

11:03:46 De Helmut Lipsky : Bonjour! « Mariko Sato » est Helmut Lipsky  
11:04:21 De christinetassan : Allez-vous enregistrer la conférence ?  
11:05:11 De Laura Uribe : Oui  
11:06:04 De Benoît Guérin : C'est ici  
11:06:10 De Dorothea : Dominic, on t'entend très loin!  
11:06:24 De Marie Magistry : Est-ce qu'il faut éteindre le micro?  
11:06:55 De Laura Uribe : Oui, svp  
11:07:49 De Isabelle Bozzini : la main bleue n'est pas toujours là  
11:07:57 De Marie Magistry : Petite main bleue?  
11:08:09 De Helmut Lipsky : Oui!  
11:08:18 De Marie-Julie Chagnon : la main sera là quand on appui sur participant  
11:08:39 De Marie Magistry : trouvé  
11:11:57 De rompred : combien de participants à cet enregistrement ?  
11:12:10 De Laura Uribe : 108  
11:12:37 De Marc Poellhuber : En temps réel ?  
11:12:40 De rompred : Le montage est magnifique, Benoit! Bravo!  
11:12:58 De Helmut Lipsky : Bravo!!!  
11:13:56 De christinetassan : peut-on couper la cloche ?  
11:14:21 De Jean félix : On entend pas bien  
11:14:49 De Ian Vadnais : Le son est ok ici :)  
11:16:14 De heidifleming : cÇa a l'air à 28  
11:17:02 De christinetassan : et l'enregistrement de chacun était fait comment ?  
11:17:11 De Enzo : Excellent travail!  
11:17:53 De marie-helene : Est-c que les musiciens de l'OSM avait également les  
partitions?  
11:18:26 De christinetassan : comment chaque musicien s'est enregistré ? juste avec son  
micro de iPhone ou un vrai bon micro ?  
11:19:46 De Francois Goupil : Je vais expliquer tantôt pour le clip de l'OM  
11:20:41 De rompred : Peux-tu écrire le nom de l'appli ?  
11:20:43 De Stéphanie : Le nom de l'application encore?  
11:20:47 De JeannieLemieux : Filmic Pro  
11:20:50 De JeannieLemieux : 20.99\$  
11:20:53 De Demers : 20.99  
11:20:57 De Marc Poellhuber : 20.99 \$  
11:26:10 De Jonathan Morin : <https://www.filmicpro.com/>  
11:27:11 De Jacques Laurin : l'image est décalée sur le son  
11:27:39 De Francois Goupil : Normal - l'image vient de son iPhone alors que le son est via  
son ordinateur. (Salut JACques)  
11:27:39 De Ian Vadnais : C'est un partage de son écran de cell sur l'ampli... c'est un peu  
normal :)  
11:27:40 De Enzo : C'est normal avec le partage d'écran  
11:28:09 De Jacques Laurin : pas de buffer sync?  
11:28:53 De marie-helene : FilmicPro est une caméra externe où une application?  
11:29:05 De Francois Goupil : Application pour iPhone

