



# P R I X O P U S

An 18 - 13/14

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SOUS EMBARGO  
DIMANCHE 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2015 17 H 30

## ET LES LAURÉATS SONT...

(Montréal, le 1<sup>er</sup> février 2015) – La 18<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus se tenait aujourd’hui à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Cette fête de la musique de concert, sous la direction artistique de Marie-Nathalie Lacoursière, réunissait tout le milieu musical et ses invités. Lors de cet événement festif, 27 lauréats étaient récompensés pour leur talent d’interprète, de compositeur, de diffuseur ou de musicologue. Plus de 25 500 \$ en bourses ont été remis aux lauréats.

Les animateurs de la soirée, Stanley Péan d’ICI Musique, la destination musique de Radio-Canada, et le musicologue Pierre Vachon, ont mené le Gala de mains de maître. Les invités de marque ont pu entendre et voir plusieurs artistes : le quatuor vocal Quartom, le Consort Laurentia, le quatuor de guitares Fandango, Jean-Willy Kunz, organiste et Évelyne Laforest, équilibriste. Plusieurs danseurs ont aussi ponctué la soirée de prestations vivifiantes à travers le swing, le tango et la danse brésilienne.

Johanne Goyette, présidente et fondatrice de la Maison de disques ATMA Classique fondée en 1994, a reçu le prix Hommage. Le catalogue d’ATMA Classique compte maintenant plus de 450 titres représentant un large spectre de styles musicaux. Reconnue pour son flair, Johanne Goyette a su repérer très tôt des ensembles musicaux prometteurs tout comme des solistes et artistes lyriques de grands talents. Passionnée du son, elle s’est aussi engagée dans la production d’enregistrements multicanaux (SACD) dans les années 2000 et a habilement négocié le virage numérique de l’industrie du disque en distribuant son catalogue en ligne en format Flac qualité studio. Vingt ans après la fondation d’ATMA Classique, Johanne Goyette partage toujours son temps entre la production, la gestion d’ATMA et la planification artistique en plus de continuer à cultiver la relation privilégiée qu’elle a développée avec le milieu musical québécois et canadien.

Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se sont partagés 25 500 \$. Pour une 18<sup>e</sup> année consécutive, le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis 10 000 \$ au lauréat du prix Compositeur de l’année. Pour leur part, le Conseil des arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications ont versé respectivement 5000 \$ aux récipiendaires des prix Interprète de l’année et Production de l’année – jeune public. Le Conseil des arts de Montréal a remis au gagnant du prix Concert de l’année – Montréal un montant de 3000 \$. Enfin, un don de l’entreprise Fordia a permis au lauréat du prix Découverte de l’année de recevoir une bourse de 2500 \$.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 18<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, ICI Radio-Canada, ICI Musique, la destination musicale de Radio-Canada, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

-30-

## LISTE DES LAURÉATS – AN 18, SAISON 2013-2014

### CONCERTS

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

*Le Conseil des arts de Montréal remettait 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.*

**Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin**, Orchestre Métropolitain,  
12 et 13 juin 2014



#### CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

**Solomon**, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

**L'extase française**, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

**A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans'**, Ensemble Caprice, 18 janvier 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

**Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin**, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

**Grand concert 25e anniversaire**, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

**De souffles et de machines**, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014

#### CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

**Essence des bois**, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014

#### RÉPERTOIRES MULTIPLES

**L'extase française**, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

#### CRÉATION DE L'ANNÉE

**Le rêve de Grégoire**, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec,  
15, 16 et 17 mai 2014

#### PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

*Le ministère de la Culture et des Communications remettait 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.*

**Pierre et le pou**, Sacré Tympan, 9 novembre 2013



### DISQUES

#### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

**Trésors cachés d'Italie**, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com

#### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

**Brothers in Brahms**, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Prokofiev : sonates & mélodies*, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*La marée*, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com

## DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

*TRANSIT*, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

*Encuentro*, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)

## ARTICLE DE L'ANNÉE

« Faisceaux imaginaires et cool médias : *This Will Not Be Televised* de Nicole Lizée », Maxime McKinley, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal

## PRIX SPÉCIAUX

### PRIX HOMMAGE

Johanne Goyette

### COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettait 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Samy Moussa

Conseil des arts  
et des lettres

Québec 

### DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

FORDIA remettait 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.

Andrei Feher



### DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25<sup>e</sup> anniversaire

### DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Au Vieux Treuil

### DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne

### ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant

### INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettait 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Louise Bessette



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

### RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano