

Jazzahead virtuel - Délégation Québec & Canada Jazz Appel de projets - Session “Canadian jazz scene’s business creativity”

Contexte

Du 29 avril au 2 mai 2021, Jazzahead, la plus grande foire spécialisée en jazz, se tourne vers une édition virtuelle. La délégation Québec & Canada Jazz, coordonnée par le Conseil québécois de la musique (CQM) et la Canadian Independent Music Association (CIMA), présentera la session “Canadian jazz scene’s business creativity” dans la programmation officielle de l’événement. Cette session de 30 à 45 minutes présentera des projets innovants et collaboratifs des participants de la délégation canadienne lors de Jazzahead. Cela permettra de montrer aux délégués de Jazzahead la créativité et les capacités d’innovation dont font preuve les artistes et organismes canadiens.

Les présentations **en anglais**, d’une durée d’environ **10 minutes chacune**, seront préenregistrées en studio à Montréal le 7 avril en compagnie d’un animateur. Les participants à l’extérieur de Montréal et de sa périphérie pourront faire leur présentation à distance via Zoom. Un montage vidéo sera fait pour uniformiser la qualité sonore des enregistrements. Du visuel fourni par les participants pourra être intégré aux présentations.

Au moment de la diffusion de la session lors de l’événement Jazzahead virtuel (date à confirmer), les participants seront invités à être disponibles via la plateforme de l’événement pour répondre aux questions des délégués de Jazzahead sur leurs projets respectifs.

Dépôt de projet

Les projets proposés doivent démontrer des initiatives collaboratives d’organismes ou ensembles jazz canadiens mis en place et/ou réalisés depuis le début de la pandémie, permettant ou ayant permis de:

- soutenir le secteur musical jazz canadien;
- et/ou maintenir le lien avec les publics
- et/ou entretenir ou développer des collaborations internationales

Conditions

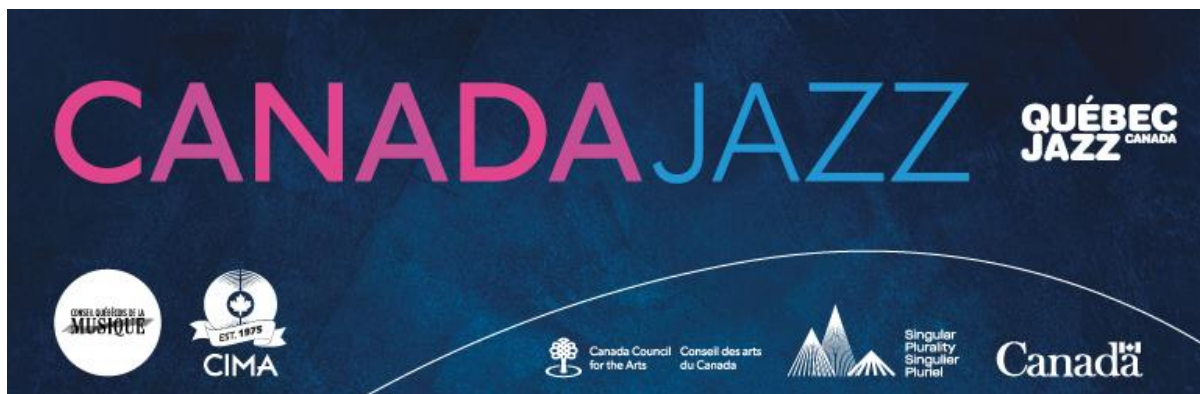
L’organisme ou l’ensemble qui soumet un projet doit:

- être inscrit comme [participant professionnel](#) à Jazzahead
- être disponible toute la journée le 7 avril pour l’enregistrement de la session, soit au studio, soit via Zoom
- être disponible au moment de la diffusion de la session

Une indemnité compensatoire de 200\$ par projet sélectionné sera offerte aux participants.

Date limite du dépôt

25 mars 2021



Dossier de candidature via [FORMULAIRE](#)

- Coordonnées de l'organisme ou de l'artiste (nom, adresse postale, téléphone, courriel, site Internet)
- Nom d'une personne-ressource
- Un résumé du projet - maximum 40 mots
- Une description détaillée du projet - environ 250 mots
- Liste et rôle des collaborateurs associés au projet
- Résultats obtenus ou anticipés - maximum 100 mots
- Si disponible, échéancier de réalisation du projet
- Si disponible, matériel audio et vidéo (lien web)
- Si disponible, un dossier de presse de 5 pages maximum

