



LAURÉATS

Les Prix Opus du Conseil québécois de la musique 24^e édition / Saison 2019-2020

CONCERT DE L'ANNÉE

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la renaissance, baroque

Telemann à Paris, Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, chef et basson baroque, Vincent Lauzer, flûte à bec, 18 au 20 octobre 2019

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Joyce DiDonato & Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Joyce DiDonato, mezzo-soprano, 19 novembre 2019

Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Envoi : Hommage collectif III à Gilles Tremblay, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Ensemble Paramirabo, Ensemble Magnitude6, Louise Bessette, piano, Véronique Lacroix et Jeffrey Stonehouse, direction artistique, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal, 24 janvier 2020.

Concert de l'année - Jazz

Rémi Bolduc Jazz Ensemble avec invitée spéciale : Funky Princess, Rémi Bolduc et Chantal De Villiers alias Funky Princess, saxophones, Taurey Butler, piano, Fraser Hollins, basse, Dave Laing, batterie, Productions Art and Soul, 20 février 2020

Concert de l'année - Répertoires multiples

Pastorale, Benjamin Morency, flûte, Hugues Cloutier, piano, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130, Centre culturel Desjardins, 9 février 2020

Création de l'année

Onze super (petits) totems, Jean Derome, SuperTotem, Productions Totem Contemporain, Productions SuperMusique, 24 octobre 2019

Production de l'année - Jeune Public

Jean-Sébastien et la marche à pied, Les P'tits Mélomanes du Dimanche, Maurice Laforest, directeur artistique, 29 septembre 2019

ALBUM DE L'ANNÉE

Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Marin Marais : Badinages, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique ou impressionniste

Chopin : Ballades et impromptus, Charles Richard-Hamelin, Analekta

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Henryk Górecki : Intégrale des quatuors à cordes, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

L'inaudible, Stéphane Roy, empreintes DIGITALes

Album de l'année - Jazz

MachiNations, Yannick Rieu, Productions Yari

Album de l'année - Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Levantine Rhapsody, Didem Başar, Patrick Graham, Noémy Braun, Guy Pelletier, Brigitte Dajczer, Centre des musiciens du monde, Analekta

ÉCRIT DE L'ANNÉE

Article de l'année

« De l'intention musicale au jeu instrumental. Développement d'un protocole de recherche pour l'analyse qualitative et quantitative de trois styles d'interprétation d'une œuvre de J.-S. Bach au piano », Viktor Lazarov, Simon Rennotte, Caroline Traube, Revue musicale de l'OICRM, 2019

PRIX SPÉCIAUX

Compositeur de l'année

James O'Callaghan

Découverte de l'année

Ariane Brisson

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Ville d'Alma SPECTACLES

Diffuseur spécialisé de l'année

Festival des Arts de Saint-Sauveur

Directeur artistique de l'année

Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain

Événement de l'année

Mini-Concerts Santé - Ensemble Caprice, Ensemble vocal Arts-Québec, juin à septembre 2020

Inclusion et diversité Montréal

Djely Tapa

Interprète de l'année

Elinor Frey

Prix Opus Québec

Palais Montcalm - Maison de la Musique - *Concerto For Group And Orchestra de Jon Lord*

Prix Opus Régions

Orchestre symphonique de l'Estuaire - Réalisations Jeune Public 2019-2020

Rayonnement à l'étranger

QUASAR quatuor de saxophones - Tournée Colombie-Britannique, Europe et Amérique

Prix hommage

Kent Nagano