

PLACE À LA DIVERSITÉ!

Quel plaisir de vous dévoiler les finalistes de cette saison Opus 2006-2007. Voici donc les concerts, les disques, les écrits, les œuvres qui se sont distingués sur le territoire québécois en musique de concert dans toute sa pluralité. Je vous invite à découvrir nos artistes. Assistez à nos concerts, écoutez nos disques. Laissez-vous surprendre par nos musiques.

C'est un rendez-vous!



Régis Rousseau, Président, Conseil québécois de la musique



CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

- Le Quatuor selon Bartók, Quatuor Molinari ✦ 3 décembre 2006
- Partis sur une balloune..., Totem contemporain en coproduction avec Montréal/Nouvelles Musiques ✦ 25 février 2007
- Voix et virtuosité chez Mondonville, Clavecin en concert ✦ 2 mars 2007
- Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique ✦ 9 mai 2007
- Mahler : symphonie tragique, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal ✦ 11 juin 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

- Le chant du cygne, Orchestre symphonique de Québec ✦ 17 et 18 janvier 2007
- La Nuit transfigurée, Les Violons du Roy ✦ 23 février 2007
- Handel : Israël en Égypte, Les Violons du Roy ✦ 24 mars 2007
- Grieg, chantre nordique, Orchestre symphonique de Québec ✦ 23 et 24 mai 2007
- Soirée Cossette : Marie-Josée Lord, soprano et Esther Gonthier, Musique de chambre à Sainte-Pétronille ✦ 16 août 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

- Jet Stream, Duo Meunier-Breault ✦ 9 mars 2007
- Le chant de la mer, Orchestre symphonique de Trois-Rivières ✦ 21 avril 2007
- Soirée Espace musique au Festival de Lanaudière, Espace musique en collaboration avec le Festival de Lanaudière ✦ 14 juillet 2007
- Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix, Centre d'arts Orford ✦ 4 août 2007
- Voyage au-delà de l'hiver, Centre d'arts Orford ✦ 12 août 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- Voix et virtuosité chez Mondonville, Clavecin en concert ✦ 2 mars 2007
- La Passion selon Saint-Jean, Arion ✦ 29 et 31 mars 2007
- Rome en chœurs, Studio de musique ancienne de Montréal ✦ 29 avril 2007
- Le ciel des terres froides, Benoît Merineau, orgue, Studio de musique ancienne de Montréal dans le cadre du Festival Montréal Baroque ✦ 24 juin 2007
- Membra Jesu Nostri : Le corps Celeste, Ensemble White Sound, Les Voix humaines dans le cadre du Festival Montréal Baroque ✦ 24 juin 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- Bruckner & Strauss : moments d'éternité, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal ✦ 18 et 22 septembre 2006
- Grieg, chantre nordique, Orchestre symphonique de Québec ✦ 23 et 24 mai 2007
- Mahler : symphonie tragique, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal ✦ 11 juin 2007
- Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix, Centre d'arts Orford ✦ 4 août 2007
- La Pathétique de Tchaïkovski, Orchestre de la francophonie canadienne ✦ 11 août 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- Le Quatuor selon Bartók, Quatuor Molinari ✦ 3 décembre 2006
- Partis sur une balloune..., Totem contemporain en coproduction avec Montréal/Nouvelles Musiques ✦ 25 février 2007
- Sans peur et sans reproche, Montréal/Nouvelles Musiques en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal ✦ 8 mars 2007
- parce qu'à mon corps on ne touche jamais, Codes d'accès ✦ 24 avril 2007
- Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique ✦ 9 mai 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- Quasar, dans le cadre de la série Les nouvelles lutheries numériques, Quasar, quatuor de saxophones en coproduction avec Innovations en concert ✦ 27 septembre 2006
- Akousma (3) – Francis Dhomont : Ombre et lumière, Réseaux des arts médiatiques ✦ 2 novembre 2006
- Akousma (3) – Christian Calon, Réseaux des arts médiatiques ✦ 4 novembre 2006
- Spatio Lumino, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec Réseaux, CMM et Espaces Sonores Illimités ✦ 24 février 2007
- Ondes de choc, Quasar, quatuor de saxophones ✦ 28 et 29 mars 2007

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

- Altsys Jazz Orchestra : Hommage à Jimmy Smith, Espace musique et les Amis de la Maison de la culture Frontenac ✦ 19 octobre 2006
- Chance Meeting, Effendi Jazzlab ✦ 27 octobre 2006
- La traversée miraculeuse, Espace musique, CBC Radio Two et l'Université McGill ✦ 23 novembre 2006
- Richard Gagnon & Trombones Actions, Richard Gagnon ✦ 3 avril 2007
- Module de création spontanée, Créations musicales François Richard ✦ 4 avril 2007

