2011
- # *Concert Prestige*, Orchestre Métropolitain, 23 octobre 2011
- # *Schubertiades*, Pentaèdre, quintette à vent, 1<sup>er</sup> décembre 2011
- # *Kent Nagano et la Symphonie Fantastique*, Orchestre symphonique de Montréal, 27 mars 2012
- # *Philippe Sly et Michael McMahon en récital*, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- # *Drumming*, Ensemble à percussion Sixtrum, 21 septembre 2011
- # *Ana et le Lion d'Or*, M.-A. Béliveau, mezzo-soprano, G. Déraspe, flûte, C. Dominguez, violoncelle, B. Poulin, piano, coproduction SMCQ/Salons de l'Ombre jaune, 9 février 2012
- # *Transmission italienne*, Ensemble Transmission, 14 mars 2012
- # *Louise Bessette : 30 ans de carrière*, Société de musique contemporaine du Québec en coll. avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
- # *Atacama!*, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

# Les PROS MG



## CONCERTS CLASSIQUES

**DUO HARPE ET VOIX**, Olga Gross et Claudine Ledoux : *Après le jour*, *Jardin de givre*

**DUO IMPROMPTU**, piano 4 mains, Hugues Cloutier et Nathalie Tremblay : *De Mozart à Piazzolla*

**DUO PIAZZOLLA**, Patrick Healey, flûtiste, Isabelle Héroux, guitariste : *Tango classico!*, *Les Noël du monde*

**DUO POULIN-HEALEY**, piano, flûte et piccolo : *Canto del Piccolo*

**ENSEMBLE EN-LE-VENT**, flûte, clarinette, violoncelle / piano : *Les grands classiques*, *Piano Paradiso*, *Musique de l'ère du Big Band*

**ENSEMBLE LA CIGALE**, musique ancienne sur instruments d'époque, groupe à géométrie variable : *The Seven Joys of Mary*, *Une bouchée de fantaisie*

**ISABELLE HÉROUX**, guitariste : *Bons baisers d'Amérique*, *Ballade d'influences*, *Beautés québécoises*

**NATHALIE TREMBLAY**, pianiste : *Bach-Chostakovitch*, *Variations Goldberg*, *Musiques françaises*, *Vent d'est*

**QUATUOR MAINS LIBRES**, ensemble de guitares avec voix : *Chansons populaires revisitées*, *jazz et musique contemporaine*

Ces artistes offrent aussi des programmes susceptibles d'intéresser les milieux corporatif et événementiel ainsi que des titres pour le temps des Fêtes.

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- # **AKOUSMA 8 : sens\_action** : France Jobin, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011
- # **Antiphonaire**, Magnitude6, 21 et 22 février 2012
- # **Fables de La Breuvoy de Danielle Palardy Roger**, Productions SuperMusique, 12, 13 et 14 avril 2012

## INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

## CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- # **Liszt. Tchaïkovski. Ultra romantiques**, Orchestre symphonique de Québec, 5 octobre 2011
- # **Le Messie**, Les Violons du Roy, 9 décembre 2011
- # **La Passion selon saint Jean**, Les Violons du Roy, 21 mars 2012
- # **The Tempest**, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival d'opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1<sup>er</sup> août 2012
- # **La grande Jessye Norman**, Orchestre symphonique de Québec, 10 août 2012

## CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

- # **À la vie!**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 17 mars 2012
- # **Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012
- # **Concert d'ouverture - 35<sup>e</sup> anniversaire**, Festival de Lanaudière, 7 juillet 2012
- # **Concert apéro : Schubertiade**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2012
- # **L'âme russe à travers les siècles**, Concerts aux Îles du Bic, 11 août 2012

# LES VIOLONS DU ROY

LA CHAPELLE DE QUÉBEC  
BERNARD LABADIE

SAISON  
2012.2013

FÉLICITATIONS  
À TOUS LES  
FINALISTES!

Quatre chefs-d'œuvre  
en un seul concert!

PARTENAIRE DE  
SAISON À MONTRÉAL

La Capitale  
Groupe financier

Hydro  
Québec  
présente

BERNARD LABADIE, CHEF  
SHANNON MERCER, SOPRANO  
ROBIN BLAZE, CONTRE-TÉNOR  
THOMAS COOLEY, TÉNOR  
STEPHEN HEGEDUS, BARYTON-BASSE

## LES MESSES LUTHÉRIENNES DE BACH

AVEC LE CHŒUR LA CHAPELLE DE QUÉBEC



laplacedesarts.com  
514 842 2112 / 1 866 842 2112

10 FÉVRIER 2013 À 15 h / MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

VIOLONSDUROY.COM

Photo: David Cameron

## CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000\$  
au récipiendaire de ce prix.

- # **Concert Prestige**, Orchestre Métropolitain,  
23 octobre 2011
- # **Kent Nagano et la Symphonie Fantastique**,  
Orchestre symphonique de Montréal, 27 mars 2012
- # **Louise Bessette : 30 ans de carrière**, Société de  
musique contemporaine du Québec en coll. avec  
la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
- # **Philippe Sly et Michael McMahon en récital**,  
Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012
- # **Atacama!**, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

