

**COMPOSITEUR DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné au compositeur québécois s'étant le mieux distingué ici et/ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : Nicole Lizée  
2016-2017 : Julien Bilodeau (Another Brick In The Wall – l'opéra)  
2015-2016 : André Hamel  
2014-2015 : Simon Martin  
2013-2014 : Samy Moussa  
2012-2013 : Maxime McKinley  
2011-2012 : Simon Bertrand  
2010-2011 : Cléo Palacio-Quintin  
2009-2010 : Gilles Tremblay  
2008-2009 : Analia Llugdar  
2007-2008 : Nicolas Gilbert  
2006-2007 : Serge Arcuri  
2005-2006 : Ana Sokolovic  
2004-2005 : John Rea  
2003-2004 : Denis Dion  
2002-2003 : Tim Brady  
2001-2002 : Jean-François Laporte  
2000-2001 : André Ristic  
1999-2000 : Denis Gougeon  
1998-1999 : Robert Normandeau  
1997-1998 : Walter Boudreau  
1996-1997 : Linda Bouchard

## DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un chef, un compositeur, un interprète ou un ensemble dont la carrière est en émergence et qui obtient, au cours de la dernière saison Opus, un impact artistique.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : É.T.É – Le boire des minuits  
2016-2017 : Dina Gilbert, chef d'orchestre  
2015-2016 : BOP / Ballet-Opéra-Pantomime  
2014-2015 : Charles Richard-Hamelin  
2013-2014 : Andrei Feher, chef  
2012-2013 : Éric Champagne, compositeur  
2011-2012 : Stéphane Tétreault, violoncelle  
2010-2011 : Vincent Lauzer, flûtiste baroque  
2009-2010 : Rafael Zaldivar, pinaiste jazz  
2008-2009 : Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre  
2007-2008 : Valérie Milot, harpiste  
2006-2007 : Marianne Fiset, soprano  
2005-2006 : Anne Julie Caron, marimbiste  
2004-2005 : Nicolas Gilbert, compositeur  
2003-2004 : Vincent Boucher, organiste  
2002-2003 : Constantinople  
2001-2002 : Jean-François Laporte, compositeur  
2000-2001 : Quatuor Bozzini  
1999-2000 : Marie-Nicole Lemieux  
1998-1999 : Yannick Nézet-Séguin  
1997-1998 : Quatuor Molinari  
1996-1997 : Marc Couroux

**DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion qui durant l'année a fait preuve d'initiative pour présenter à son public la musique de concert.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : Diffusions de la Coulisse  
2016-2017 : Théâtre de la Ville  
2015-2016 : Théâtre de la Ville  
2014-2015 : Théâtre Centennial  
2013-2014 : Au Vieux Treuil  
2012-2013 : Les Amants de la Scène (Beauce)  
2011-2012 : Corporation culturelle de Shawinigan  
2010-2011 : Théâtre Centennial  
2009-2010 : Corporation Hector-Charland  
2008-2009 : Auditorium d'Alma

**DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion spécialisé en musique de concert pour une série ou une saison dont l'impact artistique et médiatique a été particulièrement marquant au cours de la dernière saison OPUS.

Récipiendaires passés :

- 2017-2018 : Domaine Forget - 40e anniversaire
- 2016-2017 : Fondation Arte Musica
- 2015-2016 : Club musical de Québec – 125 ans
- 2014-2015 : Domaine Forget
- 2013-2014 : Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25<sup>e</sup> anniversaire
- 2012-2013 : Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition
- 2011-2012 : Fondation Arte Musica, saison inaugurale
- 2010-2011 : Concerts aux Îles du Bic
- 2009-2010 : Club Musical de Québec
- 2008-2009 : OFF Festival de jazz – 10e anniversaire
- 2007-2008 : Domaine Forget
- 2006-2007 : Festival de Lanaudière – 30e anniversaire
- 2005-2006 : Centre d'arts Orford
- 2004-2005 : Théâtre Centennial, Lennoxville
- 2003-2004 : Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec,  
Saison du 60e anniversaire
- 2002-2003 : Festival Orgue et Couleurs – 4e édition
- 2001-2002 : Réseaux des arts médiatiques
- 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal
- 1999-2000 : Salle Dina-Bélanger
- 1998-1999 : Festival de musique de chambre de Montréal
- 1997-1998 : Festival international Duo-piano
- 1996-1997 : Festival international de clavecin Bach

## DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un directeur artistique pour une série ou une saison ou un festival pour la qualité de sa programmation au cours de la dernière saison Opus.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : Paul Fortin, Domaine Forget

2016-2017 : Louis Dufort (Réseaux des arts médiatiques / AKOUSMA, saison 2016-2017)

2015-2016 : Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison

2014-2015 : Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain

2013-2014 : Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne

2012-2013 : Raynald Ouellet, 25<sup>e</sup> rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon

2011-2012 : Grégoire Legendre, Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec

2010-2011 : Jean-François Rivest, Centre d'arts Orford

2009-2010 : Jean-François Denis, empreintes DIGITALes

2008-2009 : Guy Soucie - Chapelle historique du Bon-Pasteur

2007-2008 : Michel Levasseur – Festival international de musique actuelle de Victoriaville – 25e anniversaire

2006-2007 : Véronique Lacroix, Ensemble contemporain de Montréal

2005-2006 : Louise Forand-Samson, Club Musical de Québec

2004-2005 : Bernard Labadie, Violons du Roy et Opéra de Montréal

2003-2004 : Gilles Bellemare, Orchestre symphonique de Trois-Rivières

2002-2003 : Walter Boudreau & Denys Bouliane, Montréal Nouvelles/Musiques

2001-2002 : Régis Rousseau, Festival Orgue & couleurs

## ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un événement musical dont la qualité artistique et la portée médiatique résultent d'une réalisation exceptionnelle. L'événement musical peut prendre différentes formes, par exemple : un concert, un événement multidisciplinaire ou une activité de diffusion électronique.