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

- Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit, Orchestre symphonique de Montréal ✦ 5 novembre 2006
- La Chèvre de monsieur Séguin, Opéra/théâtre Voxpopuli ✦ 18 et 19 novembre 2006
- Tableaux d'une exposition, I Musici de Montréal ✦ 18 février 2007
- Bazar symphonique, prise 2, Orchestre symphonique de Montréal ✦ 18 mars 2007
- L'Usine des sons, L'Arsenal à musique ✦ 19 mai 2007

CRÉATION DE L'ANNÉE

- Conversation, Alexandre Côté, compositeur, Effendi Jazzlab, Chance Meeting ✦ 27 octobre 2006
- Le cri du choucas, Francis Dhomont, compositeur, Réseaux des arts médiatiques, Akousma (3) – Francis Dhomont : Ombre et lumière ✦ 2 novembre 2006
- Atlas : Ouest, Christian Calon, compositeur, Réseaux des arts médiatiques, Akousma (3) – Christian Calon ✦ 4 novembre 2006
- ...and some fireworks, Emily Doolittle, compositrice, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Montréal en musique – concert hommage à l'occasion du 50^e anniversaire du Conseil des arts de Montréal ✦ 19 mars 2007
- Essai sur la solitude, Nicolas Gilbert, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique ✦ 9 mai 2007
- Quinze canons, Pierre Klanac, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique ✦ 9 mai 2007

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Les Voix Baroques, Alexander Weimann, direction ✦ Atma Classique
- J.S. Bach : Clavier bien tempéré, Premier Livre, Luc Beauséjour, clavecin ✦ Naxos
- Marin Marais : Sémélé, Ouverture et danses, Montréal Baroque, Wieland Kuijken, direction ✦ Atma Classique
- Purcell, Karina Gauvin, soprano, Les Boréades, Francis Colpron, direction ✦ Atma Classique
- Rise, O my soul, Studio de musique ancienne de Montréal, Consort des Voix humaines, Christopher Jackson, direction ✦ Atma Classique
- Sainte-Colombe : Concerts a deux violes esgales, volume IV, Les Voix humaines ✦ Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- Bruckner 7, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction ✦ Atma Classique
- Charles Tournemire : Resurrectio, Vincent Boucher, orgue ✦ Atma Classique
- Mendelssohn : Requiem für Fanny, Quatuor Alcan ✦ Atma Classique
- Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies, Marc Boucher, baryton, Olivier Godin, piano ✦ Disques XXI-21 Productions
- Widor : Symphonies no 5 et no 9, John Grew, orgue ✦ Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- André Hamel : La Trilogie du Presto, Quasar, Quatuor Arte, Julien Grégoire, percussions, Catherine Perron, violoncelle, Angela Tosheva, piano, Catherine Perrin, clavecin ✦ Atma Classique
- Forestare, Forestare, Richard Desjardins ✦ Atma Classique
- Les quatre saisons de Piquot : conte symphonique, Gilles Vigneault, texte et narration, Marc Bélanger, musique originale et direction, Orchestre symphonique de Drummondville ✦ GSI Musique
- Æsterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction ✦ Atma Classique
- Walter's Mixed Bag, Olga Ranzenhofer, violon, Ensemble de la SMCQ, Walter Boudreau, direction, Ensemble de percussions McGill, Pierre Béluse, direction ✦ Atma Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- Alter ego, Pierre Alexandre Tremblay ✦ Empreintes DIGITALes
- Bruidecœur, prières des infidèles, oratorio de Danielle Palardy Roger, VivaVoce, chœur mixte amplifié, Danièle Panneton, Jacques Piperni, récitants, DB Boyko, Christine Duncan, solistes, Patrick Graham, Jean Martin, percussions ✦ Ambiances Magnétiques / DAME
- ...et autres utopies, Francis Dhomont ✦ Empreintes DIGITALes
- Geisteswissenschaften, A_dontigny ✦ No Type
- L'Enfant des glaces, Électr'opéra, Zack Settel, Pauline Vaillancourt, Chants Libres ✦ Atma Classique
- petits Big Bangs, Marcelle Deschênes ✦ Empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

- De Castille à Samarkand, Constantinople ✦ Atma Classique
- Give me five, Félix Stüssi ✦ Local Distribution
- Nomade, Kleztory ✦ Amerix
- Soho, Yves Léveillé ✦ Effendi Records
- Villa-Lobos, Antonio C. Jobim, Jean-Pierre Zanella ✦ Effendi Records

LIVRE DE L'ANNÉE

- Philip Gareau, La musique de Morton Feldman ou le temps en liberté ✦ L'Harmattan
- Jonathan Goldman, rédacteur en chef, Le génome musical, Circuit, musiques contemporaines, vol. 17, no 1 ✦ Presses de l'Université de Montréal, 2007
- Pierre Jasmin et Jeanne Gagnon, Notes d'espoir d'un « joueur de piano » ✦ Les éditions Triptyque

ARTICLE DE L'ANNÉE

- Marie-Hélène Benoit-Otis, Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans Die Entführung aus dem Serail de Stephanie et Mozart ✦ Revue de musicologie, vol. 92, no 2, décembre 2006
- Serge Lacasse, Composition, performance, phonographie : un malentendu ontologique en analyse musicale?, dans Groove : Enquête sur les phénomènes musicaux contemporains, sous la direction de Patrick Roy et Serge Lacasse ✦ Presses de l'Université Laval, 2006
- Serge Lacasse, Stratégies narratives dans Stan d'Eminem : Le rôle de la voix et de la technologie dans l'articulation du récit phonographique ✦ Protée, vol. 34, nos 2-3, 2006

Le Conseil québécois de la musique et ses partenaires, Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et Espace musique, félicitent les finalistes Opus.