PRIX HOMMAGE : François Morel

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE



*Le Centre de musique canadienne  
au Québec félicite le compositeur  
**François Morel**  
pour l'excellence de son oeuvre!*

Centre de musique canadienne au Québec  
1085 Côte du Beaver Hall suite 200  
Montréal (Québec) H2Z 1S5  
Tél: (514) 866-3477  
quebec@centremusique.ca  
www.cmcquebec.ca







## MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2011-2012

**Abbound** Christian  
**Ainey** Lyette  
**Bail** Louise  
**Beauchemin** Michel  
**Bécard** René  
**Bélanger** Marie-Soleil  
**Benjamin** Alex  
**Bilodeau** Danielle  
**Blain** Roseline  
**Bock** Marieve  
**Boucher** Danielle  
**Bugnet-Buchwalter** Marie-Odile  
**Carmichael** Guy  
**Caron** Claudine  
**Charlebois** Pierre  
**Clément** Michel  
**Daigle** Paulin  
**Daoust** Pauline  
**Davoine** Françoise  
**Demers** Frédéric  
**Déraspe** Geneviève  
**Deshaies** Gilbert  
**Desroches** Monique  
**Duchesneau** Claude  
**Dupuis** France  
**Dupuis** Michel  
**Forget** Normand  
**Fortier** Isabelle  
**Fortin** Nicolas  
**Fortin** Matthieu  
**Gandilhon** Isabelle  
**Gendreau** Camille  
**Genest-Denis** Myriam  
**Godbout-Kozlovsky** Danielle  
**Guérin** Étienne  
**Guillet** Yves  
**Hamel** André  
**Jacobs** Charles E.  
**L'Écuyer** Sylvia  
**Lacasse** Julie  
**Laliberté** Hélène  
**Laplante** Bruno  
**LaPointe** Marie-Catherine  
**Larouche** Rosalie

**Lauzer** Vincent  
**Lefebvre** Marie-Thérèse  
**Lépine** Sébastien  
**Léveillé** Yves  
**Little** Margaret  
**Makdissi-Warren** Katia  
**Malouin** France  
**Masson-Bourque** Chantal  
**Messier** Anne-Marie  
**Michaud** Pierre  
**Oppenheim** Henri  
**Ouellet** Jean  
**Palardy Roger** Danielle  
**Papadimitriou** Christophe  
**Perrin** Raymond  
**Picard** Isabelle  
**Piérard-Ledoux** Annie  
**Poirier** Josée  
**Potvin** Pierrette  
**Prévost** Hélène  
**Prévost** Brigitte  
**Rainville** François  
**René** Corinne  
**Risler** Alexis  
**Roberge** François  
**Roberge** Yves  
**Robert** Jean-Michel  
**Rodgers** Caroline  
**Roussel** Marc  
**Saumier** Annie  
**Savoie** Geneviève  
**Simard** Jannick  
**Sirois** Marie-Claude  
**Stüssi** Félix  
**Sutton** Benjamin  
**Tartas** Richard  
**Thérien** Richard  
**Tremblay** Jean-Philippe  
**Turp** Richard  
**Vadnais-Malo** Elsa  
**Veilleux** Martine  
**Verdon** Jean  
**Villeneuve** Line



## PARTENAIRE DE VOS PROJETS



Canada

astral

COGECO

RNC

(SiriusXM)

stingray

et 31 autres partenaires radiodiffuseurs privés



[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

## LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste-verrier, qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont été présentées notamment à l'exposition internationale SOFA (Sculpture Objects & Functional Art) de New York et Chicago et lors des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Jean-Marie Giguère recevait en 2011 le Prix du public lors de la conférence de la Glass Art Association of Canada. La même année, le Corning Museum of Glass, situé dans l'État de New York, lui accordait une reconnaissance internationale faisant figurer parmi les cent créations de l'année retenues une œuvre qu'il réalisa en collaboration avec Joseph Helmer, célèbre designer de mode international.

Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.