11:29:21 De marie-helene : merci  
11:29:37 De Jacques Laurin : iPhone seulement?  
11:29:53 De Ian Vadnais : Android aussi  
11:32:20 De Marie-Julie Chagnon : quelle est la cadence idéale?  
11:32:32 De Francois Goupil : 29,97p  
11:32:39 De Stéphanie : Quelle est la cadence standard du iPhone?  
11:32:46 De Marie-Julie Chagnon : merci  
11:32:48 De christinetassan : idéale pour le streaming ou l'enregistrement ou les deux ?  
11:33:00 De Stéphanie : (si tous n'utilisent pas une telle application)  
11:33:17 De Francois Goupil : Ça dépend de la génération d'iphone je crois - les plus vieux sont à 29,97p et certains plus récents sont à 59,94p  
11:33:26 De Stéphanie : Merci!  
11:33:52 De christinetassan : je n'ai vu que 30p ou 60p sur le mien... (iPhone 6)  
11:34:09 De Francois Goupil : Ils arrondissent.  
11:34:18 De Françoise Henri : FilMic gère-t-il le streaming live aussi ?  
11:34:25 De marie-helene : La cadence idéale lorsque nous sommes seul à se fixer est ??  
11:34:40 De Francois Goupil : Je dirais 29,97p (30p)  
11:35:14 De christinetassan : Est-ce que Filmic Pro est ok pour du streaming en terme de performance ?  
11:35:45 De christinetassan : ah ok !  
11:35:51 De christinetassan : dommage...  
11:36:38 De rompred : On ne fait pas le montage sur FilMic? On utilise quoi? (MovieMaker? Adobe Premiere?)  
11:37:30 De Marie Magistry : Laquelle est plus « pour les nuls »? ;-)  
11:38:08 De Demers : il y a Movavi  
11:38:16 De joseepoirier : Avez-vous des conseils pour l'angle de la caméra sur notre visage?  
11:39:41 De Dorothea : pas génial pour le double-menton!!!  
11:40:50 De Jacques Laurin : Est-ce que Filmic Pro fonctionne pour enregistrer à partir de la caméra/micro d'un ordi ?  
11:41:07 De jfdaignault : J'ai déjà vu un genre de mini objectif télescopique fixé à la caméra d'un portable... qu'est-ce donc?  
11:41:22 De Demers : on voie pas  
11:41:44 De rompred : Benoit, enlève ton partage d'écran  
11:41:51 De Phil Cyr : l'image est gelé pour moi  
11:41:58 De michellevezina : Moi aussi  
11:41:58 De Dorothea : image gelée  
11:43:12 De christinetassan : je suppose que c'est toujours mieux d'utiliser la caméra au dos de l'iphone ?  
11:43:30 De Stéphanie : Bonne question: caméra selfie ou caméra arrière?  
11:43:45 De Enzo : La caméra arrière est presque toujours de Meilleure qualité.  
11:45:01 De Marie-Catherine LaPointe : Merci pour les infos, je dois quitter pour une autre réunion!

11:45:07 De Jacinthe Thibault : François, des recommandations pour des micros a prix abordable offrant une bonne qualité?

11:46:03 De Benoît Guérin :  
<https://us02web.zoom.us/j/8135607056?pwd=WUpoTW13cTIYbU9LNGU0emJrRFpqdz09>

11:46:22 De marcfagnoul : Da vinci resolve de Black Magic?

11:46:37 De Benoît Guérin : DaVinci Resolve 16 - téléchargement en bas complètement de la page.

11:46:49 De Benoît Guérin : Oui Blackmagic

11:47:48 De christinetassan : peut-on enlever ce compresseur de l'iphone ?

11:48:05 De Benoît Guérin : Avec Filmic

11:48:13 De christinetassan : et en streaming ?

11:48:14 De joseepoirier : «Do's and don't's» pour l'envoi? We transfer? FB? Youtube?

Autres à éviter?

11:49:26 De Marie Magistry : peux tu l'écrire?

11:49:36 De Francois Goupil : iRig Pre ou iRig Pro

11:50:50 De Marie-Julie Chagnon : Apogee?

11:50:57 De Marie Magistry : Les nouveau i phone n'ont pas de prise audio... :-(

11:52:05 De Jacinthe Thibault : Benoit est-ce que tu peux partager les liens dans le chat?

11:52:14 De JeannieLemieux : avec votre iPhone vous avez reçu dans la boîte un petit adaptateur qui fait passer la prise particulière du iPhone vers une prise habituelle audio

11:52:29 De Ian Vadnais : Le iRig Pro est stéréo

11:53:02 De denisdion : ...idem pour les percussions, j'imagine

11:53:07 De Marie Magistry : Oh merci Jeannie!

11:53:23 De Benoît Guérin :  
<https://fr.audiofanzine.com/microphone/editorial/dossiers/les-types-de-microphones.html>

11:53:36 De Benoît Guérin : <https://www.archambault.ca/instruments/ik-irig-pre/ik-multimedia/ipirigprein/?id=1898091&cat=>

11:53:53 De Benoît Guérin : Niveau sonore -5, -10

11:53:56 De Jacinthe Thibault : merci

11:54:47 De Marie Magistry : Meilleure qualité video?

11:55:35 De Alexis Tremblay : faites un clap au début pour alligner

11:55:43 De Marie Bombardier : Actuellement, entre ton image et ton son, y'a un délai, du moins dans mon écran.

11:55:51 De denisdion : ...donc, on peut comprendre que ce que l'on croit être en direct est... à 99% un montage

11:56:21 De Enzo : Je crois que ça prend un plugin spécifique

11:56:31 De Enzo : pour synchroniser automatiquement

11:56:31 De Jacinthe Thibault : premièrepro le fait, alignement automatique

11:56:35 De Marie Magistry : est-ce qu'on peut brancher un micro sur un appareil photo?

11:56:36 De Stéphanie : Donc si on a un appareil photo, est-ce plus avantageux de brancher un micro externe sur l'appareil photo?

11:56:41 De Tristan Lemieux : on peut retirer le AGC d'une caméra photo pour permettre d'utiliser une source sonore externe comme une petite console avec micros

11:56:54 De Daniel Constantineau : Final Cut réaligne, en effet !

11:56:59 De christinetassan : Allez-vous parler aussi du streaming et des bonnes pratiques pour faire un bon streaming ?

11:57:40 De denisdion : J'ai vu (entendu) un duo extraordinaire d'Alain Trudel et d'Antoine Bareil au violon et trombone...

11:58:04 De Jean félix : Y a t'il un appareil tel le IRig pour Android?

11:58:06 De Marie Bombardier : Ce n'est pas le cas de Benoit, le son est avec l'image.

11:58:38 De christinetassan : Oui, mais on ne peut pas faire cela juste avec un iPhone

11:58:52 De Jacques Laurin : Comme du lipsynk ?

11:58:53 De Dominic Boulianne : Que privilegerais-tu entre IRig + micro ou micro externe pour iPhone sans passer par IRig?

11:59:08 De Benoît Guérin : Oui pour le iRig et Android

11:59:09 De Francois Goupil : OBS

11:59:47 De christinetassan : OBS: ca prend quoi comme ordi ? mon mac book pro 2011 n'y arrive !

12:00:08 De Benoît Guérin : <https://obsproject.com>

12:00:22 De Enzo : Tu dois probablement télécharger une version dite legacy, soit une version ultérieure

12:00:50 De Francois Goupil : Speedtest.net

12:02:06 De Jonathan Morin : Le upload c'est toujours difficile

12:02:15 De Benoît Guérin : Effectivement

12:02:26 De Rachel Therrien : Perso, j'utilise Ecamm, j'ai compris le program plus rapidement que OBS.

12:02:45 De christinetassan : Ecamm utilise moins les ressources de l'ordi qu'OBS

12:02:50 De Benoît Guérin : <https://www.ecamm.com>

12:03:00 De Enzo : Oui, OBS est très complet, mais un peu rebutant pour les novices parfois

12:03:12 De Jonathan Morin : Moi c'est wirecast

12:03:23 De Jean félix : Merci Rachel

12:03:25 De Rachel Therrien : Ecamm n'est pas gratuit mais est plus simple pour les débutants en streaming.

12:03:33 De Benoît Guérin :  
[https://www.telestream.net/wirecast/overview.htm?&gclid=CjwKCAjw-YT1BRAFEiwAd2WRtqUXBHdj9Yu7hJ89rN\\_In57JwiOzXPxhUQUeJq8DwwR0Jrj0BqS-BoCmcYQAvD\\_BwE](https://www.telestream.net/wirecast/overview.htm?&gclid=CjwKCAjw-YT1BRAFEiwAd2WRtqUXBHdj9Yu7hJ89rN_In57JwiOzXPxhUQUeJq8DwwR0Jrj0BqS-BoCmcYQAvD_BwE)

12:03:40 De Enzo : bon à savoir merci!

12:04:05 De rompred : pareil pour les violons ? besoin d'ajouter des hautes fréquences ?

12:04:14 De Benoît Guérin : <https://livestream.com/studio>

12:04:16 De Jonathan Morin : Pas si compliqué et certains parametre de contrôle. On peut y faire le playback aussi

12:04:42 De jfdagnault : Pourriez-vous parler de la captation de la voix, SVP?

12:06:01 De Daniel Constantineau : Truc de mixage : placez les basses en premier, à -10/5dB, puis les autres par la suite, pour éviter la saturation.

12:06:33 De jfdagnault : Et la voix classique?

12:06:44 De jfdagnault : plus aigüe et forte?

12:06:55 De Enzo : 300?

12:07:05 De Marie Magistry : Est ce que c'est mieux de placer le micro proche ou loin de la voix?

12:07:43 De Enzo : Ca prend un excellent préamp en effet

12:07:50 De Helmut Lipsky : Est-ce que ce sont des micros USB?

12:08:08 De Enzo : Non ce sont des micros avec une fiche XLR, sans convertisseurs

12:08:19 De Helmut Lipsky : Merci!

12:08:33 De Marie Magistry : go chante!

12:08:35 De jfdaignault : Chante! Chante!

12:08:38 De jfdaignault : lol

12:08:43 De Jacques Laurin : On entend évidemment plus la pièce...

