

## **QUATORZIÈME ÉDITION DES PRIX OPUS - SAISON 2009-2010**

### **Et les lauréats sont...**

(Montréal, le 30 janvier 2011) – Animé par Mario Paquet et André Moisan, le quatorzième gala des prix Opus a eu lieu aujourd'hui à la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Sous la direction artistique de James Darling, la diversité et le talent du milieu musical étaient à l'honneur. Musiques romantique, contemporaine, jazz, ancienne et électroacoustique, un amalgame de sonorités à l'image des finalistes et lauréats qui ont agrémenté la cérémonie. Le tout était ponctué d'improvisations rythmées. Vingt-huit prix soulignaient la virtuosité et le dévouement des artistes et artisans québécois, réunis dans le cadre de cette incontournable fête de la musique.

Un touchant hommage a été rendu à Madame Élise Paré-Tousignant pour sa contribution importante à l'essor de la musique au sein de la société québécoise en tant que professeure, administratrice, directrice artistique et citoyenne engagée au sein de plusieurs organismes musicaux. Être passionné, Madame Paré-Tousignant a contribué à faire évoluer la pratique de l'enseignement musical tout en ouvrant la voie à de nombreuses femmes qui lui ont succédé à des postes de direction dans le milieu universitaire. Elle a également joué un rôle déterminant dans le développement du Domaine Forget en plus d'être membre de nombreuses commissions, associations et de siéger aux conseils d'administration de plusieurs organismes culturels. Elle a notamment été présidente du Conseil québécois de la musique de 2001 à 2005. Au cours de sa longue et exceptionnelle carrière, elle a reçu plusieurs distinctions marquantes, dont le grade de chevalier de l'Ordre des Palmes et celui d'Officier de l'Ordre national du Québec.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Le Conseil québécois de la musique remercie chaleureusement ses partenaires, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, le Conseil des arts de Montréal. Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada, Monsieur David B. Sela, président de COPAP, le Devoir, la Faculté de musique de l'Université de Montréal, la librairie Monet et la Scena musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

## LAURÉATS

### CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

*Le Quatuor selon Schnittke*, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

### CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

*Concert du 25<sup>e</sup> anniversaire*, Les Violons du Roy, 14 octobre 2009

### CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

*Coups de cœur d'Alain Lefèvre*, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2010

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

*Messe en si mineur de J.-S. Bach*, Ensemble Caprice, 3 décembre 2009

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

*Pagliacci/Schicchi*, Opéra de Montréal, 3, 5 et 8 octobre 2009

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Le Quatuor selon Schnittke*, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*AKOUSMA 6 – Éclats de vie*, Réseaux des arts médiatiques, 20 novembre 2009

### CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

*Dans les cordes*, Musique Multi-Montréal, 16 avril 2010

### CRÉATION DE L'ANNÉE

*Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité*, Gilles Tremblay, compositeur, Chants Libres, 19, 20 et 21 novembre 2009

### PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

*La Fugue*, Société de musique contemporaine du Québec et Qui va là, 8, 9 et 10 avril 2010

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

*Porpora Arias*, Karina Gauvin, soprano, Il Complesso Barocco, Alan Curtis, chef, ATMA Classique

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

*Bruckner 8*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Le printemps sacré des slaves*, Serhiy Salov, piano, Analekta

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*Études pour Kafka*, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes

### DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

*Treelines*, Christine Jensen Jazz Orchestra, Justin Time Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

*Tempi con Variazioni*, Suzie LeBlanc, soprano, Helmut Lipsky, violon, Mélosphère, Chestnut Hall Music

LIVRE DE L'ANNÉE

*Chronologie musicale du Québec 1535-2004*, Marie-Thérèse Lefebvre et Jean-Pierre Pinson, Éditions du Septentrion, 2009

ARTICLE DE L'ANNÉE

« Charting Memoriale: Paradigmatic Analysis and Harmonic Schemata in Boulez's '...explosante-fixe...' », Jonathan Goldman, *Music Analysis*, vol. XXVII, no 2-3, 2009

PRIX HOMMAGE

Élise Paré-Tousignant

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Gilles Tremblay

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Rafael Zaldivar

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Club musical de Québec

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Corporation Hector-Charland

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Jean-François Denis

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Ensemble Caprice

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

L'Arsenal à musique

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Mario Lamarre