## Le blogue lyrique de Daniel Turp



<http://danielturpqc.org/bloguelyrique>

Un outil d'information sur la vie lyrique au Québec et dans le monde.  
Pour vous abonner, écrire à [d@nielturpqc.org](mailto:d@nielturpqc.org)  
BON GALA DES PRIX OPUS – AN 16 (2011-2012)

## UN COUP DE FOUDRE au centre-ville

*un coup de foudre*

auberge  
**Le POMEROL**  
hotel

Consultez nos forfaits au  
[www.aubergelepomerol.com](http://www.aubergelepomerol.com)

819, boul. de Maisonneuve Est | 1 800 361- 6896 ou 514-526-5511



## LE GALA

16<sup>e</sup> édition

- Animateur : **Mario Paquet**
- Directeur artistique : **Frédéric Lambert**
- Scénario : **Frédéric Lambert** et **Sylvie Raymond**
- Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

## ARTISTES INVITÉS

- **Stéphane Tétreault**, violoncelle
- **Victor Fournelle-Blain**, violon
- **Charles Richard-Hamelin**, piano
- **Flûte Alors!** : Vincent Lauzer, Jean-Michel Leduc, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright, Caroline Tremblay
- **Jamie Wright**, prestation danse
- **Francis Ducharme**, prestation danse
- **Trifolia** : Marianne Trudel, piano, Étienne Lafrance, contrebasse, Patrick Graham, percussions
- **Jeik Dion**, dessinateur
- **Yoko Hirota**, piano
- **Martin Marier**, électroacoustique
- Direction technique et éclairages : **Minution**
- Direction technique de la salle : **Roger Jacob**
- Sonorisation : **Luc Maltais**
- Assistant au son et machiniste de plateau : **James Clemens Seely**
- Infographie du diaporama : **Luc Beauchemin**
- Photographie lors du Gala : **François Gélinas**
- Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**
- Relations de presse : **Communications Lise Raymond**

Ensemble pour l'éducation musicale dans toutes les écoles du Québec



### Du préscolaire à l'université

Plus de 2000 musiciens éducateurs partagent leur passion de la musique à travers le réseau scolaire québécois.



Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec

Congrès fameq 2013

[www.fameq.org](http://www.fameq.org)





**Librairie**  
**Monet**

## Des livres et des libraires

---

La Librairie Monet est fière de s'associer au Conseil québécois de la musique pour la 16<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus 2011-2012.

---

**[www.librairiemonet.com](http://www.librairiemonet.com)**  
Pour en savoir plus sur la Librairie Monet, ses activités culturelles, son blogue et ses chroniques sur l'actualité littéraire.

**[www.monet.ruedeslibraires.com](http://www.monet.ruedeslibraires.com)**  
Pour acheter en ligne vos livres en versions papier et numérique.

**[airelibre.tv](http://airelibre.tv)**  
Notre webtélé consacrée à la littérature et aux arts.

Librairie Monet, Galeries Normandie  
2752, rue de Salaberry Montréal (QC) H3M 1L3  
Tél. : 514-337-4083 • [monet.ruedeslibraires.com](http://monet.ruedeslibraires.com)  
[librairiemonet.com](http://librairiemonet.com)   

# L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIÉ

**Josée Bellemare** et **Michel Keable** d'**Espace musique** pour leur collaboration précieuse lors de la préparation du gala, pour leur participation à l'enregistrement de la vidéo, **réalisateur** et **équipe** d'**Espace musique Québec**, pour le prix Hommage, **Sandrine Gilbert** de l'**Ordre national du Québec**, **François Morel** et sa **famille**.

Mille mercis à l'animateur **Mario Paquet**.  
Des mercis tout particuliers à **Isabelle Guilbeault**, **Stanley Péan** et **Catherine Perrin**.

Remerciements à **Martine Veilleux** pour son aide précieuse.

Les œuvres visuelles projetées lors de ce seizième gala des prix Opus ont été réalisées par **Yves Gaucher**, peintre-graveur. Les trois tableaux intitulés *Asagao*, *Naka* et *Sgana* ont inspiré le compositeur **François Morel** pour la création de l'œuvre musicale *Trinômes (Territoire)*.

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme **Routhier, Thérien, Tourigny** pour la vérification des résultats.





LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE** REMERCIE CHALEUREUSEMENT POUR LEUR CONTRIBUTION À CETTE SEIZIÈME ÉDITION DES PRIX OPUS : LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, **MUSICACTION**, LE **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC**, LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA**, LE **CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL**, **ESPACE MUSIQUE**, LE **DEVOIR**, LA **FONDATION ARTE MUSICA**, LE **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**, LA **LIBRAIRIE MONET**, LA **SCENA MUSICALE** ET **CJPX**.



• Conseil des arts et des lettres  
• Ministère de la Culture et des Communications



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



LE DEVOIR



SALLE  
BOURGIE



MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL



Librairie  
Monet



La Scena Musicale



# LA MUSIQUE À SON MEILLEUR

PALAIS M( )NTCALM

La Société du Palais Montcalm  
félicite chaleureusement tous  
les finalistes et lauréats du  
Gala des Prix Opus 2013.

Votre talent et votre passion  
contribuent à offrir... la musique  
à son meilleur.



# La musique prend vie

Alain Lefèvre

Stanley Péan

Rebecca Makonnen



ESPACE  
**MUSIQUE**  
**100,7<sup>FM</sup>**

Sur le web : [Espace.mu](http://Espace.mu)