12:08:54 De Emie Rioux-Roussel : Est-ce qu'il est possible de faire un live impliquant plus d'une personnes à la fois dans des lieux différents, pas nécessairement pour une prestation en simultané mais pour une diffusion en direct d'une conversation par exemple?

12:09:48 De Rachel Therrien : Question pour Francois, je suis trompettiste. J'utilise en de moment un sm57 et ca vas tres bien, mais j'aimerais augmenté la qualité sonore de mes enregistrements et live stream. Je pensais acheter un micro a ruban, mais avez vous une suggestion pour un bon micro "bon marché" qui me donnerai une meilleure qualité qu'un sm57?

12:10:22 De christinetassan : Zoom: pour streamer, c'est payant

12:10:34 De Emie Rioux-Roussel : Super, merci!

12:10:55 De Enzo : Cascade

12:11:00 De Enzo : 300\$

12:11:05 De Rachel Therrien : Merci

12:11:12 De Enzo : Ca prend un excellent préamp

12:11:18 De rejeanpicard : Apex a un ruban abordable

12:11:21 De Marie Magistry : Est-ce que ce serait une bonne idée de plugger un micro sur un appareil photo ou mieux de faire les 2 séparément?

12:11:22 De Marie-Julie Chagnon : Est-ce qu'un zoom H6 est vaut la peine même s'il est pratique plu&play?

12:11:40 De christinetassan : Allez-vous faire le même genre de conférence pour le streaming ???

12:11:46 De Enzo : N'oubliez pas pas de phantom power sur les micros ruban, sinon vous risquez de les endommager.

12:12:04 De denisdion : Merci au CQM - - - - quelle belle idée !

12:12:10 De Christine Curnillon Le Vivier : Est-ce que Radio-Canada va ouvrir de nouveaux espaces pour les Streaming d'ici?

12:12:17 De rejeanpicard : Micro Ruban Apex 210B 209\$

12:12:23 De jfdaignault : Si on pouvait avoir un glossaire de tous les termes de jargon technique, ça serait génial!

12:12:35 De Marie Magistry : Mathieu

12:13:07 De Francois Goupil : Pour Radio-Canada je ne sais pas encore s'ils prévoient une plateforme de distribution mais ils ont des projets en tête.

12:13:34 De marcfagnoul : Très beau quatuor de basson

12:13:51 De christinetassan : A cappella: est-ce gratuit ?

12:13:51 De Stéphanie : Quelle application pour ce que Mathieu Lussier a fait?

12:14:01 De Francois Goupil : Acapela

12:14:02 De Enzo : lepointdevente.com permet maintenant la monétisation du streaming pour ceux qui auraient un setup assez professionnel de streaming.

12:14:09 De Stéphanie : C'est Acapella?

12:14:26 De Amélie Lamontagne : payable au mois ou à l'année

12:14:30 De Marie Magistry : Super

12:14:43 De yoanleviel : Oui stp !

12:14:47 De Marie-Julie Chagnon : oui

12:14:52 De joseepoirier : Oui

12:15:00 De Dominic Trudel : Le CQM s'assurera d'être en dialogue avec les partenaires de la diffusion Rodio-Canada, ICI musique, la fabrique Culturelle, etc.

12:15:11 De Rachel Therrien : Acapella = faire attention au gain si on utilise avec un instrument plus fort que la voix. Il y a l'option de baisser le gain directement dans l'application.

12:15:35 De Dominic Trudel : Benoît peux-tu arrêter ton partage d'écran merci!

12:15:36 De Christine Curnillon Le Vivier : Merci Dominique

12:16:21 De christinetassan : Streaming: j'y reviens encore. Allez-vous faire un cours dédié au streaming ???

12:17:00 De Dominic Trudel : Je le prends en note Christine!

12:17:02 De Marie Magistry : Il y a un programme de sub au CAC...

12:17:31 De Daniel Constantineau : Yoop ?

12:17:40 De Enzo : Les options avec Vimeo sont très intéressantes

12:17:45 De Stéphanie : Plateforme publique? Fabrique Culturelle? Télé-Québec? Radio-Canada?

12:17:46 De christinetassan : un programme de sub pour quoi ?

12:18:31 De jfdagnault : Il y a aussi des plateformes du genre Patreon ou le paiement est optionnel... une option?

12:18:39 De Enzo : Il est idéal de l'associer pour les abonnements, via une organisation ou regroupement professionnel.

