



P R I X O P U S

An 18 - 13/14

Et les finalistes sont....

Montréal, le 25 novembre 2014 - Le Conseil québécois de la musique a dévoilé la liste des finalistes pour 20 des 27 prix Opus qui seront remis lors de la 18^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 1^{er} février prochain à 15 h à la salle de concert Bourgie, à Montréal.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir, d'écouter et de fréquenter la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1300 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 3 septembre 2013 au 1^{er} septembre 2014, 165 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une quinzaine d'articles et 53 candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendra hommage à Johanne Goyette, présidente et fondatrice de la Maison de disques ATMA Classique. Fondée en 1994, le catalogue d'ATMA Classique compte maintenant plus de 450 titres représentant un large spectre de styles musicaux, de la musique baroque aux grandes œuvres symphoniques avec d'innombrables détours du côté de la musique traditionnelle, de la chanson napolitaine, du tango et du répertoire contemporain. Reconnue pour son flair, Johanne Goyette a su repérer très tôt des ensembles musicaux prometteurs tout comme des solistes et artistes lyriques de grands talents. Passionnée du son, elle s'est aussi engagée dans la production d'enregistrements multicanaux (SACD) dans les années 2000 et a habilement négocié le virage numérique de l'industrie du disque en distribuant son catalogue en ligne en format Flac qualité studio. Vingt ans après la fondation d'ATMA Classique, Johanne Goyette partage toujours son temps entre la production, la gestion d'ATMA et la planification artistique en plus de continuer à cultiver la relation privilégiée qu'elle a développé avec le milieu musical québécois et canadien.

Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se partageront 25 500 \$. Pour une dix-huitième année consécutive, le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au lauréat du prix Compositeur de l'année. Pour leur part, le Conseil des arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications verseront 5000 \$ aux récipiendaires des prix Interprète de l'année et Production de l'année – jeune public. Le Conseil des arts de Montréal remettra au gagnant du prix Concert de l'année – Montréal un montant de 3000 \$. Enfin, un don de l'entreprise Fordia permettra au lauréat du prix Découverte de l'année de recevoir une bourse de 2500 \$.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 18^e édition du gala des prix Opus : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, ICI Radio-Canada, ICI musique, la destination musicale de Radio-Canada, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

* La liste des finalistes accompagne ce communiqué.

- 30 -

Information

Communications Lise Raymond
Lise Raymond
450 640-0500
info@clraymond.com

Mélissa Fontaine, Coordinatrice Prix Opus
514 524-1310 / 1 866 999-1310, poste 1
opus@cqm.qc.ca

Liste des finalistes – An 18, saison 2013-2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

(Le conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Marie-Nicole et Yannick, Orchestre Métropolitain, 29 novembre 2013
Kent Nagano dirige Mahler, Orchestre symphonique de Montréal, 15 février 2014
De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
NORD, chants et légendes du froid, Ensemble ALKEMIA, J.-F. Daignault, dir. musicale, D. Ventura, dir. artistique, La Nef, 5 avril 2014
Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

La sublime Jennifer Larmore, Orchestre symphonique de Québec, 18 septembre 2013
La Chapelle de Québec chante Haydn, Les Violons du Roy, 15 novembre 2013
Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
Soirée au théâtre, Orchestre symphonique de Québec, 9 avril 2014
Sensuelles Cordes, Erreur de type 27, 30 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Yannick Rieu Trio « La vie en rose - hommage à la chanson française », Productions Yari, 15 mars 2014
Hamelin, L'incomparable, joue Schubert, Centre d'arts Orford, 11 juillet 2014
Stéphane Tétrault joue Strauss, Orchestre du Festival, Festival de Lanaudière, 12 juillet 2014
Cabaret pour une nuit d'été, Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2014
L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Liuto Grande, S. Bergeron, archiluth et dir., E. Gomez, soprano, La Nef, 27 novembre 2013
A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans', Ensemble Caprice, 18 janvier 2014
Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
Voix et trompette, Clavecin en concert, 28 mars 2014
Marie-Nicole Lemieux, Emmanuel Pahud et Les Violons du Roy, Domaine Forget, 21 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Marie-Nicole et Yannick, Orchestre Métropolitain, 29 novembre 2013
Kent Nagano dirige Mahler, Orchestre symphonique de Montréal, 15 février 2014
Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
Hamelin, L'incomparable, joue Schubert, Centre d'arts Orford, 11 juillet 2014
Alexandre Da Costa et Wonny Song - Soirée Desjardins et Village de Sainte-Pétronille, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 7 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Heureux qui comme..., Société de musique contemporaine du Québec, 27 septembre 2013
25 ans de musique québécoise avec Louise Bessette (concert 1), Louise Bessette, Chapelle historique du Bon-Pasteur, 30 octobre 2013
Workers Union, Quasar quatuor de saxophones, CMM, Le Vivier, La Machine, Quatrix, 29 et 30 janvier 2014
Musique de l'Europe de l'Est, Quatuor Molinari, 28 février 2014
Grand concert 25e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA X : Espace composé/FÛNF, Réseaux des arts médiatiques, 23 octobre 2013
De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
parlures et parjures, Sacré Tympan, 18 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Essence des bois, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014

Yannick Rieu Trio « La vie en rose - hommage à la chanson française », Productions Yari, 15 mars 2014

Trio Richard - Lipsky - Herskowitz + Quatuor à cordes, Créations musicales François Richard, 25 avril 2014

Femmes de jazz « Dans la forêt de ma mémoire », M. Trudel, Orchestre national de jazz, 1^{er} mai 2014

Jacques Kuba Séguin : Litania Projekt + quatuor à cordes, Festival international de jazz de Montréal, 28 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

Concert gala 10^e anniversaire Vox Luminosa, Série Vox Luminosa, 13 avril 2014

De Bach à Zappa, Quasar quatuor de saxophones, Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, 13 avril 2014

Hamelin & le Nouveau Quatuor à cordes Orford, Centre d'arts Orford, 12 juillet 2014

Paysages lyriques, Concerts aux Îles du Bic, 7 août 2014

L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CRÉATION DE L'ANNÉE

T.A.G. (Trottoir, asphalte, goudron), Monique Jean, AKOUSMA X : Espace commun/Monique Jean, Réseaux des arts médiatiques, 24 octobre 2013

Les pâleurs de la lune, Pierre Alexandre Tremblay, De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014

Le rêve de Grégoire, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec, 15, 16 et 17 mai 2014

parlures et parjures, Pierre Labbé, Sacré Tympan, 18 mai 2014

A Globe Itself Infolding, Samy Moussa, Bach, Liszt et Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, 1^{er} juin 2014

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Pierre et le pou, Sacré Tympan, 9 novembre 2013

Le chat et le gondolier, S. De Serres, S. Dagher, dir. musicale, C. Gignac, dir. artistique et mise en scène, La Nef - Jeunesse, 12 au 16 janvier 2014

Féérique ! Ma mère l'Oye, R. Blain, R. Paradis et A. Trudel, Orchestre symphonique de Laval, 16 février 2014

La récréation de Mozart, A. Fortin, A. Lamontagne, D. Perreault, F. Racine et G. Rivard, concepteurs, D. LeBlanc, dir. artistique, Jeunesses Musicales Canada, 3, 4 et 5 mars 2014

La Russie fantastique, Orchestre symphonique de Montréal, 13 avril 2014

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Handel et Porpora, Julie Boulianne, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA

Trésors cachés d'Italie, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com

Mozart : Opera & Concert Arias, Karina Gauvin, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, ATMA Classique

Trobairitz, Shannon Mercer, soprano, Seán Dagher, dir. musicale, La Nef, ANALEKTA

Verso Venezia, Pallade Musica, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Brothers in Brahms, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music

Cello Sonatas, Denise Djokic et David Jalbert, ATMA Classique

Franz Schubert : Piano Sonatas, Janina Fialkowska, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Francis Poulenc : Intégrale des mélodies pour voix et piano, Olivier Godin, Pascale Beaudin, Julie Fuchs, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Marc Boucher et François Le Roux, ATMA Classique

Le sacre du printemps, Quartetski does Stravinsky, DAME/Ambiances Magnétiques

Prokofiev : sonates & mélodies, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

La marée, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com

Le Caillou (1998-2013), Danielle Palardy Roger, Ensemble SuperMusique, DAME/Ambiances Magnétiques

Notes de chevet, Claire Gignac et compagnie : Claire Gignac, Patrick Graham, Jean René, Frédéric Auger, Tomomi Morimoto, dir. artistique et réalisation : Claire Gignac, Production La Nef, Distribution Audience/Naxos

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

TRANSIT, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik

World Colors, John Roney, Jazz Lab : S. Blais, A. Leroux, A. Doyle, E. Hove, J.-N. Trottier, F. Hollins, A. Bédard, K. Warren.

Invités : L. Bourbonnais et J. Khoury, Effendi Records

Yannick Rieu - L'Art du Trio, Yannick Rieu, John Fraboni, Adrian Vedady, Rémi-Jean Leblanc, Samuel Joly, Disques Song

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Encuentro, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)

Oeuvres solitaires pour Bois Cordé, Yvon Dacheille, Indépendant

Tsuki, princesse de la lune, La Nef - Jeunesse : Suzanne De Serres, Yuki Isami, Patrick Graham, dir. artistique et réalisation : Claire Gignac, Éditions Planète rebelle.

ÉCRIT

ARTICLE DE L'ANNÉE

« De quelques fausses idées du contrepoint d'école et de leurs conséquences », Patrice Nicolas, Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, vol. 14, no 2, 2013, p. 11-24

« " Du théâtre en chanson " : La transfolklorisation chez les collaborateurs du Carillon canadien de Charles Marchand », Luc Bellemare, Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, vol. 14, no 2, 2013, p. 39-58

« Faisceaux imaginaires et cool médias : *This Will Not Be Televised* de Nicole Lizée », Maxime McKinley, Circuit, musiques contemporaines, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal

« Le pianiste et compositeur Auguste Descarries (1896-1958) et son association au mouvement néoromantique russe », Marie-Thérèse Lefebvre, Les Cahiers des Dix, no 67, 2013, p. 149-186

« The Buttons on Pandora's Box : David Tudor and the Bandoneon », Jonathan Goldman, American Music, vol. 30, no 1, 2012, p. 30-60

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : Johanne Goyette

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(FORDIA remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.)



FORDIA.

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER