



**CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DES MEMBRES  
20 septembre 2018 13h30**

Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 rue Sherbrooke Est, Montréal

Assemblée composée des 37 membres en règle suivants (25 délégués des membres corporatifs et 10 membres individuels et 2 délégués des membres ensembles non incorporés) :

1. Alejandra Odgers
  2. André Jutras
  3. Anne-Laure Colombani, Ensemble contemporain de Montréal
  4. Camille Legault Coulombe, Les Productions Jazz Affair
  5. Carole Therrien, I Musici
  6. Caroline Target, Moulin à Musique
  7. Christine Vauchel
  8. Claude Sosa
  9. Claudia Morissette, Jeunesses Musicales du Canada
  10. Daniel Constantineau, Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent
  11. Denis Dion
  12. Diana Cotoman
  13. François Bédard, Festival international de Lanaudière
  14. Gabrielle Blais-Sénéchal, Le Vivier
  15. Geneviève Rivard, I Musici
  16. Helmut Lipsky
  17. Isolde Lagacé, Arte Musica
  18. Jacinthe Latour, École de musique Vincent-d'Indy
  19. Jacinthe Thibault
  20. Jean-François Latour, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
  21. Louis Dallaire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
  22. Luc Chaput, Orchestre Métropolitain
  23. Marie Josée Simard
  24. Marie-Ève Paquin, Orchestre symphonique de Québec
  25. Marie-Josèphe Lemay
  26. Marilyn Carnier, Chants Libres
  27. Mathieu Leclair, Quasar quatuor de saxophones
  28. Mathieu Lussier
  29. Robert Leroux
  30. Samuel Lalande-Markon, Magnitude6
  31. Suzanne De Serres, La Nef
  32. Françoise Henry, SAMS
  33. Danielle Boucher, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
  34. Monique St-Jean, Duo DebRosa-Metwalli
  35. Céleste Morisset, Quasar quatuor de saxophones
  36. RoseMary Neville, Ladies' Morning Musical Club
  37. Marie-Anne Perreault, Ladies' Morning Musical Club
- Louis Babin était présent à titre d'observateur.

## **1. Ouverture de l'assemblée**

Le président du CQM Robert Leroux propose l'ouverture de l'Assemblée.

Proposé par Robert Leroux  
Appuyé par Claudia Morissette  
Adopté

L'assemblée est ouverte.

## **2. Désignation du président et du secrétaire d'assemblée**

Les règlements généraux du CQM à l'article 7.8 stipulent que : « Les assemblées des membres sont présidées par le président de la Corporation et le secrétaire de la Corporation agit comme secrétaire d'assemblée. À défaut de leur présence, l'assemblée désigne parmi les membres présents un président et/ou un secrétaire d'assemblée. »

Le président et le secrétaire étant présents, Robert Leroux et Samuel Lalande-Markon sont désignés respectivement, président et secrétaire d'assemblée.

## **3. Constatation du quorum**

L'article 7.4 des règlements généraux stipule que : « Le quorum est constitué de 10 % des membres corporatifs, des membres ensembles non incorporés et individuels en règle. »

En date du 20 septembre, 184 membres ont acquitté leur cotisation annuelle et sont considérés comme étant en règle. 10% des membres en règle représentent 19 personnes.

Le quorum est constaté à 13 h 45.

## **4. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

L'ordre du jour a été acheminé aux membres avec l'avis de convocation par courriel le 30 août 2018. Une période de 10 jours avant l'assemblée est requise afin de se conformer aux règlements généraux. La régularité de l'avis de convocation est constatée.

Une modification à l'ordre du jour est proposée, soit de reporter le point 6 après le rapport du directeur général.

Il est proposé d'adopter l'ordre du jour tel que modifié.

Proposé par Danielle Boucher  
Appuyé par Suzanne De Serres

Adopté

### **5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA du 27 septembre 2017**

Une modification au procès-verbal est demandée. Le nom de madame Geneviève Soly doit être retiré de la liste des personnes présentes et celui de madame Isolde Lagacé ajouté.

Il est proposé d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle des membres du 27 septembre 2017.

Proposé par François Bédard  
Appuyé par Christine Vauchel  
Adopté

### **6. Rapport du président**

Robert Leroux fait le point sur les quatre années de sa présidence qui se termine avec la présente AGA.

Le texte se retrouve intégralement dans le rapport annuel 2017-2018 du CQM.

L'assemblée salue le travail du président avec des applaudissements.

### **Rapport du directeur général, et perspectives**

Le rapport d'activités 2017-2018 complet est disponible sur le site internet du CQM. Le directeur général et les membres de l'équipe présentent les faits saillants de l'année qui s'est terminée au 30 juin et les perspectives pour l'année en cours.

#### ***Adhésions***

En 2017-2018, le CQM a rassemblé 284 membres (11 membres de plus que 2016-2017). Avec la création de la catégorie de membres « ensemble non incorporé » en 2015, on observe une fluctuation dans le nombre de membres individuels et de membres non incorporés. La planification stratégique 2016-2021 a pour objectif d'atteindre 490 membres en 2021. Cet objectif est loin d'être atteint, mais le CQM poursuit ses efforts en ce sens. Une démarche de définition de l'image de marque du CQM est en cours, qui à terme nous permettra d'élaborer un plan de communication et un plan de recrutement.

#### ***Base de données***

Un outil de gestion électronique centralisé a été créé et permettra d'améliorer l'efficacité de l'équipe.

#### ***Financement***

Le soutien à la mission accordé par le CALQ a été augmenté pour 2018-2019 de 31 250 \$, ce qui correspond plus ou moins au montant qui avait été retranché du budget du CQM en 2016. Un 25,000\$ additionnel sera ajouté pour 2019-2020.

### ***Représentations politiques***

Le CQM est toujours membre du Mouvement pour les arts et les lettres (MAL), mais, depuis la formation la Coalition, la culture, le cœur du Québec (CCCQ), celui-ci fonctionne au ralenti. Le CQM est davantage actif au sein de la CCCQ. Quatre communiqués ont été publiés et des représentations politiques ont été effectuées.

Le CQM a également été actif dans le dossier des sorties culturelles scolaires à travers la concertation avec divers organismes.

Dans le cadre des élections provinciales qui se tiendront en octobre, la CCCQ et le CQM ont rencontré les représentants de tous les partis. Des rencontres seront prévues avec le nouveau ministre de la Culture.

### ***Représentations***

Le CQM a été présent dans plusieurs événements organisés par les membres et les partenaires du CQM de même que par des réseaux de diffusion.

### ***Concertation pluridisciplinaire***

Le CQM a été actif au sein du Conseil de la formation continue Arts et culture de l'île de Montréal, de Compétence culture et du Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène,

### ***Concertations disciplinaires***

Le CQM a coordonné la Table Jeune public, le comité musiques du monde et le comité Opus.

La parole est donnée à Ève-Marie Cimon, coordonnatrice des prix Opus, qui a piloté ces comités.

### ***Comité musiques du monde***

Ce comité s'est rencontré à deux reprises afin d'évaluer les critères d'admissibilités pour la catégorie musique traditionnelle québécoise. Trois éléments déterminants pour accepter une musique métissée dans la catégorie musiques du monde et musiques traditionnelles québécoises ;

- Le répertoire
- Le respect de l'esthétisme dans l'interprétation
- La démarche artistique de l'ensemble

### ***Comité Opus***

Le comité revoit les prix Opus en profondeur. Pour le moment, il n'y a pas de changement majeur. Toutefois la réflexion se poursuit.

Dominic souligne que pour l'instant, il n'y a pas de proposition claire pour changer les catégories, mais que le processus de réflexion se poursuit.

### **21<sup>e</sup> Prix Opus**

- 166 inscriptions de concert (13% proviennent des régions)
- 28 Lauréats.
- Direction artistique Nicolas Jobin.
- Animation de François Lemay avec la complicité de Marc Hervieux.

De grands efforts ont été déployés pour offrir davantage de visibilité aux membres, dont les capsules vidéo diffusées sur Facebook.

Directeur artistique pour les Prix 22<sup>e</sup> Opus : Oriol Thomas

Le dévoilement des finalistes se fera plus tôt, soit en novembre plutôt qu'en décembre. Nouveau prix pour l'année : Concert de l'année musique traditionnelle québécoise.

### **Communications**

Laura Uribe présente les actions de communications qui ont été réalisées et qui se poursuivront tout au long de l'année en cours. L'année 2017-2018 a permis de consolider le poste d'agent de communication à temps plein.

### **Soutien à la gestion**

503 heures ont été attribuées, soit 58% des heures totales demandées pour un total de 5 340\$.

### **Formation continue**

Dominic remercie Danielle Beauchemin pour le travail accompli au cours des 15 dernières années.

Michèle Raffaele nouvellement embauchée au poste de coordonnatrice à la formation présente brièvement le programme de formation 2018-2019 : 14 formations seront offertes, incluant une nouvelle formation : performance en milieu de santé.

- Une formation sera développée et offerte dans le cadre du projet de mutualisation des données.
- Finalisation d'un nouveau module sur la musique traditionnelle québécoise.
- GRVM en juin 2019.

### **Circulation de la musique**

Claudine Cinq-Mars, coordonnatrice Circulation de la musique présente son bilan. Pour 2017-2018, 17 tournées ont été soutenues, dont 2 pour le jeune public. 14,000 spectateurs rejoints. En l'absence du GRVM, des présentations express ont été offertes.

Pour 2018-2019, 130 concerts déposés, 14 tournées, dont 1 pour le jeune public.

### **Représentations internationales**

- Jazzahead, coordination d'un kiosque collectif
- IAMA, présence du CQM
- Classical Next, présence du CQM

À venir :

- Du 12 au 17 novembre, le CQM sera impliqué afin de promouvoir la musique à CINARS.
- Retour à Jazzahead, du 25 au 28 avril en Allemagne.
- IAMA : Le CQM sera impliqué dans l'organisation de l'édition 2019, notamment pour la participation au comité scientifique et l'organisation des conférences.

### **Développement numérique**

Les objectifs du projet Cohorte leadership numérique n'ont pas tous été atteints. Les ateliers de quatre heures étaient trop courts et la mise à niveau des différents sujets abordés prenait beaucoup de temps. En revanche, des échanges très pertinents ont eu lieu. La cohorte sera maintenue à titre de comité consultatif.

Le directeur général présente les avantages de la mutualisation de données et le nouveau projet qui se déroulera en 2018-2019. 15 organismes seront sélectionnés.

### **7. Rapport du trésorier et de l'auditeur indépendant**

En l'absence de l'auditeur indépendant Roland Naccache, Filoftéa Nita, comptable du CQM présente le rapport financier à l'assemblée.

Le rapport financier 2017-2018 présente un excédent des produits sur les charges de 4 832 \$.

Mathieu Leclair, trésorier, se joint à l'assemblée juste à temps pour commenter et déposer officiellement le rapport financier adopté par le conseil d'administration le 14 octobre 2018.

Le rapport financier est déposé par Mathieu Leclair.

### **8. Nomination de l'auditeur indépendant pour 2018-2019**

Sous la recommandation du trésorier, la proposition est faite de reconduire la firme Roland Naccache à titre d'auditeur indépendant pour 2018-2019.

Proposé par Mathieu Leclair

Appuyé par Luc Chaput

Adopté

## **9. Élection du conseil d'administration**

Isabelle Bozzini, Sophie Cusson, Françoise Henri, Samuel Lalande-Markon, Mathieu Leclair, Claudia Morissette et Diane Pepin poursuivent leur mandat.

Six (6) postes sont à combler par élection et deux (2) postes seront cooptés par le conseil d'administration en cours de mandat.

Six (6) candidatures sont présentées :

Luc Chaput, Suzanne De Serres, Jacques Kuba Séguin, Jean-François Latour, Xavier Roy, Carole Therrien.

Les six candidats sont élus par acclamation.

## **10. Varia**

Un point est ajouté à varia : quelques mots au président sortant.

Le directeur général rend hommage au président sortant Robert Leroux et relate les principaux dossiers pour lesquels le président s'est particulièrement investi.

L'assemblée salue Robert par une ovation debout.

## **11. Levée de l'assemblée**

Il est proposé de lever l'assemblée.

Proposé par Danielle Boucher

Appuyé par Louis Dallaire

La séance est levée à 15h37

---

Samuel Lalande-Markon, secrétaire d'assemblée