



## Lauréats

### 26<sup>e</sup> Gala des Prix Opus – Saison 2021-2022

#### CONCERTS

##### Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

*Zéphyr*, Les Violons du Roy, Hubert Tanguay-Labrosse, chef, FLIP Fabrique, BOP, 6 et 7 avril 2022

##### Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

*Schumann* : Andrew Wan, violon et Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Salle Bourgie, 5 avril 2022

##### Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

*Hommage à R. Murray Schafer*, Quatuor Molinari, 15 octobre 2021

##### Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

*Les espaces physiques*, Sixtrum Percussion, Le Vivier et l'EUNIC, coproducteurs, CIRMMT, collaborateur, 7 octobre 2021

##### Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Ce prix est remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant et est accompagné d'un montant de 1000\$



*Baratin d'marins*, La Nef, Seán Dagher, direction, voix, cistre, Pierre-Alexandre Saint-Yves, voix, flûtes, chalumeau, rauschpfeife, cornemuse, Alexander Kehler, violon, nyckelharpa, Kate Bevan-Baker, violon, Amanda Keesmaat, violoncelle, Éric Breton, percussions, Jean-François Daignault, Guillaume St-Cyr et Clayton Kennedy, choristes, 10 mars 2022



## Concert de l'année - Jazz

*Laura Anglade et Sam Kirmayer : Venez donc chez moi*, Laura Anglade, voix et Sam Kirmayer, guitare, Salle Bourgie, 11 novembre 2021

## Concert de l'année - Répertoires multiples

*Concertos pour piano et poèmes symphoniques*, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Daniil Trifonov, piano, 20 et 21 avril 2022

## Création de l'année

*L'échelle du temps*, Yves Léveillé, L'échelle du temps, Productions Yves Léveillé, 28 avril 2022

## Production de l'année - Jeune Public

Ce prix est accompagné d'un montant de 5000\$ offert par le ministère de la Culture et des Communications



*La révolte des anciens!* Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, direction artistique, 4 décembre 2021

## ALBUMS

### Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

*Préludes et solitudes*, Marie Nadeau-Tremblay, ATMA Classique

### Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

*Beethoven : Sonates pour violon et piano n° 4, 9 & 10*, Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan, Analekta



### Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

*Transfiguration*, Stéphane Tétreault, Valérie Milot, ATMA Classique

### Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

*Disque Bleu*, Quasar quatuor de saxophones, indépendant

### Album de l'année - Jazz

*Augmented Reality*, Benjamin Deschamps, Multiple Chord Music

### Album de l'année - Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

*20 Printemps*, Le Vent du Nord, La Compagnie du Nord

## ÉCRITS

### Article de l'année

"Indonesian Cultural Diplomacy and "The First International Gamelan Festival and Symposium" at Expo 86", Jonathan Goldman et Jeremy Strachan, *American Music*, vol. 38, no 4, 2020, p. 428-453

## PRIX SPÉCIAUX

### Compositrice de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Québec.



Caroline Lizotte



### Découverte de l'année

Guillaume Villeneuve

### Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Théâtre de la Ville

### Diffuseur spécialisé de l'année

Aramusique, saison 2021-2022

### Directeur artistique de l'année

Matthias Maute, Ensemble Caprice et Ensemble ArtChoral

### Événement musical de l'année

Orchestre de l'Agora, Gala de la terre pour les enfants : 3e symphonie de Mahler

### Interprète de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le Conseil des Arts du Canada.



Bruce Liu

### Rayonnement à l'étranger

Ce prix est accompagné d'un montant de 2 000\$ offert par Cinars.



Bruce Liu : Début de carrière internationale

### Prix Opus Montréal – Inclusion et diversité

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Montréal



Ensemble Obiora



### Prix Opus Québec

Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



Violons du Roy, Film d'art *Le Carnaval des animaux*

### Prix Opus Régions

Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



Orford musique, Orford sur la route dans le cadre du festival 2022

### Prix Hommage

Pauline Vaillancourt

## MENTIONS DU CQM - CONCERT ET CRÉATIONS WEBDIFFUSÉS 2021-2022

### Mention d'excellence : Webdiffusion de concert

*Chaleurs*, Quasar quatuor de saxophones en codiffusion avec Groupe Le Vivier, webdiffusé en direct le 18 février 2022 et en rediffusion du 19 au 25 février 2022. Marie-Chantal Leclair, directrice artistique, Walter Boudreau, compositeur, Maxime Genois, mise en scène et réalisation, Marianne Lonergan, scénographie, Flavie Lemée, éclairages, Cristian Gort, co-réalisateur et assistant à l'aiguillage, Guillaume Barrette, direction sonore, Xavier Madore/La Conserve Média, captation, David Cyrenne, assistance technique et construction du décor.

### Mention d'excellence : Film - concert

*Vagues et ombres*, collectif9, Thibault Bertin-Maghit, directeur artistique, webdiffusé du 17 décembre 2021 au 16 janvier 2022. Thibault Bertin-Maghit, conception et direction artistique; Benoit Fry, réalisation vidéo; Carl Talbot, réalisation musicale; Maya Ersan et Jaimie Robson (Mere Phantoms), théâtre d'ombres; Martin Sirois, éclairage.



**Mention spéciale : Captation d'une création**

*No Age, Know Age, News Age Music*, Jesse Osborne-Lantier, Akousma 17 Remix 1, webdiffusé du 17 mai 2022 au 17 mai 2023. La Conserve Média, captation vidéo, Jean-Michel Martin, Francis Leduc Bélanger, Anne-Marie Garand, Xavier Madore, opérateurs caméra, Xavier Madore, réalisation, Francis Leduc Bélanger, postproduction.