



**P R I X
O P U S**

Lauréat
An 15 - 10/11

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO

DIMANCHE 29 JANVIER 2012 17 H 30

**GALA DES PRIX OPUS 2010-2011 : UNE 15^e ÉDITION QUI CÉLÈBRE
L'EXCELLENCE ET LA DIVERSITÉ**

(Montréal, le 29 janvier 2012) – C'est à la toute nouvelle Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal que se tenait aujourd'hui la 15^e édition du Gala des prix Opus. Grande fête de la musique de concert, l'événement réunissait le milieu musical et ses invités venus aussi célébrer les 25 ans de fondation du Conseil québécois de la musique (CQM). C'est donc dans une atmosphère des plus festives que 28 lauréats ont été récompensés pour leur talent d'interprète, de compositeur, d'artisan, de diffuseur ou de musicologue.

Animé par Mario Paquet d'Espace musique avec la participation des animateurs Martin Bernier, Isabelle Guilbault, Stanley Péan et Catherine Perrin, le gala était cette année sous la direction artistique du flûtiste Francis Colpron. Plusieurs prestations musicales ont agrémenté le gala avec les musiciens du Trio Zaldivar, du Quatuor Bozzini, du compositeur Jean-François Laporte, de la Fanfarniente, de la harpiste Valérie Milot et d'un collectif baroque composé de Marie-Nathalie Lacoursière, d'Olivier Brault, et des comédiens Jean-François Gagnon et Carl Béchar. Pour souligner les 25 ans du CQM, la parole a été donnée à plusieurs fondateurs et le thème musical de l'anniversaire, composé par Anthony Rozankovic, a été entendu pour une première fois dans sa version baroque.

Le prix Hommage a été remis cette année à Yuli Turovsky, violoncelliste et fondateur de l'ensemble I Musici de Montréal qu'il a dirigé pendant plus de 30 ans. Né à Moscou en 1939, le maestro devient citoyen canadien en 1980 et poursuit une carrière prestigieuse ici comme à l'étranger et son vaste répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine. En 2010, Yuli Turovsky est fait Chevalier de l'Ordre national du Québec et, tout récemment, il a reçu le titre d'Officier de l'Ordre du Canada.

Créé par le CQM, le gala Opus souligne l'excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la qualité des lauréats 2010-2011 nous permet de le constater encore une fois. L'événement vise à rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi à transmettre au public le goût de découvrir la musique de concert.

Le CQM a remercié les principaux partenaires du gala, soit le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, la Fondation Arte Musica, le Musée des beaux-arts de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, Espace musique, Le Devoir, M. David B. Sela, président de COPAPC, la Librairie Monet et la Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

-30-

Relations de presse : Communications Lise Raymond, 450-640-0500, info@clraymond.com





P R I X O P U S

Lauréat
An 15 - 10/11

LISTES DES LAURÉATS An 15 - 2010-2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Les quatre derniers quatuors de Chostakovitch, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Urnos, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Orlando di Lasso -- Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Serge Arcuri – Migrations, Serge Arcuri -- Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

New Angle, Samuel Blais, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

The Musical Language of Pierre Boulez -- Writings and Compositions, Jonathan Goldman, Cambridge

ARTICLE DE L'ANNÉE

« La pratique de l'hommage musical chez Debussy », Danick Trottier, *Cahiers Debussy*, Centre de documentation Claude Debussy, n° 34, 2010, p. 53-80

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Yuli Turovsky

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Cléo Palacio-Quintin

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Vincent Lauzer

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Concerts aux Îles du Bic

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Théâtre Centennial

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Jean-François Rivest – Centre d'arts Orford

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Festival de Lanaudière, été 2011

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Quasar, quatuor de saxophones

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Julie Boulianne

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Thomas Wilder