Récipiendaires passés :

- 2017-2018 : Svadba d'Ana Sokolović - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
- 2016-2017 : Another Brick In The Wall – l'opéra, Opéra de Montréal
- 2015-2016 : Année Jean Derome – 2015-2016
- 2014-2015 : Chants du Capricorne, Chants Libres
- 2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant
- 2012-2013 : Dead Man Walking - Opéra de Montréal
- 2011-2012 : Festival d'opéra de Québec – The Tempest
- 2010-2011 : Festival de Lanaudière, été 2011
- 2009-2010 : L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité – Chants Libres
- 2008-2009 : Automne Messiaen – Louise Bessette
- 2007-2008 : Série hommage no 1 / Claude Vivier
- 2006-2007 : Concert d'ouverture de Kent Nagano, Orchestre symphonique de Montréal
- 2005-2006 : Week-end Beethoven, Orchestre Métropolitain du Gr. Mtl
- 2004-2005 : Louis Riel – Faculté de musique McGill
- 2003-2004 : Festival MMM, des musiques et du monde
- 2002-2003 : Festival international Montréal / Nouvelles Musiques
- 2001-2002 : Cage en liberté, Ensemble contemporain de Montréal
- 2000-2001 : Super MicMac – Productions Super Musique
- 1999-2000 : La symphonie du millénaire

**INTERPRÈTE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à l'Interprète québécois s'étant le mieux distingué ici ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : Charles Richard-Hamelin  
2016-2017 : Quatuor Bozzini  
2015-2016 : Julie Boulianne  
2014-2015 : Karina Gauvin  
2013-2014 : Louise Bessette  
2012-2013 : Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano  
2011-2012 : Lorraine Desmarais, pianiste jazz  
2010-2011 : Quasar, quatuor de saxophones  
2009-2010 : Ensemble Caprice  
2008-2009 : Louise Bessette  
2007-2008 : Quartango  
2006-2007 : Les Voix humaines  
2005-2006 : Jacques Lacombe  
2004-2005 : André Laplante  
2003-2004 : Yannick Nézet-Séguin  
2002-2003 : Luc Beauséjour  
2001-2002 : Louis Lortie  
2000-2001 : Gaston Arel  
1999-2000 : Karina Gauvin  
1998-1999 : Daniel Taylor  
1997-1998 : Marc-André Hamelin  
1996-1997 : Louise Bessette (soliste de l'année)

**PRIX HOMMAGE**

Récipiendaires passés :

2017-2018 Gilbert Patenaude  
2016-2017 Lorraine Vaillancourt  
2015-2016 : Jacques Clément  
2014-2015 : Jacqueline Desmarais  
2013-2014 : Johanne Goyette, Atma Classique  
2012-2013 : Michel Donato, contrebassiste  
2011-2012 : François Morel, compositeur  
2010-2011 : Yuli Turovsky, violoncelliste, chef d'orchestre et professeur  
2009-2010 : Élise Paré-Tousignant  
2008-2009 : Jacques Héту, compositeur  
2007-2008 : Bernard Lagacé, organiste  
2006-2007 : Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur  
2005-2006 : Pierrette Alarie, soprano  
2004-2005 : Kenneth Gilbert, claveciniste  
2003-2004 : Jan Simons  
2002-2003 : Joseph Rouleau, basse  
2001-2002 : Gilles Tremblay  
2000-2001 : Charles Dutoit  
1999-2000 : Maryvonne Kendergi  
1998-1999 : Gilles Lefebvre  
1997-1998 : Oliver Jones  
1996-1997 : Père Fernand Lyndsay



## **RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER**

Définition : Ce prix est décerné à un artiste, groupe d'artistes ou ensemble québécois s'étant distingué hors du Québec, soit par le récital, le concert, le concours et/ou le disque.

Récipiendaires passés :

2017-2018 : Orchestre Métropolitain - Tournée européenne 2017  
2016-2017 : Constantinople  
2015-2016 : Charles Richard-Hamelin  
2014-2015 : Les Violons du Roy  
2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano  
2012-2013 : Yannick Nézet-Séguin  
2011-2012 : Les Violons du Roy  
2010-2011 : Julie Boulianne  
2009-2010 : L'Arsenal à musique  
2008-2009 : Yannick Nézet-Séguin  
2007-2008 : Marc Boucher  
2006-2007 : Quatuor Bozzini  
2005-2006 : Marie-Nicole Lemieux  
2004-2005 : Yannick Nézet-Séguin  
2003-2004 : Jacques Lacombe  
2002-2003 : I Musici de Montréal  
2001-2002 : Trio Fibonacci  
2000-2001 : Jean Derôme  
1999-2000 : Daniel Taylor  
1998-1999 : Marc-André Hamelin  
1997-1998 : Nouvel Ensemble Moderne  
1996-1997 : Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

**RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS**

Définition : Ce prix récompense un facteur d'instruments qui, par l'excellence et le rayonnement de son travail, favorise le développement de la pratique de l'instrument qui est le sien, et en élargit l'auditoire.

Récipiendaires passés :

- 2010-2011 : Thomas Wilder
- 2009-2010 : Mario Lamarre
- 2008-2009 : Hellmuth Wolf
- 2007-2008 : Jean-François Laporte
- 2006-2007 : Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina
- 2005-2006 : André Brunet, luthier de guitare
- 2004-2005 : Jules St-Michel, luthier
- 2003-2004 : Les orgues Casavant
- 2002-2003 : Yves Beaupré, facteur de clavecins
- 2001-2002 : Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes
- 2000-2001 : Louis Bégin, archetier