

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO
DIMANCHE 31 JANVIER 2010 À 17 h 30

TREIZIÈME ÉDITION DU GALA DES PRIX OPUS : LES RÉSULTATS!

(Montréal, le 31 janvier 2010)– Animé par André Papillon et Mario Paquet, le treizième gala des prix Opus a eu lieu aujourd’hui à la Salle Claude-Champagne, à Montréal. Réunis dans le cadre de cet événement incontournable, artistes et artisans ont été récompensés par 27 prix soulignant leur talent, pour la saison s’échelonnant du 1^{er} septembre 2008 au 31 août 2009. Ponctuée par des prestations musicales, la cérémonie de remise de prix a suscité beaucoup d’enthousiasme. Plusieurs couleurs et styles musicaux ont été mis à l’honneur par des artistes de renom : l’Ensemble Caprice, Louis Dufort, Mathieu Gaudet et Karina Gauvin, Christine Tassan et les Imposteures, Normand Forget et le Jazz Trio, le tout sous la direction artistique de Mathieu Lussier.

Le prix Hommage a été remis au compositeur Jacques Hétu. Compositeur, pianiste, hautboïste et pédagogue, Jacques Hétu est l’un des patriarches de la composition au Québec. Originaire de Trois-Rivières, il est reconnu pour son style unique qui donne une place importante au lyrisme, à la poésie et à l’émotion, étant sensible à la rigueur structurelle des contemporains. Son répertoire inclut cinq symphonies, une quinzaine de concertos, un opéra, ainsi que plusieurs œuvres de musique de chambre. Ses œuvres ont été interprétées internationalement par des ensembles prestigieux tels l’Orchestre Philharmonique de New York et l’Orchestre Philharmonique de Radio-France. Tout au long de sa carrière, M. Hétu reçoit les plus grands honneurs de la musique. Huit fois récipiendaire du Prix Jan V. Matejcek pour la musique de concert de la SOCAN, sa musique continue d’être choyée par les interprètes. Il a été élu membre de la Société Royale du Canada et nommé Officier de l’Ordre du Canada ainsi qu’Officier de l’Ordre national du Québec.

À l’initiative du Conseil québécois de la musique, le gala des prix Opus souligne le travail des artistes, artisans, créateurs et diffuseurs, qui ont rayonné au cours de la saison 2008-2009. Tout en célébrant l’excellence de la musique de concert, cette fête nous rappelle la vitalité et la diversité de notre communauté culturelle. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la qualité des lauréats de cette année nous a permis encore une fois de le constater, tout en offrant aux mélomanes le goût de la découverte de ces musiques.

Le Conseil québécois de la musique salue chaleureusement ses partenaires, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, le Conseil des arts de Montréal, Galaxie, Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada, Le Devoir, la Faculté de musique de l'Université de Montréal, la Librairie Monet et La Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

– 30 –

Relations de presse : Communications Lise Raymond, 450-640-0500, info@clraymond.com

LAURÉATS DU TREIZIÈME GALA DES PRIX OPUS – SAISON 2008-2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal)

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Plácido Domingo à Québec, Orchestre symphonique de Québec et Festival d'été de Québec, 17 juillet 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Chopin et Liszt, André Laplante, piano, Centre d'arts Orford, 20 juin 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Le Faste de la France, Ensemble Caprice et Studio de musique ancienne de Montréal, 3 mai 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Impressions russes, Les Violons du Roy, 5 décembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Psukhô en concert 2, Productions Totem contemporain, 4 octobre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Oliver Jones Jazzmen québécois, Journée Oscar Peterson, Festival de musique de chambre de Montréal, 15 mai 2009

CRÉATION DE L'ANNÉE

Chorals ornés, Yves Daoust, compositeur, Festival Orgue et couleurs et Réseaux des arts médiatiques, Remix de classiques, 2 octobre 2008

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ offerte par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Aventure en mer, Orchestre symphonique de Montréal, 9 septembre 2008

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Handel Arias, Karina Gauvin, soprano, Tempo Rubato, Alexander Weimann, direction, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 9, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Messiaen - Chants de terre et de ciel, Suzie LeBlanc, soprano, Lawrence Wiliford, ténor, Laura Andriani, violon, Robert Kortgaard, piano, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Les arbres, Nicolas Bernier, *No Type*

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Now What, Julie Lamontagne, *Justin Time Records*

LIVRE DE L'ANNÉE

Collectif, **Claude Vivier, 25 ans après – une introspection**, Circuit, musiques contemporaines, vol. 18, n° 3 – *Les Presses de l'Université de Montréal, 2008*

ARTICLE DE L'ANNÉE

Marie-Thérèse Lefebvre, **Micheline Coulombe Saint-Marcoux et Marcelle Deschênes : pionnières dans le sentier de la création électroacoustique**, Circuit, musiques contemporaines, vol. 19, n° 1 – *Les Presses de l'Université de Montréal, 2009*

LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX

Compositeur de l'année

(le Conseil des arts et des lettres du Québec remet 10 000 \$ au récipiendaire du prix Opus du compositeur de l'année du Conseil québécois de la musique)

Analia Llugdar

Découverte de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ offerte par Galaxie, et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)

Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre

Diffuseur spécialisé de l'année

L'OFF Festival de jazz de Montréal, 10^e édition

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

L'Auditorium d'Alma

Directeur artistique de l'année

Guy Soucie, Chapelle historique du Bon-Pasteur

Événement musical de l'année

Automne Messiaen 2008

Interprète de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)

Louise Bessette, pianiste

Rayonnement à l'étranger

Yannick Nézet-Séguin, chef d'orchestre

Reconnaissance à un facteur d'instruments

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ offerte par la Société de développement des entreprises culturelles du Québec)

Hellmuth Wolff, facteur d'orgues

Prix hommage

Jacques Hétu, compositeur