

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

P R I X
O P U S

Finaliste

An 15 - 10/11

Et les finalistes sont....

Montréal, 18 novembre 2011 ----- Le Conseil québécois de la musique, le CQM, a dévoilé la liste des finalistes pour 18 des 28 prix Opus qui seront remis lors de la 15^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 29 janvier prochain, à 15 h 30, à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Lors de cet important rendez-vous du milieu musical, le CQM lancera de plus les activités du 25^e anniversaire de sa fondation.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique rend hommage aux musiciens d'ici et souhaite transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir, d'écouter et de fréquenter la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque mille concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 7 septembre 2010 au 6 septembre 2011, 140 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent plus de 60 disques, une dizaine d'écrits et plus d'une quarantaine de candidatures pour les 9 prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison*.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendra hommage à Yuli Turovski, violoncelliste et fondateur de l'ensemble de musique de chambre I Musici pour lequel il a été, pendant près de 30 ans, le directeur artistique.

Les prix Opus se distinguent par la remise de bourses aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, six récipiendaires se partageront 31 000 \$. Pour une quinzième année, le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au lauréat du prix Compositeur de l'année. Pour leur part, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des Arts du Canada et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, verseront 5000 \$ aux récipiendaires des prix Production de l'année – Jeune public, Interprète de l'année et Reconnaissance à un facteur d'instruments. Le Conseil des arts de Montréal remettra au gagnant du prix Concert de l'année – Montréal un montant de 3000 \$. Enfin, Espace musique offrira au lauréat Découverte de l'année un enregistrement audio professionnel dans l'un des studios de Radio-Canada. Ce lauréat bénéficiera aussi d'une présence sur les ondes d'Espace musique. Il recevra également 3000 \$, gracieuseté de monsieur David Sela, président de COPAP Inc.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 15^e édition du gala des prix Opus : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, Radio-Canada, Espace Musique, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts de Montréal, monsieur David Sela ainsi que Le Devoir, la Librairie Monet, le Musée des beaux arts de Montréal, la salle Bourgie et La Scena Musicale.

* La liste des finalistes accompagne ce communiqué.

- 30 -

Information

Relations de presse : Communications Lise Raymond Mélissa Fontaine
450 640-0500514 524-1310, poste 1
opus@cqm.qc.ca

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010

Minimalisme américain, Quatuor Molinari, 15 octobre 2010

Les quatre derniers quatuors de Chostakovich, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010

Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011

Salomé, Opéra de Montréal, Concepteurs : Oriol Tomas et Dominique Gauthier, 19 mars 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Les plus célèbres cantates de Bach, Les Violons du Roy, 24 février 2011

Hommage 4 : Beethoven romantique, Orchestre symphonique de Québec, 30 mars 2011

Grand concert 9 : Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi, Orchestre symphonique de Québec, 25 mai 2011

Soirée Pianos André Bolduc - André Laplante, Musique de chambre de Sainte-Pétronille, 30 juin 2011

Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Les mille et une nuits, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 5 mars 2011

Les sept dernières paroles, Quatuor Saint-Germain, 22 avril 2011

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

Dom Laberge en récital, Centre d'arts Orford, 23 juillet 2011

Ouverture à la française, Quatuor Saint-Germain, L. Beauchamp, D. Jalbert, M. Gaudet, R.-P. Gauthier, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010

Best of Bach pour soprano, Les Boréades, 18 novembre 2010

Douce Mémoire, La Nef, 16 avril 2011

Voyage en Italie, Société musicale André-Turp et Clavecin en concert, 3 juin 2011

Dom Laberge en récital, Centre d'arts Orford, 23 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler 100 ans, Pentaèdre, 5 mai 2011

Grand concert 9 : Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi, Orchestre symphonique de Québec, 25 mai 2011

L'or du Rhin de Wagner, Orchestre symphonique de Montréal, 29 mai 2011

Irrésistible Marie-Nicole Lemieux, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2011

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010

Minimalisme américain, Quatuor Molinari, 15 octobre 2010

Récital hommage à Gilles Tremblay, Louise Bessette, piano, Société de musique contemporaine du Québec et Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25 novembre 2010

Les quatre derniers quatuors de Chostakovich, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010

Concert du printemps, Nouvel Ensemble Moderne, 20 avril 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA 7 - Soirée « Machines » - Martin Messier, Réseaux des arts médiatiques, 29 octobre 2010

En trois mouvements, QUASAR quatuor de saxophones / Festival MNM, 19-20 février 2011

Mon corps jamais n'arrêtera de danser, Productions Totem Contemporain / Festival MNM, 19 février 2011

URNOS, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011

Géométries aléatoires, Productions SuperMusique, 23 mars 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Notes de chevet, Claire Gignac, Jean René, Patrick Graham, La Nef, 23 septembre 2010

Tremblement de fer, Pierre Labbé, OFF Festival de jazz et Productions SuperMusique, 23 octobre 2010

Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011

Portraits d'ici - Jazzlab, Jazzlab Musique, 23 février 2011

Paul McCandless, Eri Yamamoto et Yves Léveillé trio, Les productions Yves Léveillé, 23 mars 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Sewing Machine Orchestra, Martin Messier, Réseaux des arts médiatiques, AKOUSMA 7 - Soirée « Machines » - Martin Messier, 29 octobre 2010

Abstractions, Thierry Gauthier, Code d'accès/Groupe le Vivier, Son, espace, temps, 1er décembre 2010

Ball Jam, Zack Settel, QUASAR quatuor de saxophones, En trois mouvements / Festival MNM, 19 février 2011

Le téléphone bien tempéré, Walter Boudreau et Yves Daoust, Société de musique contemporaine du Québec, Apportez votre cellulaire, 20 février 2011

Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

Aléacanto, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 14 novembre 2010

Les habits de l'empereur, Opéra/Théâtre Voxpopuli, 24 janvier 2011

La magie de Mozart, Orchestre symphonique de Montréal, 1er février 2011

On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011

Orfea et la harpe dorée, Jeunesses Musicales du Canada, 27 février 2011

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Beethoven - Des dieux, des héros et des hommes, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, ANALEKTA

Caldara - La Conversione di Clodoveo, Rè di Francia, Allyson McHardy, Nathalie Paulin, Suzie LeBlanc, Matthew White, Le nouvel opéra, Alexander Weimann, ATMA Classique

J.S. Bach – Œuvres célèbres au clavecin-pédalier, Luc Beauséjour, ANALEKTA

Nobil Donna, Suzie LeBlanc, La Nef, Alexander Weimann, ATMA Classique

Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Intégrale des symphonies pour orgue, C. M. Widor, Jean-Guy Proulx, Gilles Proulx, Benjamin Waterhouse, Jacquelin Rochette, Jacques Boucher, XXI-21 Productions

Intégrale des mélodies, H. Duparc, Marc Boucher, Olivier Godin, XXI-21 Productions

La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ, F. de la Tombelle, Jacques Boucher, Anne Saint-Denis, Marc Boucher, Les Filles de l'Île, Les Chantres musiciens, Gilbert Patenaude, XXI-21 Productions

Œuvres pour piano solo, J. Brahms, Stéphan Sylvestre, XXI-21 Productions

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

24 Frames - Scatter + Trance, Tim Brady, Bradyworks, Martin Messier, DAME / Ambiances Magnétiques

Brillance, Duo Gaulin-Riverin (Mathieu Gaulin, Jacynthe Riverin), ANALEKTA

John Adams, Philip Glass, David Jalbert, ATMA Classique

Regards sur l'Espagne / Reflections on Spain, Louise Bessette, ANALEKTA

Serge Arcuri - Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Automaticité, Christian Bouchard, empreintes DIGITALes

De type inconnu, Sylvain Poutu, Pierre Alexandre Tremblay, Les productions Ora

Désordres, Roxanne Turcotte, Christian Parent, empreintes DIGITALes

Éclats [iks], Sébastien Arcand-Tourigny, Nicolas Boucher, Philippe Brault, João Catalão, Sylvain Poutu, Les productions Ora

Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

Chorégraphie, Yves Léveillé, Effendi Records

Espoir et autres pouvoirs, Marianne Trudel, Effendi Records

Hieronymus, Félix Stüssi 5, Effendi Records

Idiosyncrasie, François Bourassa Quartet, Effendi Records

Infinito, Jean-Pierre Zanella, Effendi Records

New Angle, Samuel Blais, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Cambria, MG3, (Montréal Guitare Trio), Audience

Le vent du nord symphonique, Orchestre symphonique de Québec, Nicolas Boulerice, Olivier Demers, Simon Beaudry, Réjean Brunet, CBC Records / Les disques SRC

Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

Gilles Tremblay, ou le plain-chant contemporain (Circuit, vol. 20, no 3), Jonathan Goldman (dir.), contributions de Cécile Auzolle, Vincent Ranallo, Jean Lesage, Marie-Thérèse Lefebvre, Serge Provost, Réjean Beaucage, Presses de l'Université de Montréal

La Société de musique contemporaine du Québec, Réjean Beaucage, Septentrion

The Musical Language of Pierre Boulez - Writings and Compositions, Jonathan Goldman, Cambridge

ARTICLE DE L'ANNÉE

« *La modernité musicale en filigrane dans la société québécoise : revue de presse de cinq concerts présentés entre 1917 et 1935* », Claudine Caron, *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

« *La pratique de l'hommage musical chez Debussy* », Danick Trottier, *Cahiers Debussy*, Centre de documentation Claude Debussy, no 34, 2010, p. 53-80

« *Une célébration sonore de l'Esprit : à propos d'Oralléluiants* », Vincent Ranallo, *Circuit*, vol. 20, no 3, Presses de l'Université de Montréal, 2010, p. 43-58

www.cqm.qc.ca - www.prixopus.qc.ca