



Florence Blain Mbaye

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Florence se fait rapidement remarquer au grand écran dans le film de Mathieu Roy, *L'autre maison*, qui lui permet d'obtenir une nomination aux Prix Écrans Canadiens en 2012. Elle décroche le rôle principal dans *Nouvel An*, de Marie-Eve Juste, présenté au TIFF en 2015. Elle apparaît également dans *Le cœur de Madame Sabali*, réalisé par Ryan Mckenna. Hautboïste professionnelle, auteure-compositeur-interprète et danseuse, Florence a une expérience de la scène des plus diversifiées, notamment grâce à ses prestations au sein des Violons du Roy et de l'Orchestre Métropolitain. Elle participe également au spectacle *Traversée*, joué en français, mais traduit en langage des signes. Avec la compagnie Porte Parole, Florence a joué dans *Le Partage des eaux* ainsi que dans la création *Si les oiseaux* du Théâtre à Corps perdu. Toujours au théâtre, nous avons pu la voir à Espace GO dans *Le reste vous le connaissez par le cinéma* (Christian Lapointe), au Prospéro dans *Petra* (Félix-Antoine Boutin). *Soifs matériaux* (Denis Marleau) a été présenté au FTA au printemps 2019 et sera repris à Espace Go à l'automne de la même année. Au petit écran, nous avons pu voir Florence dans *Blue Moon*, *30 vies*, *Victor Lessard*, *Prémonitions*, *Boomerang* et *Les honorables*.