PRIX
OPUS

OSEZ
LA
MUSIQUE
DE
CONCERT
D'ICI

An 11 – 06/07

www.CQM.qc.ca



LES PRIX OPUS

UNE INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque mille concerts qu'ils donnent annuellement, lesquels ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 1^{er} septembre 2006 au 31 août 2007, 113 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une dizaine d'écrits et une cinquantaine de candidatures pour les prix spéciaux. Décernés par des jurys indépendants, les prix Opus soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec dans différents répertoires musicaux issus de plusieurs époques : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, contemporain, actuel, électroacoustique, jazz et musiques du monde.

La 11^e édition du Gala des prix Opus aura lieu le dimanche 27 janvier 2008, à 15 h 30, à la Salle Claude-Champagne, à Montréal. Vingt-six trophées Opus, dont huit prix spéciaux et un prix Hommage, seront dévoilés lors de la cérémonie. Six récipiendaires se partageront 33 000 \$ en bourses.

Découvrez les noms des lauréats dès le 28 janvier 2008 en visitant le site Internet du Conseil québécois de la musique www.cqm.qc.ca.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE.

Fondé il y a plus de 10 ans, le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif regroupant les organismes et les individus professionnels qui travaillent dans le domaine de la musique de concert. Ses membres sont les principaux organismes de production – comme les orchestres symphoniques, les ensembles, les quatuors –, les organismes de diffusion – tels les festivals et les salles de spectacles –, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires.

Pour en savoir plus, consultez le www.cqm.qc.ca

QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT ?

AU QUÉBEC, LA MUSIQUE DE CONCERT CONSTITUE UN MILIEU DYNAMIQUE OÙ SE CÔTOIENT LES COMPOSITEURS, LES INTERPRÈTES, LES PETITS ENSEMBLES ET LES GRANDS ORCHESTRES. DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES QUÉBÉCOISES OU ÉTRANGÈRES EN PASSANT PAR L'OPÉRA, LE JAZZ, LES MUSIQUES DU MONDE, ÉLECTROACOUSTIQUES OU ACTUELLES, LA MUSIQUE DE CONCERT SE TRADUIT PAR UNE VASTE GAMME DE STYLES ET DE GENRES MUSICAUX.

PRIX ÉTOILES GALAXIE

DE RADIO-CANADA



Le programme prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada récompense le talent des artistes émergents, grâce à la collaboration d'une soixantaine de partenaires de l'industrie de la musique au pays. À ce jour, plus de 500 artistes et groupes ont déjà bénéficié du programme. www.galaxie.ca

8 ANS DE COLLABORATION ET DE DÉCOUVERTES

Depuis 1998, Galaxie s'associe au Conseil québécois de la musique et offre une bourse de 5 000 \$ au lauréat du prix spécial *Découverte de l'année*. Depuis cinq ans, la « découverte de l'année » bénéficie également d'une année en résidence à la Radio de Radio-Canada. Ce prix récompense un chef, un compositeur, un interprète ou un ensemble dont la carrière est en émergence.

PRIX ÉTOILES GALAXIE

- 1- **Anne-Julie Caron**, percussionniste, 2005-2006
- 2- **Nicolas Gilbert**, compositeur, 2004-2005
- 3- **Vincent Boucher**, organiste, 2003-2004
- 4- **Constantinople**, ensemble, 2002-2003
- 5- **Jean-François Laporte**, compositeur, 2001-2002
- 6- **Quatuor Bozzini**, ensemble, 2000-2001
- 7- **Marie-Nicole Lemieux**, contralto, 1999-2000
- 8- **Yannick Nézet-Séguin**, chef, 1998-1999

01



02



03



04



05



06



07



08



Toutes les musiques,
un seul espace.

Espace musique,
la radio musicale de Radio-Canada.

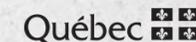
 ESPACE
MUSIQUE
100,7^{FM}

www.radio-canada.ca/radio

CONCEPTION GRAPHIQUE : BUNGAO BUNGAO

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

1908, rue Panet, bureau 302, Montréal (Québec) Canada H2L 3A2
Téléphone : 514 524-1310 Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca



• Conseil des arts et des lettres
• Société de développement des entreprises culturelles
• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine