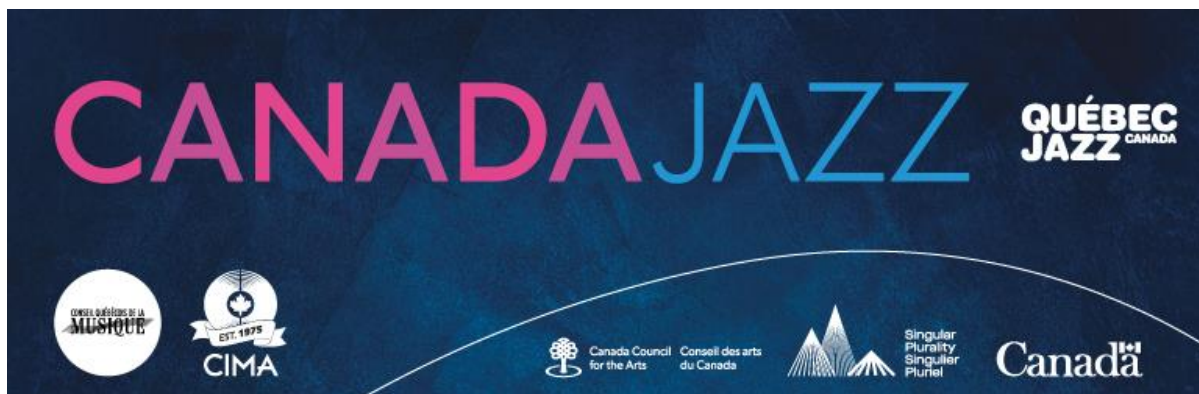
Critères d'évaluation des candidatures

- Collaboration: comment le projet permet à plusieurs organismes de collaborer pour soutenir la scène jazz canadienne, de mettre en commun des ressources, etc.
- Promotion des artistes: comment le projet permet aux artistes de maintenir le lien avec les publics, leurs partenaires et/ou d'autres organisations, etc.
- Innovation: comment le projet fait preuve d'innovation dans la mise en place de nouvelles initiatives, nouvelles méthodes de travail, nouvelles technologies, etc.

Pour toute question, communiquez avec Claudine Cinq-Mars, Coordonnatrice de la Circulation de la musique circulation@cqm.qc.ca

Formulaire de candidature: <https://form.cqm.qc.ca/jazzaheadvirtuel2021/>





Virtual Jazzahead - Quebec & Canada Jazz Delegation Call for Projects - Session "Canadian jazz scene's business creativity"

Context

From April 29 to May 2, 2021, Jazzahead, the largest specialized jazz festival and conference, turns to a virtual edition. The Québec & Canada Jazz delegation, coordinated by the Conseil québécois de la musique (CQM) and the Canadian Independent Music Association (CIMA), will present the session "Canadian jazz scene's business creativity" in the official program of the event. This 30 to 45 minute session will showcase innovative and collaborative projects from participants of the Canadian delegation at Jazzahead. This will show Jazzahead delegates the creativity and innovative capabilities of Canadian artists and organizations.

The presentations in English, each lasting **approximately 10 minutes**, will be pre-recorded in a studio in Montreal on April 7th with a moderator. Participants outside of Montreal and its suburbs will be able to make their presentation remotely via Zoom. A video montage will be made to standardize the sound quality of the recordings. Visuals provided by participants can be integrated into the presentations.

When the session is broadcasted during the Virtual Jazzahead event (date to be confirmed), participants will be invited to be available via the event's platform to answer questions from Jazzahead delegates about their respective projects.

Project submission

Proposed projects must demonstrate collaborative initiatives of Canadian jazz organizations or ensembles that have been implemented and/or completed since the onset of the pandemic, enabling or having enabled:

- support the Canadian jazz music sector;
- and/or maintain the link with audiences
- and/or maintain or develop international collaborations

Conditions

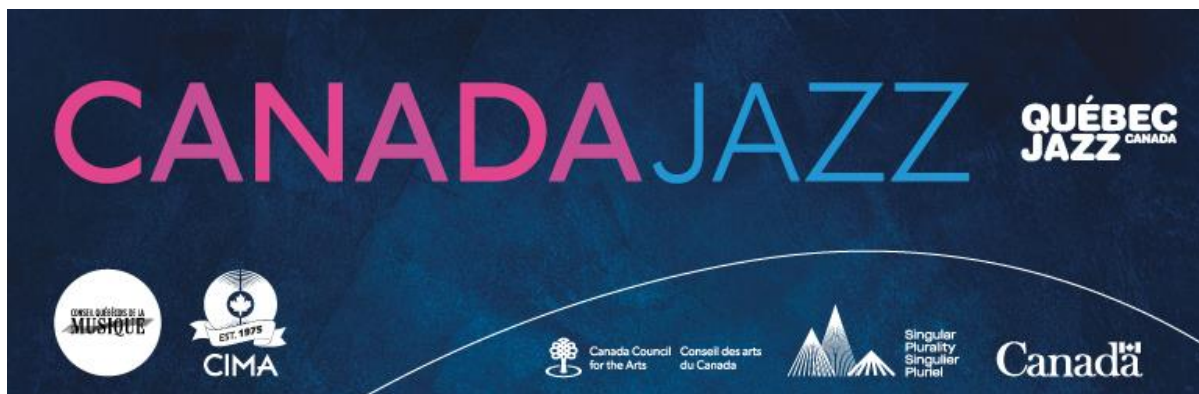
The organization or group submitting a project must:

- be registered as a [professional participant](#) in Jazzahead
- be available all day on April 7th for the recording of the session, either at the studio or via Zoom
- be available at the time of the broadcast of the session

A compensatory allowance of \$200 per selected project will be offered to participants.

Deadline for submission

March 25, 2021



Application form via [FORM](#)

- Contact information for the organization or artist (name, mailing address, telephone, email, website)
- Name of a contact person
- A summary of the project - maximum 40 words
- A detailed description of the project - about 250 words
- List and role of collaborators associated with the project
- Results obtained or anticipated - maximum 100 words
- If available, timeline for completion of the project
- If available, audio and video material (web link)
- If available, a press kit of 5 pages maximum

Criteria for evaluating applications

- Collaboration: how the project allows several organizations to collaborate to support the Canadian jazz scene, share resources, etc.
- Artist promotion: how the project enables artists to maintain links with audiences, partners and/or other organizations, etc.
- Innovation: how the project demonstrates innovation in the implementation of new initiatives, new working methods, new technologies, etc.

If you have any questions, contact Claudine Cinq-Mars, circulation@cqm.qc.ca

Application form: <https://form.cqm.qc.ca/jazzaheadvirtuel2021/>