12:18:52 De Enzo : Oui, par exemple Twitch

12:19:08 De joseepoirier : Est-ce que ces diffusions sont pour un temps limité ou libre de droits ensuite?

12:19:10 De Stéphanie : Est-ce que ce serait envisageable de réfléchir à une forme de diffusion chapeauté par le CQM? Se regrouper, s'organiser en groupe?

12:19:15 De Marie Magistry : Sub pour des enregistrement de projet pour diffusion sur le web

12:19:24 De Dorothea : Coop semble être axé pas mal pour l'humour et la pop...

12:19:28 De Dorothea : Yoop

12:20:11 De christinetassan : Ca serait bien un regroupement pour partager un compte VIMEO + la location du matériel nécessaire à un bon streaming. Le CQM ?

12:20:13 De Enzo : Les plateformes sont assez peu orientées sur la diffusion musicale traditionnelle

12:20:25 De jfdagnault : ou concerts commentés

12:20:51 De marcfagnoul : Content de te voir Mr. Goupil

12:22:41 De Enzo : Avec le Petit Bonheur de St-Camille nous avons un service de webdiffusion et d'enregistrement abordable et mobile pour ceux qui n'auraient pas accès en Estrie à ces ressources.

12:23:07 De Jacques Laurin : Bref, en tant qu'auto-producteurs, on se servirait de nos réservations de salles pour faire des enregistrements live ou en différé ?

12:23:08 De Stéphanie : Je pense qu'il est pertinent d'impliquer les producteurs/diffuseurs pour que tout ne retombe pas sur les épaules des artistes qui ne peuvent pas porter tous les chapeaux.

12:23:08 De Enzo : Nous sommes en recherche sur les meilleures plateformes de monétisation en ce moment.

12:23:08 De Rachel Therrien : Est-ce que le CQM a une plateforme ou on peut partager le matériel musical qu'on produit a la maison?

12:25:00 De denisdion : Merci à toute l'équipe

12:25:02 De Stéphanie : Merci Dominic et toute l'équipe du CQM d'accompagner cette période de changements.

12:25:04 De Rachel Therrien : Merci a tous!

12:25:08 De christinetassan : Merci !!!!

12:25:09 De jfdaignault : Merci beaucoup au CQM!

12:25:10 De michellevezina : Merci beaucoup

12:25:13 De Pierre Labbé : merci

12:25:14 De yoanleviel : Merci à tous.

12:25:14 De Marie-Julie Chagnon : Merci beaucoup pour toute l'information!!!

12:25:17 De ÉdithAllaire : Merci beaucoup!!!

12:25:23 De Ian Vadnais : Merci! Belle job!

12:25:24 De Helmut Lipsky : Merci beaucoup!!

12:25:31 De joseepoirier : Merci!

12:25:34 De rompred : Merci beaucoup Benoit et François ! Et merci Dominic et le CMQ d'être là pour le milieu... c'est précieux!

12:25:38 De Ateliers des savoirs partagés : Merci beaucoup

12:25:38 De Jean félix : Merci!!!

12:25:42 De Marilyn Carnier : merciiii

12:25:48 De Marie Magistry : Excellent! Merci

12:25:48 De Jean-Pierre Harel : Merci à tout l'équipe du CQM et à cette ouverture auprès des non-membres.

12:25:51 De Jacques Laurin : Merci Benoît, François et Dominic !

12:25:57 De Benoît Guérin : Merci à tous! C'était un plaisir!

12:25:59 De marcfagnoul : Merci à tous pour cet atelier et au CQM

12:25:59 De Enzo : Merci beaucoup!

12:26:05 De Dorothea : Merci à vous!!! Bon confinement

12:26:05 De Dominic Boulianne : MERCI À VOUS 3 ! ! !

12:26:14 De Jean-Michaël Lavoie : Merci beaucoup!

12:26:15 De Lise Beauchamp : Merci pour tout!

12:26:19 De Leboeuf : Merci

12:26:21 De Christine Curnillon Le Vivier : Merci beaucoup !  
12:26:22 De Stephanie Bozzini : merci!  
12:26:22 De Alexis Tremblay : merci  
12:26:31 De Rene Gosselin : que pensez-vous des microbes et interface Apogee  
12:26:31 De michele : Merci  
12:26:32 De anniecharlebois : merci  
12:26:34 De rejeanpicard : Merci beaucoup  
12:26:35 De Demers : merci  
12:27:08 De Christine Curnillon Le Vivier : Ça marche